

- (D) 1. 下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？
(A)「懸」壺濟世／「懸」案 (B)路遠莫「致」之／興「致」 (C)正「襟」危坐／胸「襟」
(D)「煞」是好聞／「煞」費苦心。
- (D) 2. 下列文句「 」中的詞語，何者使用錯誤？
(A)爺爺一生都過著淡泊名利、「與世無爭」的生活 (B)若凡事光說不練而不能「身體力行」，就永遠不會成功 (C)經過一番長談後，原本對立的雙方終於「盡釋前嫌」，言歸於好
(D)兔子是非常溫順且「桀驁不馴」的動物，很受小朋友們喜愛。
- (B) 3. 關於借代詞語的說明，下列何者錯誤？
(A)鳥中之「曾參」：孝子 (B)「巾幗」不讓鬚眉：成年男子 (C)情人眼裡出「西施」：美女
(D)化「干戈」為玉帛：戰爭。
- (D) 4. 〈庭中有奇樹〉一詩中，哪兩句最能彰顯別離長久，以及時光流逝的無奈之情？
(A)庭中有奇樹，綠葉發華滋 (B)攀條折其榮，將以遺所思 (C)馨香盈懷袖，路遠莫致之
(D)此物何足貴？但感別經時。
- (C) 5. 關於〈慈烏夜啼〉一詩，下列敘述何者正確？
(A)是作者為父親守喪時所寫 (B)描寫慈烏喪父，所以夜夜哀啼 (C)作者在推測慈烏哀痛原因的同時，也加入了個人情感 (D)作者舉吳起為正面例子，來讚頌慈烏的孝順。
- (C) 6. 關於《古詩十九首》的說明，下列何者錯誤？
(A)最早收錄於《昭明文選》，作者姓名眾說紛紜 (B)內容充滿離情別愁和生命無常的哀傷
(C)每首詩都沒有題目，亦不押韻 (D)形式均為五言，是早期五言詩的代表作。
- (D) 7. 下列文句「 」中的詞語，何者運用最恰當？
(A)里長服務非常盡責，深受里民的「譴責」 (B)此地風景「欠佳」，令人賞心悅目 (C)為了掩飾真相「改良」歷史，必將受到世人的抨擊 (D)看她欲言又止，「莫非」此事另有隱情。
- (D) 8. 關於白居易的介紹，下列敘述何者錯誤？
(A)是中唐著名的詩人 (B)與元稹合稱「元白」 (C)其詩淺顯易懂，內容重在社會寫實
(D)晚年自號樂天居士、醉吟先生。
- (C) 9. 下列成語，何組的意思前後相近？
(A)眾說紛紜／異口同聲 (B)捉襟見肘／應付自如 (C)固執己見／剛愎自用
(D)一目了然／霧裡看花。
- (A) 10. 下列選項「 」中的詞語，何者使用錯誤？
(A)小櫻和小雅的個性「猛然」不同，卻成為無話不談的好友 (B)看到這麼豐厚的獎品，大家不禁「怦然」心動 (C)小智興致「盎然」的把玩剛買到的帆船模型 (D)露西「欣然」接受傑尼的邀約。
- (C) 11. 下列選項「 」中的詞語，何者為偏義複詞？
(A)人有「悲歡」離合 (B)仔細「聆聽」報告 (C)打開「窗戶」通風
(D)不戚戚於「貧賤」。
- (A) 12. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後不同？
(A)「霹」靂／偏「僻」 (B)「葡」萄／「葡」萄 (C)「晏」如／「宴」會
(D)「磕」頭／「瞌」睡。
- (B) 13. 「他家境清貧，總是過著箝瓢屢空的生活。」句中「箝瓢屢空」可用下列何者替換？
(A)炊金饌玉 (B)三餐不繼 (C)日食萬錢 (D)食指大動。

- (A) 14. 下列文句「 」中的成語，何者運用最不恰當？
