

臺南市立鹽行國中 112 學年度第一學期七年級國文科試題卷(補考題庫)

範圍：第一冊

七年_____班_____號 姓名_____

單選題：1~25題，每題四分，共一百分。

- () 1. 下列「 」中的注音寫成國字，何者兩兩相同？
- (A) 枷「ムメㄅ」 / 「ムメㄅ」事 (B) 「ㄇㄨㄣˊ」密 / 「ㄇㄨㄣˊ」袍
- (C) 語無「ㄉㄨㄛˊ」次 / 無與「ㄉㄨㄛˊ」比 (D) 「ㄍㄨㄣˊ」逐 / 身「ㄍㄨㄣˊ」
- () 2. 下列「 」中的字何組注音相同？
- (A) 「箇」中滋味 / 禁「錮」在房 (B) 記「載」 / 「載」送 (C) 綁「縛」 / 「搏」鬥 (D) 「允」諾 / 吸「吮」
- () 3. 下列選項，何者用字正確無誤？
- (A) 沒有前科、家事良好的年輕人因一時糊塗犯下大錯 (B) 像我朋友肯尼那樣，把衝天炮拿到公園裡亂射
- (C) 無聊的青少年喜歡惡作據，比如在鄰居大門上噴些刮鬍泡沫之類的 (D) 爺爺舉箸或提筆時肩膀隱隱作痛
- () 4. 下列「 」中的詞語，何者意思兩兩相同？
- (A) 待人誠懇，大家「自然」會喜歡和你做朋友 / 做事情一心二用，「自然」容易造成失敗的結果
- (B) 他到「茶房」點了一杯凍頂烏龍茶 / 他再三囑咐「茶房」，要好好照應我
- (C) 廚師的「料理」工夫了得，所以餐館的生意很好 / 都這麼大個人了，還不會「料理」自己的生活嗎
- (D) 昨晚九時「左右」，我接到一通詐騙電話 / 你要有自己的想法，不要被旁人給「左右」了
- () 5. 下列有關《論語》這本書的敘述，何者正確？
- (A) 將孔子和學生及時人的談話記載成書，乃語錄體的特色 (B) 為孔子和其學生傾盡心血的著作，中心思想是「仁」
- (C) 各則篇名傳達了孔子思想的精華 (D) 內容詳載孔子一生的經歷，多是孔子對治國、用兵的見解
- () 6. 關於〈朋友相交〉表達的內容，下列的解讀何者正確？
- (A) 時空遙隔，際遇懸殊，與故友之間的差距恐怕非常大 (B) 懷念學生時代的友人，是因為有許多美麗回憶
- (C) 作者認為，有雜質的友誼，會使友誼變得近在咫尺 (D) 作者喜歡簡單的朋友，不多談而常緘默
- () 7. 下列關於杏林子〈心囚〉一文的闡釋，何者正確？
- (A) 全文夾敘夾議，以古今中外的名人事例為證，極具說服力
- (B) 「在許多人眼裡，我看來多麼像是一個囚犯，一個被病禁錮在床的犯人。」：敘述自己被心理疾病限制自由
- (C) 主旨在強調要有樂觀積極的心態突破困境
- (D) 「有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人。」：說明生活得繁華熱鬧的人，內心一定很寂寞
- () 8. 有關〈背影〉的說明，下列何者正確？
- (A) 按時間順序娓娓道來 (B) 以橘子貫串全文，象徵親情
- (C) 在整個送行過程中，作者對於父親的態度始終一致 (D) 作者自言「太聰明」，實則說自己年少無知
- () 9. 〈夏夜〉一詩中，哪句話充分表現出歸家的滿足和快樂的心境？
- (A) 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了 (B) 朦朧地，山巒靜靜地睡了
- (C) 只有夜風還醒著， / 從竹林裡跑出來 (D) 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了
- () 10. 杏林子展現樂觀的心態，突破生命考驗的態度，與下列何者不相同？
- (A) 女藝人因拍戲遭火燒傷，堅強面對復健，甚至參加公益路跑
- (B) 表哥因為公職考試一再落榜，決定依賴父母在家當「啃老族」
- (C) 畫家謝坤山因意外而失去雙手，卻能以口作畫，成功找到自己的另一片天空
- (D) 多重障礙的莊馥華，克服有形的限制，透過特殊輔具創作動人的詩篇
- () 11. 「至於犬馬，皆能有養」關於這句話的說明，下列何者有誤？
- (A) 故意拿犬馬與父母比較，引發思考 (B) 強調養犬馬與奉養父母，根本沒有差別
- (C) 養犬馬與奉養父母若都只給物質上的供給，將無差異 (D) 點出奉養父母與犬馬的不同，在於是否有敬意

