

永福通訊 217 期徵稿 — 112 學年度第一學期

一、目的：

- (一) 倡導兒童文學寫作，提升兒童讀物水準。
- (二) 鼓勵師生從事兒童文學創作，涵詠學童想像與探索文學創意。
- (三) 宣導行政處室及親職教育資訊，報導校園活動成果。
- (四) 鼓勵家長、志工與校友投稿或經驗分享。

二、對象：全體親師生

三、徵稿時間：即日起~112 年 11 月 17 日(五)止

四、內容：

- (一) 童詩：題材不拘，題目自訂，可不押韻 (每首限 30 行內)。
- (二) 兒歌(含唸謠)：題材不拘，題目自訂，要押韻 (每首限 30 行內)。
- (三) 校園點滴：以永福校園中親身體驗之人、事、物為主軸的散文式書寫，題目自訂。主題應以單一題目為原則，非廣泛介紹，並朝感人或可供回味之可讀方向書寫。如：題目設定為「人人是無價之寶」，即寫作者如何在校園中實踐尊重個別差異，接受弱勢學生等實際案例，可兼顧理性及感性，且文章中須避免涉及他人真實姓名。
- (四) 「家鄉行腳」：以作者親身體驗為主軸的散文式書寫，內容可從產業產物、信仰廟會、風俗民情、自然生態、鄉土踏查等著手，題目自訂。主題應以單一題目為原則，非廣泛介紹，如：題目設定為「井仔腳收鹽樂」，即寫作者到井仔腳體驗收鹽之事，可兼顧其歷史及周邊景觀，盡量著墨於鄉土意趣，不宜包山包海式的寫鹽的歷史或沿途之旅遊體驗，更不宜資料堆積式的書寫，亦即非旅遊式報導的寫法。
- (五) 「國際壯遊」：以作者親身體驗為主軸的散文式書寫，內容可從人文景觀、文化懷古、風俗民情、自然生態等著手，題目自訂。主題應以單一題目為原則，文章避免僅記錄旅行的細節與資料，可藉由他鄉異地、奇風異俗，進行人文觀點的探究，不同文化的衝擊，及帶給旅人的感動或省思。
- (六) 永福學校願景：以「健康」、「賢能」、「思辨」、「美感」為主題，題目自訂。

五、注意事項：

- (一) 字數中、低年級 400 字以內，高年級 500 字以內。
- (二) 各組作品皆可用華語、閩南語、英語創作；每人以 1 篇為限。
- (三) 作品規格以 A4 紙張打字，字形以標楷體 14 號為主，直式橫書，記得註明班級、姓名和座號，例如一年一班 5 號王大同投稿「人人是無價之寶」，存檔檔名 10105 王大同人人是無價之寶。
- (四) 請繳交電子檔至導師再轉交教務處，或 Mail：onionman@tn.edu.tw 教務處楊崇男主任，謝謝！