

臺南市 114 學年度藝才班教師進修研習實施計畫

全蓋式教法介紹與示範實踐研習

壹、依據：

- 一、藝術教育法。
- 二、高級中等以下學校藝術才能班設立標準。
- 三、教育部補助高級中等以下學校辦理藝術才能班活動實施要點。

貳、目的：落實專長領域課程教學，增進藝術才能班教師相關教學技能之精進。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：臺南市立大成國民中學

肆、研習對象：本市國民中、小學設有音樂類藝術才能班之學校專任教師優先錄取，並請至少薦派 1-2 名專長領域教師擇一場參加，剩餘名額依報名順序供本市國中有興趣之音樂教師報名參加。

伍、研習日期：第一場次 114 年 10 月 23 日(四) 9：00-17：00

第二場次 114 年 11 月 26 日(三) 9：00-17：00

陸、研習地點：臺南市立大成國中綜合大樓 2 樓多功能教室。
(臺南市西門路一段 306 號)

柒、報名方式：

一、請於研習前三天，逕至本局資訊中心學習護照報名，各場次名額 15 人，依報名先後順序錄取，額滿為止。

第一場次 114 年 10 月 23 日，研習代碼：310920

第二場次 114 年 11 月 26 日，研習代碼：310922

若無學習護照的老師，請填寫表單：<https://reurl.cc/Nx8eqp>



二、全程參與本研習者，核發研習時數 7 小時。

三、聯絡人：臺南市立大成國中音樂班執秘謝采玲老師，

連絡電話：06-2630011#208，ahsiehusc@tcjhs.tn.edu.tw

捌、課程內容：如附件。

玖、經費來源：由臺南市政府教育局支應。

拾、獎勵：辦理本研習有功人員依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎。

拾壹、其他：本研習承辦學校工作人員、講師及參加教師，請學校核予公（差）假登記。

拾貳、附則：本計畫奉核後實施，修正時亦同。

全蓋式教法介紹與示範實踐研習

研習日期：114 年 10 月 23 日(四)

時間	節數	研習內容	講師
08:40-09:00		報到	大成國中團隊
09:00-10:30	2	「全蓋式教法」概論與核心精神說明	魏美惠
10:30-10:40		休息、交流	大成國中團隊
10:40-12:10	2	《節奏全透視》教學理念與示範	魏美惠
12:10-13:30		午餐、休息、參觀	大成國中團隊
13:30-15:00	2	《視唱全透視》策略分享與現場操作	魏美惠
15:00-15:20		休息、交流	大成國中團隊
15:20-16:50	2	《視奏全透視》教學架構與實作演練	魏美惠
16:50-17:00		綜合座談	魏美惠

研習日期：114 年 11 月 26 日(三)

時間	節數	活動內容	講師
08:40-09:00		報到與迎賓	大成國中團隊
09:00-10:30	2	認識「全蓋式教學」的全貌與教學核心	魏美惠
10:30-10:40		茶敘與交流時間	大成國中團隊
10:40-12:10	2	探索《節奏全透視》：讓節奏學習清楚又有感	魏美惠
12:10-13:30		午餐時間與場地導覽	大成國中團隊
13:30-15:00	2	《視奏全透視》：拆解視奏困境，搭建實戰地圖	魏美惠
15:00-15:20		點心時間＋教師經驗小聚	大成國中團隊
15:20-16:50	2	《視唱全透視》：從耳到手的完整訓練流程	魏美惠
16:50-17:00		結語與 Q&A 時間	魏美惠

1. 請自備水壺補充水份，午餐可自備環保筷。
2. 可進入校園停車，惟停車格有限。

魏美惠講師學經歷

博士：美國伊利諾州大學香檳分校(兩年半拿到博士學位)

碩士：美國印第安納大學 Bloomington 分校（師事著名美藝三重奏鋼琴家 Menahem Pressler）

學士：美國紐約曼尼斯音樂學院

*臉書粉專：鋼琴博士媽育兒日誌 *曾在台北內湖開音樂教室(學生達 100 人以上)

*出版書籍「古典鋼琴大哉問/我的鋼琴之旅」 *線上課程「終極鋼琴師資培訓課程」

初級到中級

*線上課程「成人古典鋼琴速成班 10 堂課」