- ()12. 關於〈音樂家與職籃巨星〉一文對魯賓斯坦與麥可·喬丹的敘述，下列何者正確？
 (A) 兩人皆為天才型好手 (B) 兩人所擅長的領域相同
 (C) 兩人的發跡皆得自於貴人相助 (D) 兩人的成就皆來自堅持與苦練
- ()13. 有關雙聲複詞、疊韻複詞，下列哪一組詞語組合與其他三者不同？
 (A) 崎嶇 / 逍遙 (B) 閒暇 / 蹣跚 (C) 妥帖 / 囑咐 (D) 游移 / 躊躇。
- ()14. 〈背影〉運用了許多象徵手法，請問下列何者說明正確？
 (A) 攀爬月台的背影：父親為作者行為的擔憂 (B) 買回來的朱紅橘子：父親帶給作者溫暖的呵護
 (C) 黑布小帽、黑布大馬褂：父親養育孩子的無奈心酸 (D) 鋪座位的紫毛大衣：作者的鋪張浪費
- ()15. 「娘（涼）什麼！老子都不老子呀！」句中的「涼」諧音雙關「娘」，一面指天氣涼，一面指母親。下列「 」詞語，何者並未使用同樣的手法？
 (A) 白「首」偕老：手 (B) 「雞」不可失：機 (C) 步步「糕」升：高 (D) 年年有「魚」：餘
- ()16. 「當街燈亮起來向村莊道過晚安。」這句話在本詩承上啟下，揭示何種時間點？
 (A) 深更半夜 (B) 日正當中 (C) 黃昏入夜 (D) 旭日東升
- ()17. 下列何者與「譬如平地，雖覆一篑，進，吾往也。」所表達的旨意最為接近？
 (A) 行百里者半於九十 (B) 玉不琢，不成器 (C) 不積細流，無以成江海 (D) 鍥而舍之，朽木不折
- ()18. 關於〈兒時記趣〉的句意理解，以下何者不正確？
 (A) 昂首觀之，項為之強——表示作者觀看許久且樂在其中 (B) 蹲其身，使與臺齊——拉近距離，以便觀察
 (C) 作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端——印證心想事成的道理 (D) 龐然大物，拔山倒樹而來——營造出浩大的聲勢
- ()19. 〈無心的錯誤〉文中，作者的妻子對他說：「這個年輕人多可憐哪！我相信如果坐在飛機上的是我們的兒子，他的朋友又慫恿他開這個玩笑，他也可能會做的！」這段文字傳達出什麼訊息？
 (A) 家長對孩子的不信任 (B) 兒子耳根子軟，容易受人煽動
 (C) 同儕之間的溝通不良 (D) 年輕人生性樂觀，愛開玩笑。
- ()20. 下列有關孔子的敘述，何者正確？
 (A) 「舉一隅而不以三隅反，則不復也」可見孔子在教學上強調主動學習的重要
 (B) 名丘，字仲尼，後世尊稱其為「亞聖」、「萬世師表」
 (C) 從「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」可見其因材施教的教育方式
 (D) 精讀詩書、允文允武，是戰國 法家代表人
- ()21. 〈藍色串珠項鍊〉一文中，琴·格雷斯用何種方式打動彼得，使他願意割愛？
 (A) 分享自己和姐姐的遭遇，請求彼得賣出項鍊 (B) 開導彼得，幫助他走出過往的傷痛
 (C) 對姐姐發自真誠的感恩之心，感動了彼得 (D) 透露姐姐為照顧自己至今未嫁，引起彼得的興趣
- ()22. 〈無心的錯誤〉文末，作者說：「記住！年輕人，『無心』往往就是一種錯誤！」下列何者是這句話的最佳詮釋？
 (A) 與人為善就是善於寬諒，所以得饒人處且饒人 (B) 一隻螞蟻搬不動一粒豆子，可知團結力量大
 (C) 挫折是對一個人最好的磨鍊，可知失敗為成功之母 (D) 人生沒有後悔藥，因此應三思而後行
- ()23. 根據文中敘述，作者看到癩蝦蟆而「呀然驚恐」的原因為何？
 (A) 害怕癩蝦蟆會攻擊自己 (B) 觀看二蟲時專注忘我 (C) 從未見過癩蝦蟆 (D) 蹲在土牆邊無路可退
- ()24. 在〈背影〉一文中：「我心裡暗笑他的迂……而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」作者在這段話中蘊藏了什麼情感？
 (A) 躊躇滿志 (B) 悔不當初 (C) 自鳴得意 (D) 質疑取笑
- ()25. 「如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人——我都得感謝我的慈母。」根據此段話，下列何者不是母親教會作者的事？
 (A) 服從命令 (B) 將心比心 (C) 休休有容 (D) 理直氣和。

★試卷結束，再檢查一遍吧！

補考題庫解答：

1-10 CBDAA ACDDDB

11-20 BDDBA CCCBA

21-25 CDBBA