

三年級防疫課程注意事項

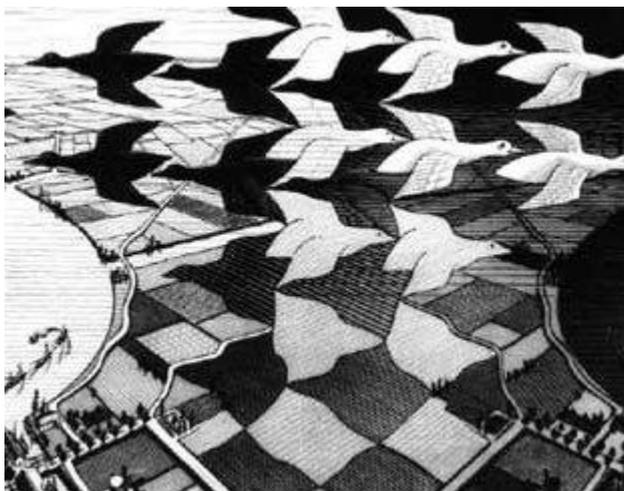
惠鄉老師

1. 返校後會繼續「熱鬧之美」的實作作品完成
2. 停課的這段時間可以自行收看連續之美藝術家的作品介紹

之前惠鄉老師已經介紹過艾雪的相關作品

艾雪（M. Cornelis Escher, 1898~1972 年）出生於荷蘭的版畫大師

請看看這兩張作品分別有甚麼特別的地方嗎？



艾雪的作品-白天與黑夜

想想看為什麼取白天與黑夜呢？

提示(只看白色的鳥時？只看黑色的鳥時？)



《瞭望台》

提示(柱子)

細看觀景台樓梯前的柱子後，就會發現原本在觀景台前方的柱子連接點居然在後方，而後方柱子的連接點卻在前方，在現實生活中這個不可能存在的建築透過錯視效果讓觀眾信以為真，就像艾雪利用這幅作品與觀眾玩「錯視」



古斯塔夫·克林姆特〔Gustav Klimt〕1862-1918 奧地利



阿黛爾·布洛赫鮑爾 I

1907 年，油畫、銀箔、金箔 / 帆布，138x138 cm

上次艾雪課程老師請大家寫下-黑色.連續

這次課程克林姆的特色-大家會寫下甚麼呢(不要超過 12 字喔)

