

臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「直笛教學應用與實務&曲目分析與詮釋」教學工作坊研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 配合藝術領域研究及教學工作暨提升非專長授課教師教學專業能力，落實十二年國教素養導向教學。
- (二) 促進領域教師直笛教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。
- (三) 從實務體驗中，熟悉直笛教學技巧，並了解直笛合奏曲目之詮釋技巧。
- (四) 透過聘請專業直笛教師指導，增進音樂教師的直笛專業知能，並期許在過程中彼此交流，交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提升音樂教學品質。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組

四、辦理地點：臺南市海佃國小活動中心四樓韻律教室

五、參加對象與人數：(錄取名額 60 人) 請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。研習代號:290434)

- (一) 本市各公私立中小學藝術領域、藝術領域教師非專長授課教師或直笛團指導老師。
- (二) 研習時數：  
「直笛教學應用與實務研習」全程參與者核予研習時數證明，但若缺席六分之一以上者，則不予核發。「直笛合奏曲目分析與詮釋」全程參加之教師，每場核予 2 小時研習時數。

六、研習日期及內容：

(一)「直笛教學應用與實務」教學工作坊(名額：60人)

113年3月6日至113年6月19日學期中

週三下午13:50~15:50 共16次課程。

時間	課程內容	授課教師	研習地點
13:50~15:50	(一)運氣指導。 (二)和聲理論。 (三)吹奏、合奏技巧。 (四)不同風格之樂曲詮釋。 (五)直笛音樂之趨勢與演變。 (六)成果演出。	楊瓊君	臺南市安南區 海佃國民小學 活動中心四樓 韻律教室
15:50 ~	賦歸		
實施日期	3月6.13.20.27日 4月3.10.17.24日 5月1.8.15.22.29日 6月5.12.19日 以上合計16次		

八、成效評估之實施

為了使音樂教學落實，本計劃評估以教師實作方式，了解計畫實施後之成效

- (一)實作：教師藉由參與直笛演奏的過程與成果發表，呈現對研習內容的理解及應用。
- (二)問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對直笛教學能力提升之結果及對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一)增進教師對十二年課綱藝術領域音樂教學內涵的認識，落實音樂表現教學。
- (二)提升教師對直笛曲目分析與詮釋之教學能力。
- (三)參與教師能指導學生表現自己，進行兒音樂學習活動。

十、聯絡人 海東國小楊斯媛老師 手機 0926681018

學校電話 06-2567146 分機 861