

## 臺南市 106 年度國民教育輔導藝術與人文學習領域輔導小組

### 「合唱教學應用與實務」教學工作坊實施計畫

#### 一、依據：

- (一)106 年度教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中小學教學品質要點。
- (二)106 年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

#### 二、目標：

- (一)配合藝術與人文領域研究及教學工作暨提升教師教學專業能力。
- (二)促進領域教師合唱教學專業成長，提升領域教師專業能力與教學知能。
- (三)從實務體驗中，熟悉合唱教學技巧，並了解各類別合唱曲目之詮釋技巧。
- (四)透過聘請專業合唱指揮之指導，增進音樂教師的合唱專業知能，並期在過程中彼此交流，交換教學心得，改進教學技巧及方法，進而提昇音樂教學品質。

#### 三、指導單位：教育部國民及學前教育署

#### 四、主辦單位：臺南市政府教育局。

#### 五、承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組。

#### 六、研習地點：臺南市北區文元國小(五樓視聽教室)

#### 七、研習日期及內容：

「合唱教學應用與實務」教學工作坊(名額：60 人)

106 年 9 月 15 日至 107 年 01 月 12 日學期中每週五下午 13:50~15:50 共 17 次課程。

	年	月	日	備註
106 學年第一學期	106	09 月	22.29	1. 每週五下午 13:50~15:50 2. 共 17 堂 3. 共研習 34 小時
		10 月	06.13.20.27	
		11 月	03.10.17.24	
		12 月	01.08.15.22.29	
	107	01 月	05.12	

時間	課程內容	授課教師	研習地點
13:50~15:50	(一)發聲指導。 (二)和聲理論。 (三)合唱技巧。 (四)如何選曲。 (五)基礎合唱指揮。 (六)合唱作品賞析。 (七)不同風格之樂曲詮釋。 (八)合唱音樂之趨勢與演變。 (九)音樂會排練。(暫定) (十)成果演出。(暫定)	楊宜真	臺南市北區 文元國小 (五樓視聽教室)
15:50 ~	賦歸		

#### 八、講師簡介：

指揮：楊宜真老師

台南人，自幼即受到各合唱指揮家啟蒙，師事李瑪寶、沈新欽、陳雲紅、Andrew Megill、James Jordan、Joe Miller 學習合唱指揮。大學時主修聲樂，畢業於國立台中師範教育學院音樂教育學系，師事林瀛鳳、黃瑞芬、李秀芬、Nancy Hoerl。

2006 年獲獎學金，前往美國西敏合唱音樂學院 Westminster Choir College of Rider University 合唱指揮研究所就讀。2008 年以全校第一名優異成績畢業，為該校首位以亞裔身份擔任 Westminster Choir 助理指揮，亦曾與 Kurt Masur 大師、紐約愛樂交響樂團等多位世界著名大師與樂團於美國卡內基音樂廳和林肯中心合作演出。

1999 年擔任大元國小合唱團指揮，連續五年榮獲台中縣及台灣區音樂比賽優等首獎第一名。2011 年、2012 年指揮彰化高中合唱團參加全國鄉土歌謠福佬語系合唱比賽，榮獲全國第一名及特優第一名的殊榮。也積極參與國際賽事，2002 年參加第二屆世界奧林匹克合唱大賽，榮獲兒童組初賽金牌獎、決賽銀牌獎；2012 年指揮台中室內合唱團參加第七屆世界合唱大賽，榮獲公開賽民謠組金牌獎。

2013 年與一群志同道合的合唱朋友，一同成立中部合唱中心，邀請國內及國外眾多合唱大師開辦多項研習、講座、合唱營、中部各合唱團交流活動，以提升中部地區合唱音樂素養；並率領台中室內合唱團於全台灣安養院、醫院、偏鄉進行巡迴演出，以歌聲撫慰人心；目前更走進南投及台中山區，開辦偏鄉合唱師資培訓，以改善偏鄉合唱師資問題。

現任中部合唱中心藝術總監、台中室內合唱團藝術總監暨指揮、台南府城教師合唱團指揮、逢甲大學合唱團指導老師、台灣合唱協會理事、台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會顧問。

九、研習對象：本市各公私立中小學藝術與人文領域合唱團指導老師、藝術與人文領域教師或非專長授課教師。具備基礎英文、視唱、樂理及發聲能力或對合唱教育有興趣之教育相關人員等，並須經考試審核通過，亦歡迎外縣市教師報名參加考試審核。

十、研習時數：全程參與者核予研習時數證明，但若缺席六分之一以上者，則不予核發。

十一、報名時間：請逕至臺南市教網中心學習護照系統報名，研習代號：202999 號。

十二、研習費用：除了爭取教育局等相關單位專業社群發展補助經費外，因研習運作所產生的相關費用，應由參加學員每人平均負擔。(研習開辦後統一說明。)