

講師林晉如 簡經歷

林晉如部落格

臉書

現職高雄市岡山國小教師

高雄市閱讀薪傳典範教師。

親子天下翻轉教育創意教師。

教育部閱讀磐石獎個人閱讀推手獎。

指導學生參加高雄市「宏揚孝道作文比賽」

指導學生參加高雄市「阿公店溪文學獎」，國小散文組第一名。

指導學生參加高雄市 108 年國語文競賽區賽，作文國小組第一名獎。

指導學生參加高雄市 108 年國語文競賽市賽，作文國小組第一名獎。

105 年，《未來想過的生活》專書出版，聯經出版社。

110 年，《給力——林晉如的創意班級經營術》專書出版，聯經出版社。



(1)演講—

受邀演講包括全臺首場「學思達短講」講者、翰林、康軒、南一三大教科書出版社、王政忠老師「我有一個夢」夢 N 社會科講師，擔任國教輔導團國語科、社會科、環境教育議題等講師、高雄市教育產業工會、高雄市教師職業工會、台北市、新北市、新竹、彰化、台中、雲林、嘉義、台南、高雄、屏東、澎湖等 高中、國中、國小、幼稚園等各學習階段講師，及受邀於成功大學、屏東教育大學、台南大學、文藻外語大學、誠品及社福團體等百場演講經驗。

(2) 報紙、新聞台、網媒報導、廣播專訪—

曾接受 TVBS、公視、中天、三立、中視、華視、壹電視、民視、ETtoday 及地方鳳信、南國新聞台、中央社。及網路媒體專訪(遠見雜誌、親子天下雜誌、外交部臺灣光華雜誌(封面人物)、南一書局、技職 3.0、生活橘報、未來 family、風傳媒、翻轉教育、國語日報、中國時報、蘋果日報、中央日報、自由時報、大紀元時報、聯合報、人間福報，以及對岸的人民郵報、鳳凰博報等兩岸三地、東南亞等)皆曾報導個人教學。

(3) 廣播專訪—

飛碟廣播電台【飛碟早餐—唐湘龍時間】、中央廣播電台、漢聲廣播電台、國立教育廣播電台、高雄廣播電台專訪等。

(3)電視台、出版社節目錄影—

1 大愛電視台「覺醒年代」人物專訪。

2 大愛電視台「真情映台灣」人物專訪及拍攝教學實況。

3 《全民星攻略》受邀參加益智實境節目。

4 南一出版社「個人教學專訪」及「新課綱跨領域教學錄影」

【三個新課綱的祕密——林晉如】<https://reurl.cc/dr0eOM>

【素養教學攻略大解析——林晉如】<https://reurl.cc/rlg1qN>

5 公共電視《下課花路米》節目《2021 公視遊戲本 - 博物館大驚奇》錄影

(4)專欄作家—

- 《親子天下「翻轉教育」》網路專欄作家。
- 《未來 family》網路專欄作家。
- 《技職 3.0》網路專欄作家。

(5) 國小教科書教材編寫—

- 編寫國小康軒版—社會科五年級「教師專用課本」教材單元編寫。
- 編寫國小南一版—國語科五年級「教師專用課本」教材單元編寫。
- 編寫國小翰林版—國語科五年級上學期、下學期「教師手冊」創意教案編寫。
- 編寫國小翰林版—國語科六年級上學期、下學期「教師手冊」創意教案編寫。

(6) 教材編寫—

- 1《擊刻教授·最強中學生》教材編寫，衛福部。
- 2 中國信託兒童理財夏令營《點亮大未來—理財力從生活中養成》教材本編寫。
- 3 尖端出版社，議題繪本《萌萌與恐龍朋友 1 一起吃午餐》《萌萌與恐龍朋友 2 恐龍小學運動會》《萌萌與恐龍朋友 3 小惡魔來報到》三冊獨家設計【萌萌想一想·創意學習單】
- 4 公共電視《青春發言人》節目 20 週年《2018 公視遊戲本 - 傾聽思考版》教材編寫者。
- 5 公共電視《下課花路米—壯遊闖天下》《出發騎幻島》節目《2019 公視遊戲本 - Follow me 我的奇幻之旅》教材編寫者。
- 6 公共電視《下課花路米》節目《2021 公視遊戲本 - 博物館大驚奇》教材編寫者。
- 7 小麥田出版社《達洋貓經典繪本》創意學習單教材編寫
- 8 采實文化出版社《這就是我愛你的方式》創意學習單教材編寫