(A)我們既然推選小芳擔任班長，就應「唯利是圖」，全力配合她 (B)本詩生動描寫出畫眉鳥「變化多端」的鳴叫聲 (C)只要我們攜手努力，必能走過陰霾，「雨過天青」 (D)實現夢想需要努力與時間，非「一朝一夕」可達成。
- (A) 15. 「一場大西北雨便這樣過去了。你說這是戲劇不是戲劇？」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？
(A)這場大西北雨變化快速，就像一場戲劇 (B)這是一場以大西北雨為主題的舞臺劇 (C)作者不認同把大西北雨當成戲劇的說法 (D)大西北雨結束後，一場舞臺劇即將上演。
- (A) 16. 下列何者為「表態句」？
(A)環堵蕭然 (B)故人具雞黍 (C)宅邊有五柳樹 (D)人非聖賢。
- (D) 17. 下列選項「 」中的字，何組字形前後相同？
(A)洗「乚乂乙ノ」／混「乚乂乙ノ」 (B)拖「一、」／壓「一、」
(C)潮溼「冂ノ」味／「冂ノ」花盛開 (D)手足無「乚乂乙、」／因應「乚乂乙、」施。
- (A) 18. 「蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？
(A)感慨世人追求富貴者多，而能潔身自愛者少 (B)指責多數喜歡蓮花的人並非出於真心 (C)羨慕喜愛牡丹的人大多家世富裕 (D)諷刺世人不懂得欣賞花的美好。
- (B) 19. 「籠子裡的鳥更不用說，常年地關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』。」關於這段文字，下列何者是作者對籠中鳥的真正看法？
(A)羨慕籠中鳥能過著悠閒的生活 (B)憐惜籠中鳥失去自由的苦悶
(C)嘲笑被囚禁的籠中鳥無法飛翔 (D)指責籠中鳥不事生產，坐以待斃。
- (A) 20. 下列「 」中的詞語，何者使用最為恰當？
(A)窗外那清脆響亮的鳥嘯，將我從夢境「喚起」 (B)小鳥在枝頭上「動盪」得十分輕靈 (C)經過溝通後，雙方的「火候」總算是消了一些 (D)他是個觀念傳統，個性「廝守」的人。
- (D) 21. 「苦難只是一時的，事情終會有□□□□的一天。」根據上文，缺空處填入下列何者最恰當？
(A)福無雙至 (B)生不逢時 (C)造化弄人 (D)否極泰來。
- (A) 22. 下列選項「 」中的字，何者詞性與其他三者不同？
(A)陶淵明「獨」愛菊 (B)「囚」在籠裡 (C)「騰」挪出空隙 (D)大「嚼」一頓。
- (C) 23. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？
(A)小美細心照料寵物狗，讓牠過著十分非常舒適的生活 (B)到公園散步，偶爾有時候會看到喜鵲的身影 (C)每次嘗到這道菜，都不免讓我想起祖母 (D)雷電交加，看這情形肯定絕對要下雨了。
- (A) 24. 〈愛蓮說〉一文為「說」的文體，關於說體，下列說明何者正確？
(A)用以解說事理或表達看法 (B)主要用來記述個人生平事跡 (C)皆為記敘山川景物、旅遊見聞的文章 (D)是書信的一種，與親友聯絡情感為其主要用途。
- (A) 25. 下列何者使用了「聽覺摹寫」修辭技巧？
(A)有的一聲長叫，包括著六、七個音階；有的只是一個聲音，圓潤而不覺其單調 (B)抹了鹽巴的白蘿蔔，一塊塊排著隊攤開曝曬，不消幾天立即染上陽光的顏色 (C)否則幾代人所留下的油垢加氣味，很快又會從被胎裡鑽出來 (D)牆東邊的園子裡綠油油地種了兩畦青菜和幾架長豆，長豆架下還插著空兒點了一些辣椒秧子和青蔥。