

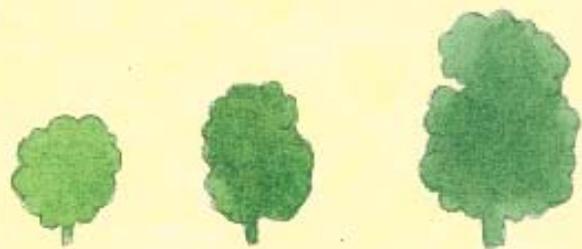
郵筒樹

文・圖 / 黃雅玲



國立台灣藝術教育館
National Taiwan Arts Education Center

2011年10月



古柏先生家門口，有一棵長得像郵筒的樹。





夏^ト天^去是^ハ綠^カ色^シ的^キ，秋^ク天^去就^ハ變^ウ成^シ紅^シ
色^シ。四^ハ四^ハ方^ニ方^ニ的^カ郵^ウ筒^ツ樹^ノ，看^マ起^ク來^カ真^チ有^ニ
趣^シ。



但是戶……，
卻讓是古柏先生
煩惱極出了。



原來呢，大家^{ㄉㄨ}把^ㄉ樹^ㄩ誤^ㄨ以^ㄨ為^ㄨ是^ㄨ真^ㄨ的^ㄨ郵^ㄩ筒^ㄨ，紛^ㄨ紛^ㄨ把^ㄉ信^ㄩ投^ㄨ到^ㄨ古^ㄩ柏^ㄨ先^ㄨ生^ㄨ家^ㄨ。



temporal
(Taiwan)

with the
leather as
makes it

2009 Exhibi
Cross-Strait Ink
SUEI Yung shuei
National Taiwan M

CHEN Lusheng
National Art Museum of China
2009 Exhibi
Cross-Strait Ink Painti
ment in the 20th century was se
tions and advancements per
social context. The social, ec
the bone of contention in eve
of an itself. A dim

historical
The port
they ca
branch
the port
the port
the port



好心^{ㄊㄨㄟˊ}的^{ㄉㄨㄛˊ}古^{ㄍㄨˊ}柏^{ㄅㄞˊ}
先^{ㄒㄩㄢˊ}生^{ㄕㄨㄥˊ}只^ㄓ好^{ㄏㄞˊ}每^{ㄇㄟˊ}天^{ㄊㄩㄢˊ}幫^{ㄅㄨㄟˊ}
忙^{ㄇㄨㄟˊ}把^{ㄅㄞˊ}信^{ㄒㄩㄢˊ}送^{ㄙㄨㄥˊ}到^{ㄉㄠˊ}郵^{ㄩㄠˊ}
局^{ㄐㄩˊ}。由^ㄩ於^{ㄩㄢˊ}信^{ㄒㄩㄢˊ}件^{ㄑㄩㄢˊ}
實^{ㄕㄞˊ}在^{ㄓㄞˊ}太^{ㄊㄞˊ}多^{ㄉㄨㄛˊ}了^{ㄌㄞˊ}，
讓^{ㄖㄨㄥˊ}郵^{ㄩㄠˊ}差^{ㄔㄞˊ}先^{ㄒㄩㄢˊ}生^{ㄕㄨㄥˊ}忙^{ㄇㄟˊ}
得^{ㄉㄞˊ}上^{ㄕㄞˊ}氣^{ㄑㄩˊ}不^ㄛ接^{ㄑㄩㄟˊ}下^{ㄊㄩㄢˊ}氣^{ㄑㄩˊ}。

