

臺南市 106 年度國民教育輔導藝術與人文學習領域輔導小組 城市美學系列-「流行音樂在臺灣」研習實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市 106 年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學學品質計畫。
- (三) 臺南市 106 年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目標：

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，強化教師有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 提升現場教師對台灣流行音樂教學方式的認識，透過專業對話，推廣有效教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術與人文領域工作小組、臺南市立佳里國民中學。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點：

- (一) 時間：106 年 12 月 19 日(二)
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。**研習護照代碼：206774。**
- (三) 地點：臺南市立麻豆國中。

五、參加對象與人數：(錄取名額 60 人)

- (一) 本市國中小藝文領域教師，優先報名參加。
- (二) 本市國中小非藝文專長任課藝文領域教師。
- (三) 本市藝術與人文輔導員。

六、研習內容：

(一) 活動程序表、活動/課程內容

時 間	課程內容	授課教師	備註
8：10~8：20	報 到	藝文輔導團	
8：20~8：30	長官致詞及簡介	教育局長官	
8：30~9：20	台灣流行歌曲的歷史與風格	陳姿光	1 節
9：20~11：00	流行歌曲課程設計模式	陳姿光	2 節
11：00~11：30	問題與討論	陳姿光	
11：30	賦歸	全體參與教師	

(二) 預定講師：

陳姿光

現 職：南臺科技大學 流行音樂產業系、通識教育中心 助理教授

學 歷：法蘭克福音樂學院音樂教育博士
國立台灣師範大學音樂研究所碩士
國立台灣師範大學音樂學系學士

經 歷：中華民國音樂教育學會理事
國立屏東教育大學音樂研究所兼任助理教授

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

八、成效評估之實施：

- (一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對台灣流行音樂教學方式的情形。
- (二) 問卷調查法：了解教師對台灣流行音樂教學方式的看法。

九、預期成效：

- (一) 精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，強化教師有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 提升現場教師對台灣流行音樂教學方式的認識，透過專業對話，推廣有效教學。
- (三) 藉由實際參與活動的體驗與操作練習，提昇藝文教師教學知能，結合教學內容，活化課堂教學並將其應用於生活之中。

十、本計畫聯絡人：顏玉坤 06-7233073

