

# 臺南市110學年度「視覺藝術學習共同經驗建構推展活動教師研習-基本技法實際操作與教學設計」實施計畫

## 壹、依據：

- 一、教育部110年11月8日臺教師（一）字第1100150531號函
- 二、教育部實踐藝術教學研究中程計畫110~113年工作計畫
- 三、臺南市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

## 貳、目的：

- 一、協助教師透過藝術教學策略達成十二年國教藝術領域審美感知及表達能力之課程目標，
- 二、以學生先備的學習經驗為基礎，統整教師教學和思考、應用的能力。提升藝術教師共同經驗教學的專業知能。
- 三、奠定視覺藝術「基本技法」教學的觀念與專業知能，推展理念宣導與教學實務探討。落實十二年國教要實施成效的重要基礎和助力。
- 四、藉由教學實作提升藝術教師的基本技法教學能力，有效改善教學現況，提升藝術教學品質及國民素質的正向成長。

## 參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部師資培育及藝術教育司
- 二、承辦單位：國立屏東大學視覺藝術學系  
教育部實踐藝術教學研究中程計畫工作團隊
- 三、共同辦理單位：臺南市國教藝術領域輔導團

## 肆、實施對象及人數：

- 一、本市藝術輔導團團員及藝術領域任課教師。
- 二、本市對本研習有興趣之國中小教師。
- 三、每場次25人

伍、辦理日期及地點：111年4月9日(六)至 5月28日(六)，仁德區依仁國小會議室

陸、研習時數及報名方式：全程參加之教師，每場次核予6小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

## 柒、課程表內容及講師：

研習日期	4/09(六)	4/16(六)	5/21(六)	5/28(六)
研習名稱	粉蠟筆	不透明水彩	紙材初階	紙材進階
護照代號	264685	264686	264687	264688
時間	課程內容		講師	
8：40-8：50	報到		藝術輔導團	
9：00-10：00	藝術學習共同經驗的概念與內容	陳佳淇	陳澤仁	吳憶禎 黃乙軒
10：10-11：50	概念解說及實際操作	陳佳淇	張釋月	吳憶禎 黃乙軒
12：00-13：30	午餐、休息		藝術輔導團	
13：30-15：30	基本技法教學實例演練	李若蕙	張釋月	蔡思嘉 蔡明潔
15：40-16：30	總結研討	李若蕙	張釋月	蔡思嘉 蔡明潔

講師：2022教育部實踐藝術教學研究中程計畫講師群

陳澤仁 國立臺南大學附屬小學

張釋月 臺東縣新生國小老師

李若蕙 高雄市大榮劍橋雙語小學兼任教師

陳佳淇 臺東縣卑南鄉利嘉國民小學

蔡思嘉 臺北市文山區武功國民小學

吳憶禎 臺北市文山區景興國民小學

黃乙軒 新竹縣竹北市新社國小教師

蔡明潔 花蓮縣立國風國中教師

捌、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安 06-7942012\*810