(7)國際交流—

- 1 展覽—高雄市立美術館「感動雞兒童彩繪--岡山之美，無與倫比」學學文創基金會。
- 2 參訪—臺日藝術教育交流「日本 70 回全國造形教育研究大會」教育參訪，觀課交流，了解國際藝術教育趨勢，拓展國際視野。

(8) podcast—悅讀悅幸福

【7 天養成一個好習慣：親子共讀的關鍵七法】2023/2/10-2023/2/16 共七集
<https://podcasts.apple.com/tw/podcast/%E6%82%85%E8%AE%80%E6%82%85%E5%B9%B8%E7%A6%8F/id1603416002>



校園裡的「公主病、少爺病」，父母的過度溺愛，恐讓孩子成為「新學習弱勢」

林晉如老師/熱門文章/親師溝通

「不能要求孩子學習、寫作業、孩子喊累就心疼，不能逼學生學習、補作業.....」家長的寵溺與過度保護就像是毒藥，讓校園中的少爺與公主逐漸失去未來在生活中生存的能力。能陪伴孩子一生的終究只有孩子自己，父母該放手讓學校老師拉孩子一把，培養孩子面對各項挑戰的能力。

與教師談教學時，聽到認真教師的「心酸血淚史」，心中感觸良多。

在教育現場，不是每個孩子都具備十足的學習力，一個班上總是會遇上幾個「特殊個案」，如果孩子可以在師長父母的支持鼓勵下學習，可以嘗到學會後的快樂果實，誰不想要呢？

但是，想要得到學會後的甜美果實，要先付出，即便過程可能辛苦，可能會摔倒。

某些孩子之所以會變成「學習弱勢」，**很多時候是因為特殊的家庭背景所致**，家庭功能不健全、隔代教養、文化不利、經濟弱勢、父母忙於工作疏忽孩子、過度寵溺孩子、特權庇護等等，都有可能導致孩子在班上的學習是呈現「弱勢」狀態。

或許有人會認為，家長自己都無能力照顧好孩子，孩子到學校來不是自生自滅任其發展，完全不過問；就是雞毛蒜皮管一堆，打擊教師專業。

家長一對一教導自己的孩子都不盡心，老師一人對近 30 人，又不是千手觀音，能拿這種「學習弱勢」的孩子怎麼辦？

難道姑且這樣罷了，反正一個班就那幾個？相信多數的老師無法眼睜睜看著孩子對學習失去信心，對教室失去溫度，再困難也會力挽狂瀾，不放棄任何一位孩子。

另一種非經濟型的「學習弱勢」

我這裡要說的「學習弱勢」，並不是指偏鄉那種資源缺乏情形下的文化不利，相反的，有些家庭背景不差，甚至經濟能力很好，但奇怪的是，如果家境不錯，又怎會有「學習弱勢」？

一般社會大眾關注的焦點都集中在偏鄉，送書、送電腦、送許多資源入山，暑假也有許多充滿熱忱的教師入偏鄉服務，想盡辦法拉近城鄉差距，提升孩子能力。那種「學習弱勢」比較偏向資源不足、師資不齊或家庭經濟問題等造成的。