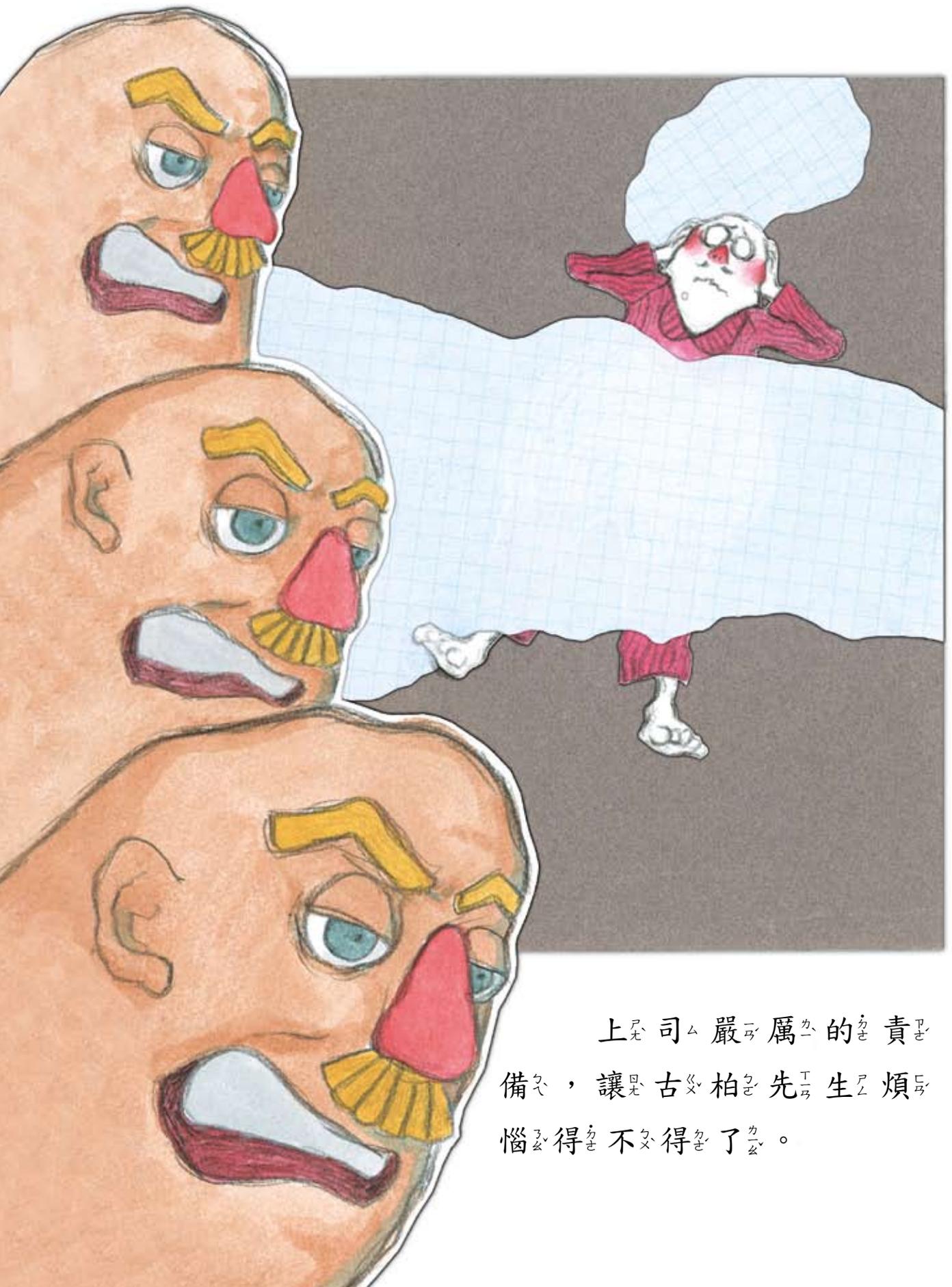


古柏先生只好留下來幫忙，這可讓古柏先生又累又煩惱呢！

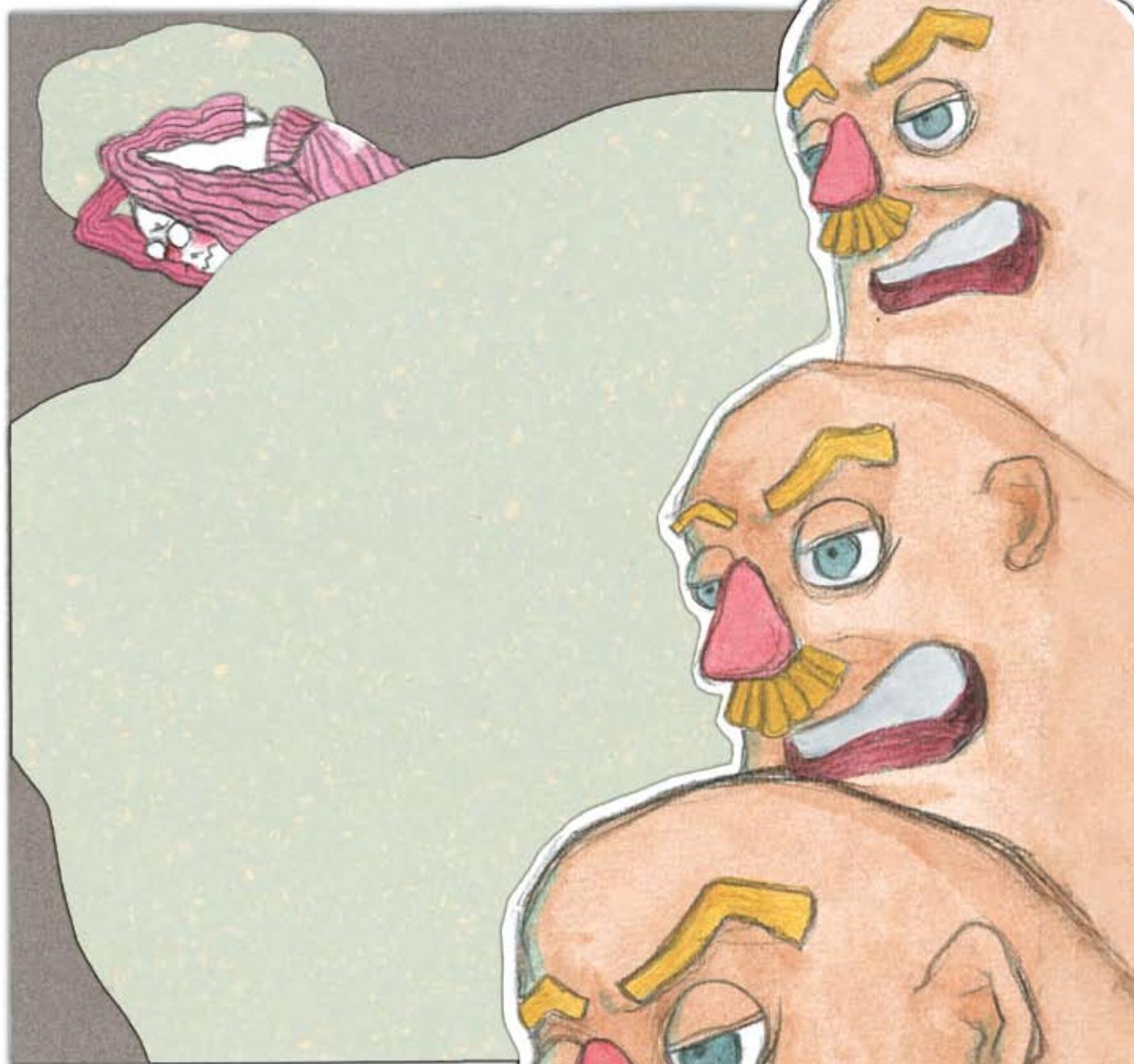
原來，古柏先生每天都先到郵局幫忙，再急急忙忙趕去上班，回到家又要整理越來越多的信……
就這樣，日復一日，古柏先生忙得暈頭轉向，經常把工作和送信時間弄錯，這讓上司非常不滿意，氣得將他教訓一頓。







