

永福國民小學一一二學年度三年級國語朗讀指定篇目

一、人生小景

黃雅莉

前年暑假，因為打工，每天固定要經過一條巷道。巷內有戶人家——低矮的屋簷，磚面剝蝕的牆壁、簡陋的門窗，到處都被苔痕浸染著，我常想，在那些沈滯古樸的組合中，曾發生過多少故事，而一一在歲月中篩過、沈澱，或者消失。

日子久了，我知道屋主是位枯瘦佝僂的老人，他永遠是黑色睡褲、夏天汗衫，在屋前忙碌地整理東西。

每經過那屋前，連帶地也會發現一隻外表醜陋的大黑狗在屋前閒步。那是一條皮膚潰爛、體毛脫落、後肢殘缺的狗，上帝似乎將一切不公平都加諸牠身上。每當有人路過，牠彷彿也自知於自己的不討人喜，總退躲瑟縮於一旁。我每次路過，自然掩鼻嫌惡地快速走過。

那天中午，太陽曬得每塊石頭都能燙人。我一個人撐著傘站在路旁候車，空氣凝成一團不動的熱氣。我竟然看見那屋主蹲踞在門前，悉心地沖洗那隻又髒又醜的狗，檢視牠殘缺的後肢，那老人一點也不嫌棄這條皮膚潰爛的狗可能造成病毒感染。

他的眼睛在強烈的日影中不容易看出是什麼表情，只覺得他好像是在憐惜。我不能確實說出那張臉表現了一些什麼，只知道那多筋的手臂和多紋的臉孔像大浪般，深深地沖擊著我。在一條悲哀的、病態的、黑色的狗的身上，在強烈的日光下，在低矮的房舍前，他孤孤單單地愛著。我感動，畢竟在當代兩千萬張臉孔中，有這樣一張臉，那樣深沈、瘦削、疲倦、孤獨而熱切的臉，這或許是我們這貧窮的世紀中唯一的產業。

眼前這幅畫，雖沒有亮麗的色彩和活脫的線條，然而卻觸動了我靈魂深處某種沈睡過久的本能，不過是一種提醒人們懂得愛的生活哲學。讓人從寒冷裡學會相互取暖，在孤寂中學會及時去愛。生命的意義以何賦予？不管你選擇的是怎樣的生活型態，可以肯定的是：若心中有愛，生命將蔚為長流，精神將豐盈飽滿。

我會記得，某個熾熱的中午，捕捉的一幅畫，我和這幅畫共享一絲方寸間的溫暖。

永福國民小學一一二學年度三年級國語朗讀指定篇目

二、討海人

廖鴻基

阿山更年輕，不到三十。他什麼魚都抓，放網、放釣、潛水……他用大部分時間待在海面上，好像他擁有可以揮霍的無窮青春和體力。

很少看他穿衣服，不管在海面上或是岸上，整個夏天他就只穿一條黑色短褲。他的頭髮像雄的鬃鬣，好像泡了太多海水，老是蓬鬆鬆張舉著。

有一陣子，阿山發現魚販攤子擺著他捕抓的一條魚，魚的售價是他在魚市場拍賣所得的一倍多。阿山他說：「哼——自己來賣。」他去整理了一輛小貨車，學魚販在貨車上糊造一個纖維魚箱，他抓到的魚不再拿去魚市場拍賣，都和碎冰一起裝進這個大箱子裡。車子開到市場路邊，幾個保利龍盒子地上一擺，學著吆喝叫賣起來：「吆——自己抓的，無青免錢」他打赤膊賣魚，曬成赤褐色皮膚和海水泡太久的頭髮總讓我感覺，他不像個魚販。生意聽說不錯，但那麼一陣子後，再看到他時，他貨車上的大魚箱已經拆走。不知道為什麼，他收攤不再賣魚。

有一次在碼頭卸魚碰到他，他忙著把一簍簍齒鯉從船上搬上碼頭。那天，齒鯉豐收，魚價摔跌到二十元一斤，漁船排隊在碼頭邊搖晃，猶豫著該如何處理滿艙的漁獲。海湧伯叫住阿山：「阿山，擺下去自己賣，又不是沒賣過魚。」

「啊——那要拜託人來買，拜託人的事不適點我啦。」阿山搔著後腦，還是把一簍簍魚籃拖進拍賣場，「二十元就二十元嘛！」他回頭對海湧伯苦笑著。我常看到他潛水幫別艘船割除攪纏在槳葉上的繩纜，港口的討海人都知道，他只要被拜託從來都是俐落爽快的答應，但是，他硬是不肯低聲下氣拜託岸上的人來買他親手捕抓的魚。聽說他曾經和買魚的人吵了一架，只因為買魚的人嫌他的魚不好。

永福國民小學一一二學年度三年級國語朗讀指定篇目

三、創造性的想像力

劉真

人類之所以能不斷革新進步；主要是由於人類具有一種極可珍貴的創造性的想像力。思想家和科學家的創造發明，藝術家的不朽傑作；政治家的偉大業績，與其說是由於深厚的學力，毋寧說是由於創造性的想像力。

愛因斯坦曾說：「想像較知識更重要。」美國化學會的職業訓練委員會所提出的一篇報告即謂：「由於缺乏創造性思想的能力，使許多已得到博士學位的人，竟不適合工商企業的研究工作。」可見如果祇知讀死書，而不肯運用想像力，則縱然獲得很高的學位，也不會有偉大的成就。反之，一個人祇要肯發揮天賦的想像力，即使沒有受過高深的教育，一樣可以有所發明和創造。例如瓦特由蒸氣衝開水壺蓋子而發明蒸氣機，這不是人所盡知的事實嗎？

美國工商企業界之任用新人，常常以其人是否具有創造性的想像力為取捨的標準。同時獎勵員工運用各人的想像力，對本身業務不斷提供新的優良設計，以謀業務的發展，這就是目前美國工商企業界普遍採用的「建議制度」。

美國有一家公司在第二次世界大戰結束時，因公司在軍中服役的人全部返回公司任職，決定不再僱用新人；但此時有一青年來見，經公司負責人接談後立即僱用，因為這位青年在往該公司之前；曾花了三個月的時間，研究該公司的業務與其需要，並思考他如何才能對公司有所貢獻，同時還準備了大宗的資料，以備公司負責人約見時提出討論，他的資料顯示他具有高度的創造性的想像力。

佛蘭克林曾謂：「停止創造性的思想，與停止呼吸沒有什麼分別。」另外有一位美國的專家也說：「上帝賦予吾人想像力，使其成為吾人生命中最偉大的潛在精神力量；但仍有許多人不去好好利用它，真是太可惜了！」這樣看來，我們每個人還不應該充分發揮天賦的創造性的想像力嗎？