

臺南市立鹽行國中111學年度第一學期七年級 國文科 補考試題題庫

班級： 座號： 姓名：

- ( C ) 1. 語文中，把「物」當作「人」來描寫，使其具有人的動作、思想、情感等特質，稱為「擬人」。下列文句，何者沒有使用此種修辭技巧？ (A)在電梯裡，只有我的手機不會睡著 (B)痠痛攻陷我的神經，雙腳也因為長期站立工作，不時向我提出抗議 (C)美麗的夏夜呀！／涼爽的夏夜呀 (D)只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來。
- ( B ) 2. 「子曰：『三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。』」由這段文字可知，孔子對於與人交往有何體悟？ (A)教條式的規範不可或缺 (B)正反面的教材都有學習的功能 (C)消極的言論也有價值 (D)嚴厲的警醒最具成效。
- ( D ) 3. 由〈下雨天，真好〉一文可知，作者喜愛下雨天最主要的原因為何？ (A)可以賴床、聽母親說故事 (B)可以在水溝邊玩小木船及布姑娘 (C)阿榮伯會剝炒豆子、拿點心給她吃 (D)可以受到父母、長輩的關注與疼愛。
- ( B ) 4. 「他姓差，名不多，是各省各縣各村人氏。」這句話的含義為何？ (A)中國各地均有人姓差，名不多 (B)藉以影射並諷刺「差不多」是中國人的通病 (C)差不多先生的相貌屬於大眾臉，令人難以辨認 (D)表示中國人都源自於同一祖先、同一血脈。
- ( C ) 5. 「『美』是需要時間磨出來的。」這句話可用下列何者來詮釋？ (A)一寸光陰一寸金 (B)玉不琢，不成器 (C)慢工出細活 (D)百尺竿頭，更進一步。
- ( A ) 6. 下列文句「    」中的詞語，何者經替換後文意不變？ (A)成功的喜悅讓他能再度「昂首」闊步：抬頭 (B)他在公園裡「怡然」自得的觀賞盛開的花朵：潯然 (C)草地上隱約可見「藐小」的生命認真的活著：渺茫 (D)家中忽逢劇變，「龐大」的經濟壓力壓得她喘不過氣：雜亂。
- ( D ) 7. 魯迅：「生命是以時間為單位的，浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」根據這段話，下列哪件事不可取？ (A)吃藥提神 (B)因病請假 (C)熬夜看書 (D)無故遲到。
- ( C ) 8. 「雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事，因為一陣風過吹歪了，這燈籠便會自燃，浪費錢事小，被大夥訕笑才叫活該。」文中的「活該」可用下列何者詮釋？ (A)飛來橫禍 (B)無妄之災 (C)自作自受 (D)自以為是。
- ( D ) 9. 「那默默的一群」中的「默默」一詞，點出下列何種人生觀？ (A)特立獨行 (B)居功自恃 (C)隨波逐流 (D)功成不居。
- ( A ) 10. 關於「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色」一句的說明，下列何者正確？ (A)表示每個人的童年都離不開冰 (B)表示冰品是童年唯一的樂趣 (C)表示童年僅有冰品值得回憶 (D)表示只有童年才會珍惜冰品。