上司^カの嚴厲^カ的責^カ備^カ，讓^カ古柏^カ先^カ生^カ煩^カ惱^カ得^カ不^カ得^カ了^カ。



連^カ晚^カ上^カ是^カ睡^カ覺^カ，
都^カ會^カ夢^カ見^カ他^カ生^カ氣^カ的^カ
樣^カ子^カ，真^カ是^カ令^カ人^カ害^カ
怕^カ！



為了解決這個問題，他決定在樹旁放一個重要標示。

告訴大家：「這
不是郵筒！」

「這樣就不會
再有人誤會，把信
投到家裡了。」古柏
先生想著。



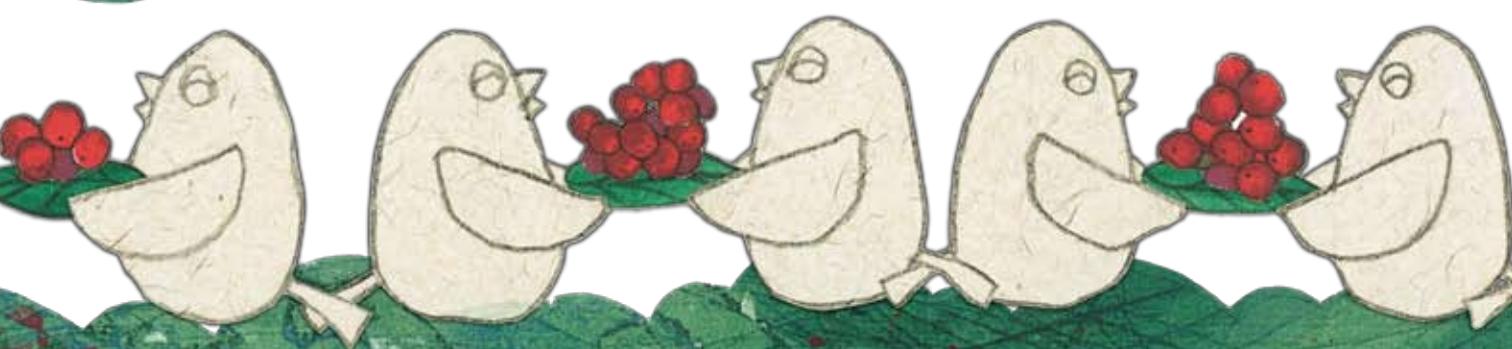


不料，反而有更多的
信交到古柏先生家裡，簡
直把家都塞滿了！

古柏先生再也無法忍受了，他怒氣沖沖的拿起斧頭，往郵筒樹走去。

忽然，他聽見「啾啾啾」的鳥叫聲，原來樹上有鳥寶寶呢！古柏先生怒氣全消了，他決定：「那就等小鳥們長大再說吧！」。







好不容易等到鳥兒長大了，古柏先生又拿著斧頭來到樹面前。

高大的樹上，結滿了成熟的果實。「還是先摘完這些可口的果子，再說吧！」古柏先生邊摘果實邊想著。

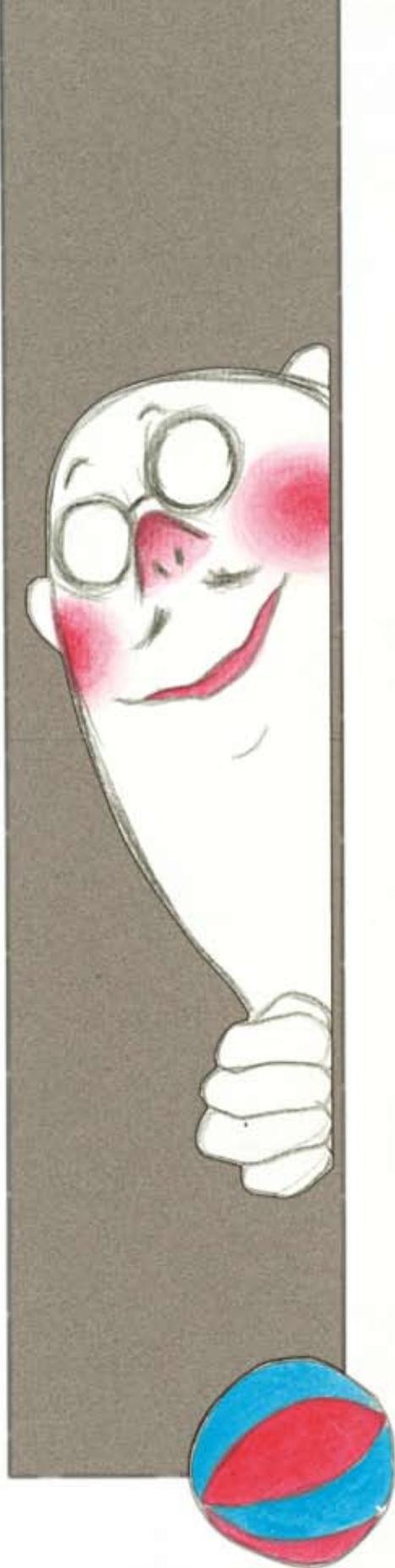




果實吃完了，古柏先生又來到高大的郵筒樹前……發現有個小女孩和小狗，正坐在樹下，睡得十分香甜呢！



古柏先生再次打碎了砍樹的念頭。





這天，古柏先生拿著斧頭，沉默不語的站在郵筒樹前，好久好久……







他想起這棵郵筒樹，為他帶來
的煩惱雖然不少，但是快樂也
不少：悅耳的鳥鳴，美味的
果實，還有成群結伴的小
孩與小狗們，快樂的嬉
笑聲……都成為可貴的
回憶。



古柏先生決定不砍樹了，他還在郵筒樹旁開一間郵局，請來鳥兒們當郵差，為大家服務。

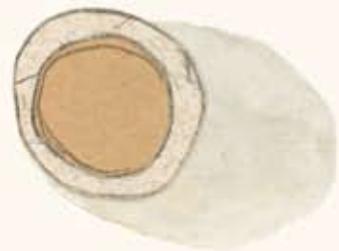








當果實成熟時，
古柏先生親自做了美味的料理，邀請大家
一起來參加派對，熱鬧開心的
度過豐收的季節。





現在，他又在家門口種了一棵紅色葉子的樹，一樣是長得像郵筒的樹。

