

單一選擇題：每題 4 分，共 100 分

1. (D)「夕陽西下，斷腸人在天涯。」句中的「斷腸人」可換成下列何者？ (A)憤怒者 (B)真心人 (C)淪落人 (D)傷心者。
2. (C)下列詞語，何者解釋「不正確」？ (A)泛泛之交：普通的交情 (B)針砭：比喻規勸過失 (C)消得；排遣、打發 (D)綴合：點綴配合。
3. (C)下列哪一句表達了「獨樂樂，不若與人樂樂」的胸懷？ (A)舊酒沒，新醅潑 (B)老瓦盆邊笑呵呵 (C)共山僧野叟閒吟和 (D)我出一個鵝。
4. (C)做自己情緒的主人一文中，作者說：「任何情緒性的批評、責罵，只會造成衝突，所帶來的正面效果只會是零。」這句話的涵義與下列何者最接近？ (A)勿以善小而不為，勿以惡小而為之 (B)山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (C)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒 (D)良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行。
5. (A)根據戴高帽一文中，「天下不喜戴高帽如吾師者，能有幾人歟？」這句話的語氣應為下列何者？ (A)疑問 (B)責備 (C)生氣 (D)叮嚀。
6. (B)(甲)山盟海誓(乙)雙宿雙飛(丙)為人作嫁(丁)紅顏薄命(戊)海枯石爛(己)志同道合。以上哪些詞語可用來形容「愛情的濃烈與堅貞」？ (A)甲乙丙 (B)甲乙戊 (C)丙丁戊 (D)乙戊己。
7. (A)下列「 」中的詞語經替換後，何者意思不變？ (A)主角最後選擇「自刎」：自盡 (B)「刻意」嘲笑他人是不好的：隨便 (C)偷偷「潛入」別人家的花園：出現 (D)罪犯藏匿多日終於「現身」：亮相。
8. (B)下列文句中的「朝」字，何者讀音與其他三者「不同」？ (A)入「朝」見威王 (B)「朝」服衣冠窺鏡 (C)能諉議於市「朝」 (D)皆「朝」於齊。
9. (C)下列各句中所描寫的季節屬於夏季的有哪些選項？(甲)黃蘆岸白蘋渡口，綠楊堤紅蓼灘頭 (乙)水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙(丙)相見時難別亦難，東風無力百花殘(丁)坐對韋編燈動壁，高歌夜半雪壓廬(戊)鏡湖三百里，菡萏發荷花 (A)甲乙 (B)乙丙 (C)乙戊 (D)甲戊。
10. (C)下列廣告詞，何者「沒有」使用轉化修辭？ (A)去除角質，就是做好臉的水土保持 (B)讓妳的秀髮狂野起來 (C)全家就是你家 (D)只有我的手機沒有睡著。
11. (B)「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」這是藉衰落蕭條的景物襯托出遊子的何種心情？ (A)頹廢 (B)悲苦 (C)宿命 (D)勇敢。
12. (C)關於馬致遠天淨沙秋思一曲，下列何者敘述正確？ (A)「小橋」、「流水」點出春季 (B)「昏鴉」、「夕陽」點出夏季 (C)「西風」點出秋季 (D)「老樹」、「瘦馬」點出冬季。
13. (D)下列成語關係，何組為「近義詞」？ (A)門庭若市／門可羅雀 (B)一針見血／無的放矢 (C)喜出望外／意料之中 (D)一炮而紅／一鳴驚人。
14. (A)下列詞語，何者解釋「錯誤」？ (A)砧板：捕魚用的工具 (B)迎迓：迎接 (C)海市蜃樓：比喻虛幻的景象或事物 (D)不遠千里：不怕路途遙遠。
15. (D)下列文句「 」中的詞語，何者使用恰當？ (A)炎炎夏日，喝著「淒涼」的愛玉冰最是消暑 (B)政府當局應好好管理「排遣」廢氣的汽機車 (C)上課要專注「蔑視」黑

