

年 班 座號：_____ 姓名：_____

壹、選擇-：(每題 4 分。共 100.0 分)：

- ()「有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境地。」其中「得失無動於衷」一句，意謂不論成功或失敗，都保持什麼樣的態度？ (A) 自有天定 (B) 不會影響內心 (C) 心無定見 (D) 令觀眾感動。
- ()如果要送匾額感謝醫生的精湛醫術，下列題辭，何者不適當？ (A) 妙手回春 (B) 功同良相 (C) 近悅遠來 (D) 仁心仁術。
- ()下列「 」中的詞語經替換後，何者文意改變了？ (A)「無視」人民需求的政府，將會被淘汰→漠視 (B) 現代父母工作忙碌，很少「細聽」孩子的心聲→諦聽 (C) 少女總是「盼望」能談一段甜蜜的戀情→企盼 (D) 寒風吹過，花瓣一一「凋零」→茂盛。
- ()「人一旦登上成功的寶座，容易被卓越的功業沖昏了頭，原本藉以興家立業的誠懇、正直、智慧、禮貌、謙遜等，全走了樣。」這段文字的含義，與下列何者最相近？ (A) 對於成功堅信不疑時常會導致真正的成功 (B) 良心的覺醒就是靈魂的偉大 (C) 權力會使人漸漸失去溫厚善良的美德 (D) 但教方寸無諸惡，狼虎叢中也立身。
- ()下列詩句中，何者最能展現徵兵緊急、催促再三的急迫感？ (A) 軍書十二卷，卷卷有爺名 (B) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣 (C) 將軍百戰死，壯士十年歸 (D) 出門看火伴，火伴皆驚惶。
- ()一棵開花的樹以第一人稱「我」來傾訴，其作用為何？ (A) 暗示這是作者的親身經歷 (B) 減低詩中含有的迷信成分 (C) 使讀者更容易產生共鳴 (D) 鼓勵讀者勇於追求屬於自己的真愛。
- ()下列文句「 」中的成語，何者使用正確？ (A)蘇東坡並非不懂得「韜光養晦」，只是陷害他的人太多了 (B) 三國時代，劉備因誤吃不潔的食物，而「三顧茅廬」了多次 (C)蘇轍不滿二十歲，卻能「案牘勞形」，令人敬佩 (D) 白居易的優點真是「琴瑟和鳴」，也難怪他會流芳百世。
- ()仁杰要參加長官小兒子的彌月宴，在紅包上應該題哪一句賀詞？ (A) 之子于歸 (B) 妙選東床 (C) 麟趾呈祥 (D) 痾瘵在抱。
- ()劉禹錫 陋室銘所描述的陋室其實不「陋」，因為他所刻畫的自然環境令人欣羨，請問下列何句是描述陋室所在自然環境的不凡？ (A) 斯是陋室，惟吾德馨 (B) 苔痕上階綠，草色入簾青 (C) 無絲竹之亂耳，無案牘之勞形 (D) 南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭。
- ()「文帝怒曰：『此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！』」可見漢文帝對處置縣人犯行的最初態度，下列敘述何者錯誤？ (A) 預存定見，欲藉廷尉之手洩恨 (B) 故作怒狀，其實完全尊重判決 (C) 貴己賤民，凸顯君權的絕對性 (D) 盛怒之下，無視法律的公平性。
- ()如果要從蜀國記者的角度報導司馬懿率領魏軍攻打蜀軍，最後卻無功而返的消息，下列哪一個標題最適合？ (A) 司馬懿智取西城 (B) 司馬懿興兵雪恨 (C) 孔明奇謀退仲達 (D) 魏突襲諸葛難防。
- ()一棵開花的樹一詩開頭就是「如何讓你遇見我」，這樣的開頭代表了什麼意義？ (A) 表現女主角驚疑不定的心情 (B) 表現女主角情思久遠而堅決 (C) 表現女主角與神佛溝通的能力 (D) 表現女主角只知思考而不敢付諸行動的遲疑。
- ()「……有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境地。運動所重，乃在運動的精神。『勝固欣然，敗亦可喜』，正是重要的運動精神之一。」關於這段文字的意旨，下列四位同學在班際籃球賽後的發言，何者與之相符？ (A) 左住：「怎麼會輸呢？只有勝利才有價值呀！一定是裁判不公平！」 (B) 小英：「球賽輸贏根本不要緊，來學校只有考試才是最重要的。」 (C) 鳴仁：「能贏當然最好，輸了也能知道如何更進步、捲土重來。」 (D) 陸丸：「輸了也沒關係，反正我們就是爛，怎麼可能會贏呢？」
- ()有關橫式信封的寫法，下列何者正確？ (A) 左上書寫收信人的地址及郵遞區號 (B) 郵票貼在左上角 (C) 寄信人的郵遞區號可以省略不寫 (D) 寫給親長的緘封詞要用「謹緘」。
- ()下列選項「 」中的量詞，何者使用不恰當？ (A) 檢方正在審理一「樁」轟動社會的重大貪汙案件 (B) 歹徒提著一「袋」從銀行搶來的大鈔，迅速逃離現場 (C) 這一「部」新建的司法大樓，門面美輪美奐、氣派非凡 (D) 命案現場所留下的那一「枚」可疑的指紋，將成為破案的關鍵。

