

與館長有約 臺北市立動物園園長葉傑生

文/四海 圖片提供/臺北市立動物園、鄭至文

(每月第一週週一刊出)



善於觀察探索 大自然處處是寶

今天的目的地



臺北市立動物園 所在縣市：臺北市

請問園長

- 動物園裡被關在籠子裡的動物，為什麼會不停的來回走動呢？有些動物會發出吼叫聲，牠們是在唱歌嗎？
- 木柵動物園裡，怕熱的動物夏天如何避暑？
- 張丞(南投縣中峰國小)
- 長頸鹿寶寶一年長幾公分？要長幾年才能跟牠的爸爸、媽媽一樣高？
- 張祚家(臺北市東南國小)
- 動物園的動物是怎麼來的？大約有多少種？
- 陳濬浩(臺中市龍潭國小)

「我五十二歲擔任動物園園長以後，才真正開始學習自然科學，沒想到這麼有趣！我甚至從動物身上想到一些點子，以後想要進一步研究並申請專利！」臺北市立動物園園長葉傑生一講到動物，掩不住的興奮。

葉傑生小時候住在花東鄉下，因為數學成績不好，又對歷史地理比較有興趣，考大學時就選了社會組；後來念大眾傳播、公共事務及社區發展，考上公務員後也一直從事這方面的工作，從來沒有認真學習過自然科學。

從不懂到侃侃而談

三年多前，葉傑生突然被任命為動物園園長。為了「演什麼像什麼」，他開始閱讀各種介紹動物的書籍，回家後看電視也都看「動物星球」頻道和「Discovery」頻道。接著，他化身為「動物爸爸」，在每月一次的「動物爸爸親子團」中親自為遊客

客解說；為了勝任這個工作，他努力研讀資料，並常請教動物保育員。

後來，他和臺北電臺合作，製作每週一集的「臺北動物起飛」節目，並擔任主持人，訪問動物保育員，除了向民眾介紹動物的知識之外，自己也趁機學習。現在面對一般遊客詢問動物知識，葉傑生幾乎都可以侃侃而談，甚至還寫了兩本書。

運用大自然資源 回收再利用

對於學習科學，葉傑生認為，大自然非常奧秘，如果能善於觀察，就會有不同的感受，而且還可從大自然中學習，例如觀察編蝠而發明回波探測器、從魚鱗中提煉膠原蛋白，或是利用河馬的血汗來製造保養品。即使將來離開園長這個職位，他也會繼續學習科學，因為學習科學已經成為他生活中的一環。他說大自然中蘊含很多資源，可以回收再運用，只是

園長來回答

動物走動是正常行為，如果重複同樣的動作或走動太頻繁，可能是空間太小，造成動物的刻板行為。可以給牠們一些小玩具、改變植栽，或是把食物藏在樹上或洞穴中，豐富牠們的行為與環境，就可以改善。

動物發出吼叫聲的原因各不相同，例如：灰狼是在呼喚彼此、傳遞訊息，獅子是在宣示自己的地位，狐猴則是對環境刺激發出警戒聲；大部分動物吼叫

自從大貓熊團和園在二〇〇八年底成為臺北市立動物園的一分子後，一直是小朋友的最愛，貓熊館也成為動物園的指標建築物。

時都不是在唱歌。

天氣太熱時，動物會跑去岩洞裡或樹蔭下躲避。另外，動物園有噴霧設備，會噴灑涼涼的水，也會灑水或把水池填滿，讓動物泡冷水澡；同時還會準備特製的大冰棒，例如黑熊有水果冰、灰狼有血水冰、水獺有魚冰等，讓牠們可以涼快一「夏」。

長頸鹿寶寶剛出生時，身高大約在一百六十到一百七十公分

必須細微觀察才能發現。

從參觀到研究 大小朋友都可來挖寶

動物園目前有八區、七館、六生態池，葉傑生說，整個動物園都值得探索，建議民眾來參觀時，可以先到遊客中心認識整座動物園，了解自己想看什麼；也可以先跟動物園的推廣組聯絡，他們會針對不同對象設定專業導覽。如果要參觀溼地，則必須事先上網預約；夜宿動物園等各種營隊也都要事先報名，從國小到大專等各

臺灣動物區入口有一面「保育牆」，保留了斑駁破舊的老態，希望提醒小朋友重視棲地破壞對動物造成的傷害。

開心動物園 角色扮演愛動物

葉傑生將動物園的主軸定位為「體驗、探索、感動、啟發」。他希望能用互動的方式，讓民眾從體驗中了解動物習性與困境，並透過主題式探索深入認識動物，使民眾將保育的觀念內化為自己的一部分，成為保育尖兵。

例如「開心動物園」，讓小朋友扮演動物、獸醫師、園長、保育員等九種角色。如果扮演獸醫師，要穿上綠色的醫師服，幫老虎玩偶拔牙，旁邊有人指導小朋友如何設計治療流程、如何插管等，可讓小朋友體驗各種情境。種種特殊設計，就是希望小朋友逛動物園不再只是走馬看花。

小朋友扮演知名昆蟲學家法布爾，在工作人員指導下，照顧昆蟲。

