**臺南市109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫**

**國民教育輔導團藝術領域輔導小組**

**國小藝術領綱「表演藝術教學設計與評量工作坊」實施計畫**

一、依據

（一）教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

（二）臺南市 109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

（三）臺南市 109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

（ㄧ）增進本市國中小藝術領域召集教師、專長教師及非專長教師對十二年國教課綱的認 識，瞭解藝術領綱與素養指標內容，以提升教學品質。

（二）增進本市國中小藝術領域教師，核心素養為導向設計教學，增加專業智能，提升教學 技巧，並推展到各校。

（三）提供藝術教師教學新知及教學策略，協助教師以有效教學策略進行藝術領域教學。

（四）協助教師表演教學評量規畫，以落實藝術領域教學。

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部

（二）主辦單位：臺南市政府教育局

（三）承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市北區文元國小。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點：

（一）南場：109年11月12日（四）上午8：30－16：30，北區文元國小。代號244267

（二）北場：109年11月13日（五）上午8：30－16：30，善化區善化國小。代號244268

（三）時數：全程參加之教師，核予6小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護 照系統報名。

五、參加對象與人數：

（一）本市國小 12 班(含)以上學校，指派藝術領域召集人(或授課教師)至少1名，擇一場參加，12 班以下自由參加。

（二）本市各國小藝術領域（表演藝術、視覺藝術、音樂）、非專長授課教師。

（三）本市國教輔導團藝術領域輔導員請務必參加。

（四）人數：每場預計60名，可跨區報名。

六、研習內容：

（一）活動程序表、活動/課程內容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 課程內容 | 授課教師 | 備註 |
| 08：30~09：00 | 報到 | 藝術輔導團 |  |
| 09：00~10：00 | 藝術領綱中的表演藝術 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、沈昭君 | 外聘  內聘 |
| 10：00~11：00 | 核心素養導向表演藝術教學規劃 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、沈昭君 |  |
| 11：00~12：00 | 表演藝術融入教學活動設計與評量 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、沈昭君 |  |
| 12：00~13：30 | 午餐 | 藝術輔導團 |  |
| 13：30 ~14：30 | 有效教學策略實作討論 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、陳佳琳 | 外聘  內聘 |
| 14：30 ~15：30 | 演練與實作分享 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、陳佳琳 |  |
| 15：30 ~16：30 | 回饋與設計修正 | 講師：廖順約  助教：陳秀玲、陳佳琳 |  |

1可帶備課教材(和廖順約老師或研習夥伴教師分享討論)。2請著輕便褲裝。

（二）講師：

廖順約 臺北市立教育大學附設實驗小學表藝老師，臺北市國小藝術輔導團兼任輔導員。

教育部十二年國教課綱藝術領綱種子講師及藝術領域標準本位評量諮詢委員。

《表演藝術教材教法》作者。

助理講師：

陳秀玲 臺南大學表演藝術碩士、臺南市崇學國小教師、臺南市藝術領域輔導員。

教育部十二年國教新課綱總綱種子講師、藝術領綱種子講師。

沈昭君 臺南大學表演藝術碩士、英國華威大學戲劇碩士、臺南市文化國小教師、

臺南市藝術領域輔導員、教育部十二年國教藝術領綱種子講師。

陳佳琳 臺南大學音樂教學碩士、臺南市二溪國小教師、臺南市藝術領域輔導員、

教育部十二年國教藝術領綱種子講師。

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安，06-7942012＃726