103學年度下學期第一次好書推薦獎得獎名單

1. **各年級得獎名單**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 |
| 101劉祐辰 | 202涂亮均 | 301趙碧玲 | 403 羅筳雅 | 501林蕓靜 | 606李純妤 |
| 103陳薇雅 | 202鄭塏懷 | 302江穠安 | 403黃千榕 | 502劉怡萱 | 606郭奕辰 |
| 104胡宸語 | 206張妤晨 | 303王擁翔 | 404徐晨修 | 502蔡宜家 | 606林鈺恬 |
| 105黃宥嘉 | 207吳姿蓉 | 305薛語涵 | 404莊智晴 | 506邱微晴 |  |
| 106郭宥寬 | 210黃柔蓁 | 305賴柏崴 | 408林晨余 | 507林宥妤 |  |
| 107蔡承軒 | 211黃品翰 | 306林佑威 | 409林妍彣 | 507蔡宇荃 |  |
| 111黃彥程 | 212胡晴瑜 | 310黃郁婷 | 410施旻均 | 508張妍安 |  |
| 112陳禾軒 | 212黃品宜 | 310曾宥綸 | 411洪雅瑄 | 509王悅如 |  |
| 113顏浩宇 | 213吳妍瑄 | 312李芓葳 | 412蔡萲霓 | 510王晴葳 |  |
| 114吳承叡 | 214林信妤 | 313郭又禎 | 413蔡昕妤 | 513張馨元 |  |

1. **評審建議**
2. **低年級評審建議**

 **＊一年級**

1. 此次入選的重點放在把故事和自己的生活經驗互相結合。低年級學生能從閱讀的書本有所體會，已屬難得，還必須化為文字加以表達，更是一項艱難的考驗。
2. 好書推薦單是需要引導的，但是不建議過份指導，少了那一點童趣，反而不像低年級學生的作品了。

 **＊二年級**

優點：

* + 1. 描述重點或是表達想法，文句都很流暢，文意也十分清楚，標點符號的正確使用更有畫龍點睛之效。
		2. 無論是將書本內容和心得分開的書寫，或是合起來的推薦理由，孩子均能邏輯清楚的呈現，先從書籍重點(當然每個人的角度會有所不同)想到獲得哪些想法道理(知識類書籍則是新知)，再延伸出自己個人對這本書的感情或相對應的經驗。當然並非一定要按照這樣的順序，可是基本上都已經具備這樣的見解能力。

建議：

1. 二年級應已達可以寫出一段文字，因此建議推薦書單設計朝向跳脫問答的方

式，讓孩子能清楚用幾句話來表達想法。

1. 推薦理由是推薦的精華，一般作品都能夠說出看到的重點，以及從中可以學到什麼道理或是知識，但是如果要更打動讀者，就要加上「心」，也就是讓自己感動或是特別注意到的點，而這個部份與自己的連結在哪裡，透過這樣的敘述，等於是和作品有了互動，產生共鳴。這就是以前多位評審一直強調的─連結自己的生活經驗。

**＊三年級**

 1.入選作品的優點

 (1)內容摘要重點書寫流暢，字跡工整，讓人立即了解書中所要傳達的意涵。

(2)內容摘要字跡工整，版面優美、清爽。

(3)心得連結自己的生活經驗，並有更進一步的論述或舉例或省思。

2.未入選作品須改進的缺點：

 描寫心得感想時，若能從書中的感動來連結自己的生活經驗，會更具推薦說服力。有很多的推薦單在心得部分皆是書中的重點概念描寫，最後僅加上一句省思的句子，太過簡略，例如書中主角幫助人的精神，值得我們學習等等，這樣較為可惜。

