**美學素養名人講座～培養審美境界「你的美、你說了算！」**

壹、關於這場講座

一、主題：「培養審美境界：你的美，你說了算！」

二、內容：

經歷二十多年「學美之旅」，于國華教授在2022年出版《學美之旅：用心看見美、生活即詩境》，和讀者分享心得。這本書的結論是：你的美，你說了算。

有多長時間，我們被「什麼是美？」所困惑。有多少次徘徊在美的門前，只因為自認不懂得美、沒有再上前一步，走入美的花園。美，不由那些藝術大師、設計名家或生活達人所獨佔。誰家沒有清風明月？審美是積極的人生態度；掌握審美的態度，美在我們心裡住下，從此得以映照人生，處處用心見美。

審美並不是研究「美學」、不是「漂亮」或「好吃」的評比、更不是奢華的享樂，而是活在當下、有感有情的生活。審美的人生態度，是我們處在科技和網路時代，重新建立自我與世界關係、感性與正向的積極存在方式。

三、于國華教授介紹

北京大學藝術學院博士，現任國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所副教授兼研發長。曾任聯合報、民生報記者，學學文創志業公司執行長，表演藝術聯盟理事長、秘書長。兼任中華管理發展基金會董事、家樂福文教基金會董事、新故鄉文教基金會董事、家文化基金會共同創辦人、表演藝術聯盟常務理事、台灣歷史資源經理協會常務理事等。聯合報〈聯合好評〉專欄作者。臺北廣播電臺「公民總主筆：于國華時間」節目主持人。

曾獲「第十屆臺灣傑出新聞人員研究獎」（2000）、「第五屆臺北文學獎」（2002）、「兩岸新聞報導獎」（2005）等。著作：《敲星擊月─擊樂明星成長記事》（2005）、《玲蘭清音─陳郁秀人生行履》（2006）、《藝術經紀手冊》（2012，編著）、《流留補償：基於生態博物館視野的鄉村文化產業研究》（2018）、《萬物糧倉．大地慶典》（2019，編著）、《學美之旅：用心看見美、生活即詩境》（2022）等。

四、關於《學美之旅》

本書收集的文章，前後橫跨二十年。看似各有主題的文字，有著一致的脈絡：對於個人審美經驗的記錄和反省。

二十年的歷程，從文化政策探討、城鄉觀察、藝術欣賞、文創產業分析，這些內向探索的審美經驗，是個人對應於社會與時代的親身經歷。這個20年，正是台灣進入21世紀、社會由小康轉向後現代消費，也是臺灣得以推動文化創意產業政策的時空背景。

本書包括80篇審美經驗的紀錄與反省，並提出個人化的審美主張。