

# 《師資培育與教師專業發展期刊》第 17 卷 2 期

## 論文內容簡述及研究建議



歡迎下載全文 <http://www.journals.com.tw/jtepd/contents/index.jsp>

### 一、師資培育理論與實務：

◎作者：張金蘭

〈國小師資生國語發音錯誤之調查與分析〉

[本篇研究目的為調查國小師資生國語發音偏誤類型與比例，並提出「國音及說話」課程在國語發音上的教學建議。研究對象為修習「國音及說話」課程的國小師資生。研究工具為教育部對外華語教學能力認證考試「華語口語與表達」試題，以及「國語發音分類與標記表」。研究方法為調查研究法，研究結果發現國小師資生國語發音錯誤率由高而低分別為音變、聲調、韻母與聲母。建議在教學時不僅是教授國音理論，更需包括說話實務演練，提供師資生足夠時間練習發音。]

### 二、師資培育理論與實務：

◎作者：賴碧純 文爾雅 林靜雯

〈以小學教師資格考探索人工智慧工具於師資養成輔助的潛力-試題 認知層次分析〉

[本篇旨在以人工智慧工具分析國民小學教師資格考試中的教育專業科目，即「教育理念與實務」、「學習者發展與適性輔導」和「課程教學與評量」試題的認知層次分布。研究結果發現，教師資格考試的教育專業科目中，三科考科的低認知層次試題占分比都高於高認知層次試題。綜合題的高認知層次占分比較高，但選擇題的高認知層次占分比較低，顯見有提升高認知層次比例的必要。而人工智慧工具對於高認知層次試題的表現歧異度大，表示教育工作者需特別注意高層次認知情境的評鑑與批判。]

### 三、教師教學實務研究：

◎作者：高月蓮 鄭淵全

〈國小低年級跨領域素養導向美感教學之課程實踐—以身高樹為例〉

[本文旨在探究國小低年級跨領域素養導向美感課程「身高樹」之實施歷程、困境、解決策略及實施成效。並以翰林版國小二級國語文教材結合自編美感課程教材做為跨領域美感課程使用，以國小 2 年級學生為對象，進行為期 6 個月的課程實踐，將課程設計理念及實踐經驗視為作品，辨析其美感性質。研究結果發現，以跨域統整架構情境化的課程，透過滾動式修正，可發展素養導向美感課程；跨領域素養導向美感課程，能有效提升低年級學生學習興趣及成效；參與專業社群、增能研習等歷程可促進教師專業成長。]

#### 四、教師教學實務研究：

◎作者：陳玉婷

〈卡那卡那富族藝術文化融入幼兒園美感課程之教學實踐與成效〉

[本文採協同行動研究法，探討卡那卡那富族藝術文化融入幼兒園美感課程之教學實踐與成效。研究者帶領教保員規劃文化本位的原住民族美感課程、實施教學、進行觀察與省思、評估課程成效。研究參與者主要為 12 位三至五歲混齡班原住民族幼兒。研究發現教保員將卡那卡那富族藝術文化融入學習區及老幼共學活動，引導幼兒探索部落自然環境，創作相關藝術作品，並欣賞幼兒自己的作品。課程有助於幼兒提升美感能力以及族群認同，且透過協同行動研究，教保員在美感教學專業有所成長。]