

利澤國際偶戲藝術村館際交流工作坊暨演出活動計畫

- 一、目的：帶領國高中、國小教師們以「光影戲」為例學習戲劇表現等，通過互動共學方式拓展教師專業職能。並透過館際交流成果展演推廣，讓有興趣的民眾能夠有更多機會接觸偶戲藝術。
- 二、主辦單位：利澤國際偶戲藝術村
協辦單位：臺南市政府文化局(總爺藝文中心)
- 三、館際交流活動內容：
 - (一)「Play with Shadow」光影戲劇教師培訓工作坊
 1. 時間：110年9月8日(三)13:00-16:00，共1場。
 2. 地點：總爺藝文中心中山堂
 3. 對象：國高中、國小教師
 4. 報名人數：20人，一律採線上報名，請於9月7日中午12時前完成登記(網址：<https://reurl.cc/Gmz1eD>)，由主辦單位依報名順序錄取。
 5. 活動流程：

時間	內容
12:30-13:00	報到時間
13:00-13:20	破冰遊戲
13:20-14:00	認識當代偶戲、光影戲的概念 探索光影-肢體與光源
14:00-14:10	休息
14:10-15:00	製作：光影戲偶製作、剪紙技法 創意光影戲練習：光源與不同媒材應用
15:00-15:30	如何帶領即興創作、戲劇排練
15:30-16:00	成果呈現、大合照



(二) 「男孩與他的影子」館際交流成果展演

1. 主題：透過光影找尋作為人類的幸福，由利澤國際偶戲藝術村團隊以白布與光影燈營造電影般的體驗。
2. 時間：110年9月12日(日) 11:00-11:30、14:00-14:30，共2場。
3. 地點：總爺藝文中心中山堂
4. 對象：6歲以上民眾
5. 報名人數：上限50人，報名詳情請見總爺藝文中心與利澤國際偶戲藝術村臉書專頁。



四、講師介紹

(一) Helmi Fita 海樂彌·飛達

新加坡知名的專業劇場工作者。近30年的劇場工作生涯當中，曾和新加坡許多著名的團體合作，擔任舞臺監督、燈光設計、技術總監等職務。1996年到2000年期間為The Necessary Stage的全職表演者，同時受訓成為專業劇場與戲劇教育工作者；2003年榮獲第三屆DBS生活劇場獎的最佳燈光設計評審團獎；2008年和友人成立Panggung ARTS。目前定居於臺灣，參與臺灣許多劇場作品的燈光設計，2020年加入無獨有偶擔任技術總監。



(二) 林雨璇

醒吾科技大學資訊傳播系畢業，畢業製作為電影組，擔任導演、編劇。高中參與話劇社擔任社長，因此對戲劇產生興趣。曾擔任果陀志工，累積前臺服務經驗，上過果陀劇場舞臺劇基礎表演班課程，擔任課程助

教。參與黃大魚兒童劇團《小駝背》演出，擔任演員。2018年加入無獨有偶擔任藝術企劃與偶戲演員，於無獨有偶工作室劇團參與作品有2020年《飛船與海怪》、2021年《小丑與公主》。



(三) 高振庭

中國文化大學戲劇系畢業。在2018年參與無獨有偶工作室劇團所舉辦的「魔幻箱 Magic box」大師工作坊，而開啟了對偶戲的想像。並於2019年擔任利澤國際偶戲藝術村假日村長。目前於無獨有偶工作室劇團參與作品有2019年《故宮星光動物園-夏夜偶戲表演》、2020年《飛船與海怪》、2020年《南管時光機》、2021年《小丑與公主》。



五、注意事項：

- (一) 因應疫情，園區規劃相關防疫措施，入園民眾須遵守防疫規範，填寫簡訊或紙本實聯制與量測體溫，並配戴口罩保持安全社交距離，園區內不得飲食。如規勸未改善或拒不配合者，主辦單位有權取消參與資格。
- (二) 不提供交通接駁，請參加者自行前往會場。
- (三) 如遇天候不佳或不可抗力因素，主辦單位得延期或取消辦理，訊息將公告於「利澤國際偶戲藝術村」臉書粉絲專頁，恕不個別通知。
- (四) 為響應環保節能，請參加者自行攜帶環保杯。
- (五) 主辦單位保留變更活動時間、地點、流程之權利。

六、總爺藝文中心園區導覽地圖：

