

附件 6 臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

通情達藝系列-「體驗聲活-聲音創作」工作坊研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 111 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學，以提升教學品質。
- (二) 促進領域教師聲音創作教學專業成長，結合理論與實務，以活化教師專業能力與教學知能。
- (三) 從聲響實驗體驗將日常的物件作為樂器，開展跨域合作，帶領教師走進全新的現代音樂領域。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市玉山國小
- (四) 協辦單位：臺南市大港國小

四、預定辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：112 年 7 月 12 日(三)下午 13:30-16:10
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。護照代號 281242
- (三) 地點：臺南市北區大港國小

五、參加對象與人數：

- (一) 本市各國中小藝術領域(表演藝術、視覺藝術、音樂)授課教師。
- (二) 本市各國中小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國小教師。
- (三) 人數：25 人。

六、研習內容：

(一) 課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
13:20~13:30	報到	藝術輔導團	
13:30~14:20 (50mins)	聆聽：感官開啟	講師：薛詠之	外聘 1H
14:30~16:00 (90mins)	日常生活運用 聲響實驗	講師：薛詠之	外聘 2H
16:00~16:10	交流與回饋	藝術輔導團	

(二) 預定講師：薛詠之(Hsueh Yung-chih)

不二製作、Semicircular-半規管聲音藝術核心成員

近年作品 2021 年

不二製作 - 聲音裝置展《耳朵怪的聲林秘密基地》製作、主創聲音工作坊《開啟你的療癒人生》計畫主持人

- 不二擊 - 年度擊樂音樂會《震盪的顏色》 製作暨演出者
- NTT-TIFA 轟舞劇場《看見你的自由步》表演者、音樂設計
- 壞鞋子舞蹈劇場-年度製作《吃土》 現場樂手、擊樂協作
- 壞鞋子舞蹈劇場-台南總爺駐村計畫《流洄》聲音創作、現場樂手
- 耳邊風工作站-台江藝術季《潛入果菜市場 2.0_現地演出》聲音工作坊
- 糖糖先生-台中歌劇院孵育計畫《糖糖先生盒子裡的秘密》聲音設計
- 漂鳥演劇社-桃仔園青少年劇場計畫《誰掀起暴風雨》聲音創作導師
- 壞鞋子舞蹈劇場-十三行駐館計畫《按怎跳咧? _____》音樂設計暨現場樂手
- 不二製作《耳朵怪聲響小品連載》聲音創作
- 第十二屆新人新視野：陳品蓉《剩人》聲音設計
- RE: PLAY《操／演現場—靜物與聲景》聲音裝置展參展藝術家
- 高雄駁二藝術特區 駐村藝術家
- 《海岸猜解 Caost Guess》聲音裝置展
- 《離岸流》實驗音樂線上專輯
- 耳邊風工作站 2019OFF 跳境祭《一個人的廟會》
- 不二擊《在兩個呼吸之間—聲音裝置展覽》
- 兩廳院新點子實驗場：薛詠之《柏拉圖的洞穴》
- 兩廳院 2019 TIFA 空氣建築《光影幻境》

七、計畫聯絡人：將軍區漚汪國小陳建安 06-7942012*810