- ( A ) 11. 「倫敦大學的教授曾對一萬多名七歲左右的兒童進行研究，發現若是晚上九點後才睡覺的小孩，成長過程中的認知能力會較差，尤其是在閱讀和數理領域。研究指出，大腦在一天內需要接收許多資訊，一旦睡眠不足將影響大腦發展，認知功能、專注力及記憶力都會跟著減弱。」歸納這篇報導的文意，下列何者最適合當作標題？ (A)熬夜恐讓孩子變笨 (B)專家傳授解救晚睡的方法 (C)孩童長期睡眠不足，致病風險大增 (D)兒童睡眠品質不佳，難忘負面回憶。
- ( C ) 12.關於〈兒時記趣〉一文的寫作手法，下列說明何者正確？ (A)先分述物外之趣，最後再總述作結 (B)先提及現在，再開始回憶兒時種種趣事 (C)第一段為全文總綱，其餘各段分述物外之趣 (D)第一段為全文總綱，接著分述兒時與朋友玩耍的快樂回憶。
- ( A ) 13.關於〈下雨天，真好〉一文，下列敘述何者正確？ (A)全文以「下雨天，真好」貫串和雨相關的童年往事 (B)作者藉悠揚的笛聲，描寫自己輕鬆歡愉的心情 (C)所有長工中，只有阿榮伯一個人最疼作者 (D)全文的主調是回憶下雨天母親走進走出的抱怨，自己卻有吃有玩的情景。
- ( C ) 14. (甲)一命嗚呼 (乙)駕鶴西歸 (丙)命喪黃泉 (丁)與世長辭 (戊)騰雲駕霧 (己)撒手人寰。以上詞語中哪些意指「死亡」？ (A)甲乙戊 (B)乙丁戊己 (C)甲乙丙丁己 (D)甲乙丙丁戊己。
- ( B ) 15.有關《論語》一書的敘述，何者錯誤？ (A)以記言為主 (B)由孔子編纂而成 (C)記述孔子和弟子及時人應答談論的內容 (D)全書二十篇，各篇通常是取首章首句二至三字作為篇名。
- ( A ) 16.「那還是個檸檬綠的夏天」一句的季節，與下列何者相同？ (A)重門布綠陰，菡萏滿廣池 (B)細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年 (C)欲將輕騎逐，大雪滿弓刀 (D)尋芳陌上花如錦，折得東風第一枝。
- ( B ) 17.根據〈紙船印象〉一文，如果某件事對一個人造成深切的傷痛，令他刻骨銘心，這樣的事用下列何者來形容最貼切？ (A)像過眼雲煙，倏忽即逝 (B)像熱鐵烙膚，記憶長存 (C)像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (D)像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草。
- ( A ) 18.「若逢著兩條龍遭遇，那就精采了，遠遠的鼓聲鉞響就熱鬧了起來，隨著兩組人馬接近，那較勁的意味就愈來愈濃，這時所有車輛行人都閃到一邊，偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤旋，像似在較量，又像在共舞，在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了。」關於這段文字，下列敘述何者正確？ (A)運用視覺及聽覺摹寫，生動描寫雙龍較勁的場面 (B)透過今昔對比，表現出文化源自對傳統習俗的重視 (C)如實敘寫舞龍沖天而去的畫面，讓人彷彿身歷其境 (D)使用大量譬喻技巧，以舞龍的表演表達繁華瞬逝之感。
- ( A ) 19.下列選項「 」中的詞語，何者使用正確？ (A)事情有「輕重緩急」之分，須審慎判斷與取捨 (B)小花聽到喜訊後，十分「惶然」 (C)小孫子可愛的笑容讓爺爺感到非常「沮喪」，祖孫感情十分深厚 (D)他提的例子很「具體」，令人覺得深奧難懂。

- ( A ) 20.「有時候，路面已經被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤，一絲不苟，絕不撿便宜，也從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉。」文中「她們」的做事態度，可以用下列何者來形容？ (A)敬其業，樂其業 (B)己所不欲，勿施於人 (C)苟日新，日日新 (D)不入虎穴，焉得虎子。
- ( D ) 21.〈紙船印象〉一文實際要表達的含義為何？ (A)紙船這種手藝不可失傳，因為它是許多孩童的快樂回憶 (B)雨天的氣氛未必陰暗，只要用心便可營造出溫馨與歡樂 (C)表達對母親巧手的佩服，並期許自己能傳承母親的好手藝 (D)寄寓對母愛的感謝，並希望自己能將愛心給予下一代。
- ( C ) 22.下列選項「 」中的詞語，何組詞性前後相同？ (A)她很「寶貝」飼養多年的小狗，把牠當作心肝「寶貝」 (B)因應「經濟」不景氣，商家紛紛推出「經濟」餐點 (C)金龍師的做工「精細」，現在則少有人從事這樣「精細」的工藝 (D)這家「生產」皮鞋的公司，近來的「生產」力下滑不少。
- ( B ) 23.「蚌強忍著撕裂一般的痛苦，一點點分泌出光滑的真珠質來層層包容侵入牠生命中的沙礫，最後沙礫變成渾圓美麗的珍珠。」句中敘述蚌歷經痛苦的過程，其精神可用下列何者來形容？ (A)在我們了解什麼是生命之前，我們已經將它消磨一半了 (B)頑強的毅力可以征服世界上任何一座高峰 (C)沒有勞動，也就沒有安樂與休息 (D)沒有根的生活，是需要勇氣的。
- ( C ) 24.下列選項「 」中的詞語，何者使用最不恰當？ (A)近來搬家一事，讓爸媽忙得「昏天黑地」 (B)這次比賽失利，讓哥哥「黯然神傷」，久久不能平復 (C)為了實現自己的「抱屈」，他努力不懈的奮鬥 (D)大石塊經過河流的沖刷，成為「渾圓」光滑的鵝卵石。
- ( C ) 25.孔子以「將心比心」的精神待人接物，下列哪一個字可以代表孔子的這種胸懷？ (A)忠 (B)孝 (C)恕 (D)信。