但是，屏除家庭功能不健全、隔代教養、文化、經濟不利之外的因素而論，正常家庭的孩子一樣有著「學習弱勢」的情形存在。

說起來矛盾，**這種因為家長「過度溺愛」而產生「學習弱勢」的問題，有時更是考驗老師的耐力**，家長只要稍一過力，就會將老師的教學熱忱消滅殆盡。

許多家長忙於工作，無暇管教孩子，卻又因彌補心態作祟導致過度寵溺孩子，造成孩子只要開口要求任何事物家長隨即允諾，讓孩子養尊處優，予取予求。

孩子在校只要「自覺」學習有壓力或委屈，回家向父母「示弱」，父母就心疼不已，一狀告上學校投訴老師。

這種被投訴的狀況多數是因為老師「太認真」，很多時候是因為老師的責任心使然，希望孩子務實，希望孩子腳踏實地，但家長希望的是孩子別有壓力，快樂就好。

校園裡的少爺公主病怎麼治

孩子一個人在家時是「王」，在父母眼裡是「最愛的寶貝」，是「掌上明珠」，是「祖父母的金孫」。

但是，到學校來就應該收起自己尊貴的身分，你就是一個「學生」，不是「少爺」，不是「公主」，和大家一樣，就是一個「單純的學生」。

到學校應該學習各項知識技能、生活自理能力、與人相處的能力並積極拓寬自己的眼界，充實自己未來的生存能力。

學習的過程中會有壓力、會感到辛苦那是必然的，但那壓力的來源是因為要挑戰自己，征服自己。

挑戰從未踏入的叢林荊棘，想要順利的走出叢林，不免被荊棘劃傷，不免遇到野獸攻擊，或失足落入獵人捕捉動物的陷阱中，要能順利平安出關，想必會遭遇挫折。總之，在叢林摸索的進程中絕不會是一條順暢坦途。

但是，有些父母會忘記這點，孩子帶著「少爺」或「公主」的身分入校，對待他們的孩子要「特別寬容」，不能有所要求。

孩子如果課堂上不願意學習，要尊重孩子「說不」的權利。

回家功課不想寫，不願動腦，老師也不可以讓孩子補寫，因為補寫會占用到下課玩樂的時間。

最好也不要補救教學，因為補救教學一樣會犧牲到下課時間。

孩子只要覺得學習有點辛苦就受不了，想過自由自在、無拘無束不用大腦的生活。

家長因為太過寵溺孩子，捨不得孩子皺眉，捨不得孩子臉上少了笑容，更捨不得孩子的臉頰上滑落辛苦的汗珠。時間一拉長，孩子悠遊自在過日子的代價就是「不進則退」，課業愈來愈跟不上，生活自理能力不佳，等到猛然發現時已遠遠落後同學太多以致於想救也不知從何救起。

這種「學習弱勢」，無關教育資源多寡，無關城鄉差距，無關家庭經濟，無關教師的教學品質。

孩子的「學習弱勢」，也會造成他在團體中的自卑心態，自覺不如人而看輕自己。當看到同學傑出表現時，自卑、羨慕、自責、嫉妒、眼紅.....想要取得好表現，卻又怕辛苦；幻想下次要進步，卻又有沒實踐的勇氣與毅力。

沒想到原本想要悠哉度日的想法，在看見自己與同儕的差異愈拉愈大，距離愈離愈遠，最後竟變成孩子內心最大壓力及痛苦的來源，大相矛盾。

這種「學習弱勢」是誰造成的？

就是父母過度保護，無止盡寵溺孩子的代價。父母害怕孩子不快樂，因而大量減低了孩子該面對的現實挑戰，剝奪了孩子學習成長的機會。家長在孩子尚未遇到問題前，就急著把問題解決了，孩子從沒好好思考如何解決難題、面對突發事件；孩子在遇到學習困難時，家長心疼孩子受苦委屈，大人代勞，或是關說求情。

孩子沒有在正確的引導下發展出「轉化逆境」的能力，遭遇困境只想要逃避，嬌生慣養「挫折忍受度」降低，以致於適應生活的能力也相對降低。

抗壓力低就容易產生各種不適應症、偏差行為及退化行為。孩子長愈大，反而愈脆弱。當孩子漸長，父母老去，人生課題何其多，父母再愛孩子也無法為他承擔未來的人生。

如果希望老來安心高枕無憂，就應該放手讓孩子迎向挑戰，學習吃苦。

#家庭教育的一致性

#親師合作的重要

課堂筆記