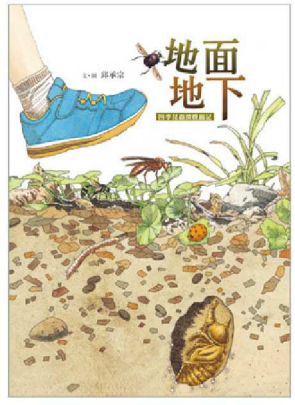


主題書介

睜大眼睛觀察趣 生態書裡的精采生命

文／陳櫻慧
圖片提供／小魯、小天下、小麥田、遠流



瘋狂全臺的手機遊戲「寶可夢」，讓不少大人、小孩走出戶外尋寶去，尤其傍晚或晚間，行經社區公園，總能看見許多低頭尋「夢」的人。這時，身旁的花草草就靜靜的待在公園角落，說是熱鬧，卻也挺落寞呀！趁著暑假，你可以去田野走一回，光著腳丫子踩在泥土上，採摘野菜，偷偷觀察躲在鞋子裡的癩蛤蟆……田野樂趣無窮。

《地面地下》 生命力竄流

如果你一時出不了門，那麼，也可以欣賞欣賞書上的「自然風光」啲！說到生態，不可不提的是國內代表性的生態繪本作家邱承宗老師，他擅長細膩的描繪植物、昆蟲，閱讀他的作品，也彷彿跟著他的腳步一起去旅行。



《我家附近的野花》藉著母女對話，從住家沿途的行進中，觀察不同的葉子、花朵、生態；大幅拉頁的跨圖，把平常

《我家附近的野花》 展開自然美景

畫面專注於地面和地下，讀者也唯有夠專注才能發現，其實這本書講述的不只是獨角仙和夏蟬，還有分屬四季不同的昆蟲生態。最重要的是，「生命力」就竄流在你的腳邊及地底下。

《地面地下》有詩意的文字，坐落於畫面中，帶讀者一起觀察六月獨角仙、九月秋蟲，隨著時序變化的生命更迭，貫串於故事的每個頁面。每一幅跨頁的「地面地下」，都幾乎占據了整個版面，像放大鏡似的，讓讀者可以仔細看看土壤裡螞蟻的家、枝葉上不同種類的蝴蝶。

《生物課好好玩》 生態背後有議題

《生物課好好玩》除了引領讀者觀察之外，也深入探討生態背後的環保議題。作者採譬喻的手法，描述各種昆蟲植物不同的習性，每個章節也加入專有名詞的討論，例如：食物鏈、昆蟲變態、光合作用等。藉著這本書規畫的四十八個單元，孩子在校園裡著手觀察時，可以從書本與大自然交叉相互呼應中，找到只有親眼看見、親手觸摸，才知道如何搜尋答案。

《我是一棵櫻花樹》 春夏秋冬多變化

也許是父親命名的關係，我從小對「櫻花」有種獨特的情感，張東君翻譯的《我是一棵櫻花樹》，以第一人稱為觀點，和來訪的嬌客們做朋友，像

會出現在公園一隅的生活景象表現出來，小蜜蜂、蝸牛、蝗蟲……穿梭其間。書頁裡的小筆記是作者貼心的安排，整理出淺顯易懂的知識重點。這本書以親子對話的故事進行，是一本很容易親近的生態觀察知識類繪本。

呵！抬頭，可以看見美麗的枝幹與雲朵、鳥兒；低頭，除了尋寶抓怪，還能發現生活周遭有更多可以觀察與感受的生命力！

樹芽、花苞的成長，粉紅色的花瓣開滿了整個跨頁的書頁，呼應文中所提的：真是好美好美呀！

隨時序前進，春天裡的櫻花盛開、嫩葉冒出、結出果實，夏天、秋天、冬天，櫻花樹都靜靜展現豐沛的生命力與面對寒冷的堅毅。

