

臺南市 106 年度原住民族教育資源中心

[原力爆發—藝術與人文教育]

創意藝文人才培訓研習計畫

壹、計畫依據：

- 一、原住民族教育法第 15 條暨原住民族教育法實施細則第 8 條。
- 二、臺南市原住民族教育 5 年中程計畫。
- 三、臺南市原住民族教育資源中心 106 年度計畫。

貳、計畫目標：

- 一、鼓勵學生體驗原住民創意藝術之美。
- 二、增進學生專注力，增強孩童多元的適性發展，爆發學生的潛能與動力。
- 三、以原住民族藝文為基礎，有效提升傳統藝文素養。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：臺南市政府教育局。
- 二、承辦單位：原住民族教育資源中心。
- 三、協辦單位：善化國中、民德國中、永康區永康國小、永康區永信國小

肆、參加對象：

以本市之國中小學原住民學生比例較高與設有美術班之學校為培訓團隊主力，預定補助 4 組參賽隊伍參加原住民彩繪藝思-全國原住民兒童繪畫創作比賽。

伍、培訓範圍：

- 指導學生繪畫創作並模擬參賽規定繪圖練習 【作品規格及繪畫主題】
- 一、作品規格：四開圖畫紙（39 cm×54 cm），繪畫創作媒材限用粉彩筆、水彩、彩色筆、粉蠟筆或油畫、版畫、貼畫等，不可使用電腦合成作畫方式。
 - 二、繪畫主題：「原住民之愛與勇氣」：以原住民的家庭、友情及愛情之愛，或以原住民的勇敢與膽識為主軸做為繪畫主題。
- ※繪畫主題由主辦單位訂定，繪畫畫題則由創作者自訂。

伍、輔導方式：

- 一、研究輔導：培訓計畫執行期間聘請相關專長之教師，指導學生利用週末、寒暑假及課餘時間繪製作品。
- 二、課程表，如附件一。

陸、經費來源：本市教育局年度預算內補助原民中心業務推動計畫項下支應。

柒、預期效益：

一、透過藝術創作活動的過程，積極探索傳統文化並理解部落生活的內涵，建立對族群文化的主體價值觀和自信。

二、培養原住民族兒童青少年用心傳承原住民族文化的藝術精華與文化內涵，藉此讓臺灣原住民族在教育、文創、觀光與藝術各方面皆能達到至善至美的境界。

捌、獎勵：辦理本案有功人員，請依臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定辦理敘獎。

玖、本計畫陳請教育局核可後實施，修正時亦同。

附件一

[原力爆發] 創意藝文人才培訓研習計畫課程表

月	日	時間	節數/時	內容	對象	主講人
6	16	13:30~16:30	3	原住民文化與美感教育探討	教師	雙豬工作室負責人 杜寒菘(魯凱族)
6	21	13:30~16:30	3	原住民文化與美感教育探討	教師	雙豬工作室負責人 杜寒菘(魯凱族)
7	11	13:30~16:30	3	如何引導學生創作	教師	義守大學原住民專班 尤美茜教授(西拉雅族)
7	12	13:30~16:30	3	如何引導學生創作	教師	義守大學原住民專班 尤美茜教授(西拉雅族)
6-9月		8:30~12:30	20	創作媒材認識	學生	聘請藝術相關教師指導學生(共4校,每校20節)
6-9月		13:30~16:30	3	協助教師指導學生創作歷程	教師	聘請專家進行指導(共4校,每校2次)

附件三 106 年度臺南市原住民族教育資源中心年度計畫
 [原力爆發—藝術與人文教育]
 創意藝文人才培訓研習成果報告書

學校名稱			
學校網址			
研習負責人			
參與單位			
參與時間	月 日	: ~ :	
參與人數	學生 人	參加年級	
	教師 人		
成果描述			
建議			

請在下列表格貼入 8 張照片，還有學生成果報告 1~2 篇(每人至少 300~500 字)。

[原力爆發—藝術與人文教育]
創意藝文人才培訓研習成果照片

活動地點：

活動時間： 年 月 日

請貼入 8 張照片，並簡述照片內容。

1	2
說明：	說明
3	4
說明：	說明

[原力爆發—藝術與人文教育]
創意藝文人才培訓研習成果照片

活動地點：

活動時間： 年 月 日

請貼入 8 張照片，並簡述照片內容。

5	6
說明：	說明
7	8
說明：	說明

附件四

[原力爆發—藝術與人文教育]
創意藝文人才培訓研習成果報告

單位			姓名	
時間	年	月	日	地點
內容(1~2 篇)				