**臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**第一學期府城教師木笛團「直笛教學應用與實務」教學工作坊研習實施計畫**

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市 109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市 109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目標：

（一）配合藝術領域研究及教學工作暨提升非專長授課教師教學專業能力，落實十二年國教素養導向教學。

（二）促進領域教師直笛教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。

（三）從實務體驗中，熟悉直笛教學技巧，並了解直笛合奏曲目之詮釋技巧。

（四）透過聘請專業直笛教師指導，增進音樂教師的直笛專業知能，並期在過程中彼此流，交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部國民及學前教育署

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組

四、辦理地點：臺南市安南區海佃國小活動中心四樓韻律教室

(臺南市安南區郡安路五段56號)

五、參加對象與人數：

（一）臺南市各級學校對直笛演奏及教學有興趣之教育人員，具備吹奏中、高音直笛基本能力者尤佳．(錄取名額30人) 請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名，研習代號242182。

（二）研習時數：

全程參與者核予研習時數共34小時證明，但若缺席六分之一以上者，則不予核發。(參加人員需請在職服務單位准予公假，課務自理；如與校內重要研習衝突，以校內研習為重，並且需向團內請假)。

（三）研習費用：每人每學期自費新台幣4275元，含教授指導費、教材等費用。

六、研習日期及內容：

（一）研習日期：

109年9月16日至110年1月6日學期中週三下午13:50～15:50 共17次課程。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 年 | 月 | 日 | 次數 | 備註 |
| 上學期 | 109 | 9 | 16、23、30 | 3 | 1.週三下午1:50～3:50  (二小時)  2.上學期17次，34小時 |
| 10 | 7、14、21、28 | 4 |
| 11 | 4、11、18、25 | 4 |
| 12 | 2、9、16、23、30 | 5 |
| 110 | 1 | 6 | 1 |

（二）課程內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 研習地點 |
| 13：50~15：50 | 1.運氣指導 2.和聲理論 3.吹奏、合奏技巧  4.不同風格之樂曲詮釋  5.直笛音樂之趨勢與演變 6.成果演出 | 楊瓊君 | 臺南市安南區海佃國小活動中心四樓韻律教室  (臺南市安南區郡安路五段56號) |
| 15：50 ~ | 賦歸 |  |

（三）預定講師

指導老師：楊瓊君老師

資歷：德國國立法蘭克福音樂暨表演藝術學院木笛教師文憑  
　　　台南家專音樂科主修木笛

工作經驗：

　　曾任教於德國奧分巴哈市立音樂學校、屏東師範學院、聖心基督書院、  
　　樹德科技大學及仁仁音樂教育中心。

　　現為嘉義縣及臺南市教師木笛團指導老師。

重要學經歷：

　　1993-1995年 於仁仁音樂教育中心教授幼兒音樂及木笛

　　1997年 隨著名演奏家Pedro Memelsdorff 進修義大利早期音樂  
　　1997年 參加音樂院所舉辦的巴洛克之夜重奏演出  
　　1997年 隨著名演奏家Kees Boeke 進修巴洛克法國音樂  
　　1997-1999年 任教於德國奧分巴哈市立音樂學校  
　　1998年 再度參加音樂院巴洛克之夜演於學院音樂廳與聲樂合作演出  
　　　　　　作曲家Telemann，Guzinger，Keiser之作品

　　1998-1999年 兩度參加法蘭克福華人新春晚會獨奏演出

　　1998-2000年 加修大鍵琴

　　1999年 與日本魯特琴演奏家「尾崎俊德」於台北、台南、高雄三地，  
　　　　　　舉辦個人獨奏音樂會

　　2000年 於音樂院演奏廳舉辦畢業獨奏隨著名演奏家Han Tol 進修

　　2000年 於大社演藝廳與古典吉他演奏家蔡世鴻同台演出

　　2000-2002年 兩度參加聖心基督書院教師音樂會於高雄文化中心的  
　　　　　　演出

　　2002年 於高雄文化中心演出獨奏與木笛重奏高雄駁二藝術特區木笛  
　　　　　　與吉他二重奏，於奇美博物館演藝廳獨奏演出  
　　2002年 隨瑞士演奏家Matthias Weilenmann進修文藝復興義大利與德  
　　　　　　國音樂  
　　　　　　指導嘉義縣大林國小木笛團於日本參加埼玉縣木笛合奏比  
　　　　　　賽得到最優秀獎（第一名）

　　2003年 於高雄市立文化中心、大林慈濟醫院舉辦木笛獨奏會.

　　2005年於奇美博物館演藝廳演出爵士音樂獨奏會

七、經費來源與概算：

研習費用：府城教師木笛團「直笛教學應用與實務研習」，費用應由參加學員每人平均負擔。(研習開辦後統一說明。）

以下為團員12人之情況

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **府城教師直笛團研習經費預算-一學年計** | | |
| 項目 | 鐘點費(一次) | 總計 |
| 練習指導費 | 3000元x 33次 | 99000元 |
| 印譜(12人) | 一人300元x 12人 | 3600元 |
| 雜費（含演出） |  | 0元 |
| 總計 |  | 102600元 |
| 每人每學期平均支出(以12人計) | 4275元x 2學期x12人 | 102600元 |

八、計畫聯絡人：崇明國小蔡佳容0910067414、漚汪國小陳建安06-7942012