臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

藝術遊戲系列-「**跨界傳奇：The Beat of the world**」工作坊實施計畫

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（一）臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

（一）新課綱實施之後，如何透過主題進行創作教學，讓教學符合素養導向的精神。

（二）藝術領域研習除了提供專業知能的再進修，亦提供參與教師透過研習彼此切磋教學上的問題與發現，落實新課綱的共備精神。

三、目的：

（一）精進教師對於世界音樂教學內涵之理解，提升教師應用不同風格節奏創作之

能力與技巧。

（二）參與教師能帶回來自世界各地有趣的節奏應用於教學中，活化音樂課堂演奏

風格，提升學生學習動能。

（三）透過世界音樂之個人體驗到分組交流與合奏，促進教師在音樂藝術即興創作

與運用之能力。

四、辦理單位

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、臺南市依仁國小

(四) 協辦單位：臺南市文元國小

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

（一）辦理日期： 109年8月13日（四）08：30－16：30

（二）全程參與之教師核予6小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名，研習代號241105。

（三）辦理地點：臺南市北區文元國小

六、參加對象與人數

（一）對象：本市國中小藝文老師、對本課程有興趣之老師

（二）人數：30人

七、研習內容：

(一)活動程序表、活動/課程內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 08：30~09：00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09：00~09：50 | 來吧！一起玩節奏 | 吳政君 | 外聘 |
| 10：00~10：50 | Easy Latin vs. hand Drums、  Talking Drum、Bongos… | 吳政君 |  |
| 11：00~12：00 | 思考、討論與應用 | 吳政君 |  |
| 12：00~13：30 | 午餐 | 藝術輔導團 |  |
| 13：30 ~14：20 | 世界音樂好好玩 | 吳政君 | 外聘 |
| 14：30 ~15：20 | 跨界傳奇~Amazing sounds | 吳政君 |
| 15：30 ~16：20 | 提問、討論與回饋 | 吳政君 |
| 16：20 ~16：30 | 分享與回饋 | 藝術輔導團 |  |

附註：參與教師如果方便請自備一些節奏樂器加入課程

(二)預定講師：吳政君

講師簡介

吳政君 ALEX WU

畢業於國立台灣戲曲學院戲曲音樂系，擅長二胡、拉丁打擊樂器、中國打擊樂器、世界手鼓、爵士鼓等多項樂器，是國內少見精通歐、亞、美、非等地手鼓藝術的擊樂演奏家。近年來更以紮實的國樂素養以及多方位的打擊才華，跨足世界音樂、爵士樂、拉丁音樂、流行音樂等各領域， 其優異的演奏能力、跨界融合的才華與豐富的表演經驗使他成為當今國內最炙手可熱的世界音樂演奏家之一，從大型流行音樂巡迴演唱會到與國家級樂團合作演出的藝術殿堂，都能見到他為音樂畫龍點睛的神采。2012年個人入圍第三屆金音獎最佳樂手獎。2018年獲得國立台灣戲曲學院傑出校友獎。

曾與台北市立國樂團、國家國樂團、日本鬼太鼓座、馬修連恩、阮丹青、張惠妹、任賢齊、黃小琥、高勝美、庾澄慶、戴佩妮、江蕙、劉若英、周杰倫、鳳飛飛、陳小霞、聲動樂團、絲竹空爵士樂團、舞工廠、郭修彧、林生祥、以莉高露、戴曉君、泰武古謠傳唱隊等合作演出。

從2004年至今多次受邀赴歐、美各國演出,參與上千場演出經驗。

現任：

台北藝術大學學士後跨藝合創音樂學士學位學程兼任講師、

國立台灣戲曲專科學校傳統音樂科學院部兼任講師

Montonos 拉丁樂團打擊樂手

[异境樂團](https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=31619)藝術總監、絲竹空爵士樂團打擊、二胡樂手

西班牙知名Cajon木箱鼓品牌DG台灣代言人、生祥樂隊打擊樂手

八﹑計畫聯絡人：漚汪國小陳建安06-7942012#726﹑0918768665