16. () 根據我所知道的康橋一文，下列配對何者正確？ (A) 嫵媚的康河也望不見蹤跡，你只能循著那錦帶似的林木想像那一流清淺／平視原野 (B) 彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽／晨霧上升 (C) 怯伶伶的小雪球是探春信的小使／河畔風光 (D) 滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈／日出之美。
17. () 「歐 美先進國家的人民，因為受了運動場上的訓練，服輸的精神是很豐富的。這種精神，常從體育的運動場上，帶進了政治的運動場上。」關於這段文字的含義，下列理解何者正確？ (A) 服輸的精神不只應用在體育運動中，也可發揮在政治場合 (B) 歐 美國家之所以先進，是因為人民都受了運動場上的訓練 (C) 政治人物大多都有受運動訓練，所以才有豐富的服輸精神 (D) 歐 美國家人民的服輸精神，只會表現在體育與政治兩方面。
18. () 下列選項「 」中的字，何者用字錯誤？ (甲) 愛「慕」虛榮 (乙) 「幕」鼓晨鐘 (丙) 「驀」然回首 (丁) 臨「摹」字帖 (戊) 入「暮」之賓。 (A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 乙丙 (D) 乙戊。
19. () 「無絲竹之亂耳」中「絲竹」一詞所使用的修辭技巧，與下列文句「 」中的詞語，何者不同？ (A) 自古「紅顏」多薄命 (B) 化「干戈」為玉帛 (C) 把酒話「桑麻」 (D) 「英雄」難過美人關。
20. () 下列有關「樂府詩」的常識，何者敘述錯誤？ (A) 「樂府」本是漢代掌管音樂的官署名稱 (B) 這個官署所採集的民間歌謠稱之為「樂府詩」 (C) 形式自由，無句數、字數限制 (D) 講求平仄、對仗，押韻較寬。
21. () 下列文句，何者並非我所知道的康橋一文中，作者所謂的「風流」？ (A) 往煙霧濃密處走去，頭頂是交枝的榆蔭 (B) 傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼 (C) 夕陽西晒時，騎了車迎著天邊扁大的日頭直追 (D) 手把著一家村莊的籬笆，隔著一大田的麥浪，看西天的變幻。
22. () 關於書信的撰寫格式，下列何者錯誤？ (A) 書信起首第一行稱謂要頂格書寫 (B) 常用抬頭表示尊敬 (C) 單字不成行，單行不成頁 (D) 人名遇行末時可分兩行書寫。
23. () 關於木蘭詩的詩句分析，下列敘述何者正確？ (A) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣：暗指士兵的戰甲簡陋，禁不起嚴寒 (B) 策勳十二轉，賞賜百千強：用賞賜之多隱約道出木蘭戰功彪炳，堪為表率 (C) 阿姊聞妹來，當戶理紅妝：姊姊裝扮豔麗是為了要吸引木蘭同行夥伴的注意 (D) 出門看火伴，火伴皆驚惶：同伴相處多年卻不知木蘭為女性，藉此譴責男性的愚鈍。
24. () 「(唐明皇)就指著左右笑道：『不喚我做「天公」也不行呀！』」當時唐明皇說這句話的語氣，與下列何者最相近？ (A) 唉！我現在想想，那時真是太聰明了 (B) 令他馬，固不敗傷我乎 (C) 兩兔傍地走，安能辨我是雄雌 (D) 記住，飯碗裡一粒米都不許剩。
25. () 漢文帝從原本不滿判決，到後來轉而接受，可用以下何者形容他？ (A) 擇善固執 (B) 優柔寡斷 (C) 察納雅言 (D) 見風轉舵。

- | | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. 《答案》B | 6. 《答案》C | 11. 《答案》C | 16. 《答案》C | 21. 《答案》A |
| 2. 《答案》C | 7. 《答案》A | 12. 《答案》B | 17. 《答案》A | 22. 《答案》D |
| 3. 《答案》D | 8. 《答案》C | 13. 《答案》C | 18. 《答案》D | 23. 《答案》B |
| 4. 《答案》C | 9. 《答案》B | 14. 《答案》D | 19. 《答案》D | 24. 《答案》C |
| 5. 《答案》A | 10. 《答案》B | 15. 《答案》C | 20. 《答案》D | 25. 《答案》C |