**＊四年級**

1.入選作品的優點

 (1)內容摘要重點流暢，讓人立即了解書中所要傳達的意涵。

 (2)內容摘要能在閱讀後內化成自己的語言，非文章中某部份的抄寫。

 (3)心得的表達結合生活經驗，或結合社會新聞時事，進而從故事裡反省自己的行為和做法，言之有物。

(4)字跡工整，版面優美、清爽。

2.未入選作品須改進的缺點：

(1)部分同學的內容摘要不夠完整，有言猶未盡之意。

(2)少部份同學的內容摘要與出版社之簡介內容太雷同，最好能改用自己的話

陳述較為妥當。

(3)在陳述內容大意或心得時，沒有正確使用標點符號，沒有正確斷句。

(4)語句銜接突兀、語意不清。

**＊五年級**

1.得獎作品的優點

 (1)內容摘要敘述流暢、全面；感想能結合時事，亦有褒貶，不單調乏味、人

 云亦云，故有引人入勝之感。

(2)所選之書冊內容多有深意，發人省思，對高年級孩童有啟發之益處。

(3)版面字跡工整，編排富有巧思，用心之深，值得嘉許。

2.未入選作品須改進的缺點：

(1)內容摘要或有斷章取義，或似引言概述，無法使人理解書籍之優劣。

(2)推薦之書單盡量選擇近期之作品為佳，若年代背景過於久遠，或過往已推

 薦過之書刊，建議不宜再次重覆舉薦。

 (3)心得的部分，部分推薦單無法具體形容推薦書籍的特別之處，應該再更為

 具象，才能引起讀者共鳴。

**＊六年級**

1.得獎作品的優點

 (1)內容摘要精準，並且能清楚的交代文本內容，使讀者產生興趣。

 (2)心得感想除了描述故事的內容，也能從故事連結自己的生活經驗，反省自己的行為和做法。

 (3)節錄精彩佳句，使內容更顯價值。

2.未入選作品須改進的缺點：

 (1)內容摘要不夠完整，使讀者產生困惑。

 (2)高年級推薦書單盡量選擇文字較多的書，少年小說、傳記題材更能展現高 年級閱讀的深度。

 (3)心得的部分，部分推薦單只有寫出讓自己愛不釋手，卻無法具體形容推薦

書籍的特別之處，應該再更深入說明才是。

**三、獲獎學生推薦書單**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 一年級 | 推薦書籍 | 出版社 |
| 101劉祐辰 | 蜻蜓殺手的條件 | 好頭腦 |
| 103陳薇雅 | 愛唱歌的瑪莉 | 道聲 |
| 104胡宸語 | 孩子的第一本恐龍小百科 | 大穎 |
| 105黃宥嘉 | 大猩猩的麵包店 | 小魯 |
| 106郭宥寬 | 不會寫字的獅子 | 米奇巴克 |
| 107蔡承軒 | 烏鴉搬家 | 華一 |
| 111黃彥程 | 亞瑟小子寵物安親班 | 遠流 |
| 112陳禾軒 | 水滴精靈變身記 | 東雨 |
| 113顏浩宇 | 加油！警車 | 東方 |
| 114吳承叡 | 小豬買水果 | 風車 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 二年級 | 推薦書籍 | 出版社 |
| 202涂亮均 | 靈犬萊西 | 東方 |
| 202鄭塏懷 | 聰明的小烏龜 | 三之三 |
| 206張妤晨 | 黑雪公主 | 小兵 |
| 207吳姿蓉 | 瘦皇后 | 信誼 |
| 210黃柔蓁 | 快樂藥 | 巧育 |
| 211黃品翰 | 神秘的鮭魚 | 圖文 |
| 212胡晴瑜 | 冬冬的落葉 | 愛智 |
| 212黃品宜 | 旅館開,錢進來 | 格林 |
| 213吳妍瑄 | 我的肚臍在這裡 | 麥克 |
| 214林信妤 | 誰要零鴨蛋 | 信誼 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 三年級 | 推薦書籍 | 出版社 |
| 301趙碧玲 | 屋頂 | 巧育文化 |
| 302江穠安 | 潮間帶大作戰 | 福地 |
| 303王擁翔 | 夏綠蒂的網 | 聯經 |
| 305薛語涵 | 擁抱南極企鵝 | 天下遠見 |
| 305賴柏崴 | 勇敢的企鵝王子 | 喬福 |
| 306林佑威 | 快樂的小蛋糕師傅 | 信誼 |
| 310黃郁婷 | 中箭的天鵝波波 | 新苗文化 |
| 310曾宥綸 | 臭豆腐女孩 | 小兵 |
| 312李芓葳 | 我不想當班長 | 螢火蟲 |
| 313郭又禎 | 今古奇觀 | 東方 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 四年級 | 推薦書籍 | 出版社 |
| 403 羅筳雅 | 不能上學的小孩 | 培育文化 |
| 403黃千榕 | 我的老師像男生像女生 | 夏嵐 |
| 404徐晨修 | 孤雛淚 | 日商倍樂生 |
| 404莊智晴 | 玉山的新外套 | 小兵 |
| 408林晨余 | 愛國的小英雄 | 華一 |
| 409林妍彣 | 鐵漢帥哥我老爸 | 康軒 |
| 410施旻均 | 媽媽不見了 | 風車 |
| 411洪雅瑄 | 佐賀阿嬤笑著活下去 | 先覺 |
| 412蔡萲霓 | 南丁格爾 | 世一 |
| 413蔡昕妤 | 隨身聽小孩 | 小魯 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  五年級 | 推薦書籍 | 出版社 |
| 501林蕓靜 | 我不怕大姐大 | 康軒文教 |
| 502劉怡萱 | 我不是外星人 | 福地 |
| 502蔡宜家 | 我的阿嬤十六歲 | 小魯 |
| 506邱微晴 | 聽見最美麗 | 康軒文教 |
| 507林宥妤 | 總有一天，我要抬頭看彩虹 | 新苗文化 |
| 507蔡宇荃 | 蕃薯勳章 | 國語日報 |
| 508張妍安 | 心願奇蹟 | 國語日報 |
| 509王悅如 | 震不碎的愛 | 永續圖書 |
| 510王晴葳 | 自由人 | 智茂 |
| 513張馨元 | 乞丐囝仔 | 平安文化 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  六年級 | 推薦書籍 | 出版社 |
| 606李純妤 | 最高的獎賞 | 德陽 |
| 606郭奕辰 | 少年小樹之歌 | 小知堂 |
| 606林鈺恬 | 櫻桃樹街的奇蹟 | 九歌 |