板，才不會漏抄了重點 (D)國際間風雲「詭譎」，戰爭似有一觸即發之勢。

16. (A)下列「 」中的俗諺經替換後，何者句意不變？ (A)不是任何事情都能避而遠之或請他人代勞，「解鈴還須繫鈴人」，有些事情就是得親自面對及處理→心病還須心藥醫 (B)別擔心，「船到橋頭自然直」，事情到最後關頭時自然會出現解決的方法→船到江心補漏遲 (C)自古「英雄難過美人關」，如你這般豪氣的英雄也拜倒在她的石榴裙下，並不意外→柳暗花明又一村 (D)原本不相識的我們，因為這場為期五天的領袖營讓彼此相識進而相知，真正是「有緣千里來相逢」→有眼不識泰山。
17. (C)張岱曾云：「人無癖，不可與交，以其無□□也。」其中□□應填入下列哪個選項？ (A)執著 (B)興味 (C)深情 (D)蕙心。
18. (B)下列有關幽夢影這本書的介紹，何者說明正確？ (A)明初文人張潮所作的讀書札記 (B)內容涵蓋人生經驗的體悟與讀書雜感的記述 (C)句子長度一致有韻語、有格言，多以偶句形式呈現 (D)楊俊毓稱之為「文人的格言」。
19. (A)下列「 」中的數字，何者是表達人、事或物的實際數量？ (A)「一」襲墨衣 (B)「一」身是膽 (C)「一」不小心 (D)「一」心一意。
20. (C)(甲)彼等(乙)厚此薄彼(丙)知己知彼。以上三個「彼」字的意思，何者說明正確？ (A)(甲)(乙)同 (B)(乙)(丙)同 (C)(甲)(丙)同 (D)皆不同。
21. (A)「不要在無理的情況下講理。」這句話給人的啟示與下列何者最接近？ (A)多說無益不說 (B)道理越辯越明 (C)智者保持沉默 (D)真理永不消滅。
22. (C)「愛情讓人有勇氣敢於冒險。」下列何者點出羅密歐的勇氣是茱麗葉給予他的？ (A)儘管短短幾句話，我已認出你的聲音 (B)你怎麼會到這兒來？攀爬這花園的高牆不容易呀 (C)只要妳溫柔甜蜜地望著我，我對他們的敵意便無所畏懼 (D)我不知道該如何告訴妳我的姓名，因為它是妳的仇敵。
23. (B)下列「 」中的詞語，何者是由名詞轉變為動詞？ (A)小鳥的喧鬧，逐漸「燦爛」了這一季的春光 (B)他到處向商家要保護費的行為，簡直就是「魚肉」鄉民 (C)機器的叫囂，逐漸「陰黯」了吾鄉的月光 (D)江南的水鄉很「威尼斯」。
24. (C)鄒忌諷齊王納諫一文中，鄒忌身邊的人，各基於不同的動機恭維他，而鄒忌做出什麼樣的反應？ (A)得意忘形，欣喜若狂 (B)渾然不知，不予理會 (C)理性客觀，並作比較 (D)勃然大怒，加以斥責。
25. (D)根據捍衛性別平權的鬥士——金斯伯格一文，金斯伯格擔任律師或法官時所受理的案件，何者為「未能」看出美國在性別平權上的不平等待遇？ (A)空軍女少尉佛朗提羅想比照男同事享有宿舍津貼，卻被拒絕 (B)為一位喪妻的男子爭取育兒補助，因為當時單親補助僅限女性申請 (C)萊貝特女士控告固特異輪胎公司苛扣女性員工薪水，讓她較同職務的男性薪資短少四成 (D)非裔美國人喬治·弗洛伊德因被指控使用假鈔為由被警方逮捕，抗議警察壓制嫌犯執法過當造成嫌犯死亡。