

## 112 學年度第二學期 七年級 本土語補考試卷

- 請抄第二課〈看戲真趣味〉課文一遍
- 文字請保持工整，若無法辨識或過於潦草需重新罰寫。

來來來，做伙來看歌仔戲。看你是愛佗一味？現代故事有趣味，歷史故事勸善教化有意義。演員著緊準備！好時吉日若到位，扮仙扮予圓圓圓，予咱信徒大趁錢；扮仙扮予大葩尾，庇佑信徒賭 家伙 。潑仙酒、擲仙錢，囡仔人祛 甲無閒頭頭。

阿媽講較早庄頭 的大拜拜，攏會去邀請戲班來做戲，規年迴天就是這時上歡喜！看著台頂「小生胸坎吊時鐘，小旦目尾閣會牽電線」，翁生某旦，食飽相看；不時會有三花來講笑談，講甲會 飛天閣會 鑽地。最後也愛有公堂大審判，因為「無劊奸臣予人看，看戲的毋願散」，圓滿大結局才是有頭有尾啦！演員總是笑家己「台頂嬌嬌，台跤若鬼；共家己的王梨皮變做金滑的西瓜皮，台頂永遠是十八歲的姑娘未出嫁！」

對廟口搬到國家劇院的歌仔戲，內容全款是真趣味，改變的是咱傳承文化的創意，無變的是歌仔戲的忠孝節義。雖然歌仔戲漸漸咧改變演出型態，毋過臺灣的廟口精神猶原存在！「台頂三分鐘，台跤規厝間」，演員練工夫著愛費盡心神，因為「三年出狀元，十年才出一個小生」。用咱的行動來支持，用咱的嘍仔聲共鼓勵，予咱傳統文化有機會，佇咱的生活當中生炭、開花。