

九下國文補考題庫

壹、選擇-：(每題4分。共88.0分)：

- ()「燕草如碧絲，秦桑低綠枝。當君懷歸日，是妾□□時。春風不相識，何事入羅幃？」(李白 春思)詩句缺空處宜填入下列何者？(A)相逢 (B)歡笑 (C)斷腸 (D)多情。
- ()下列文句，何者最具有超乎現實的奇幻感？(A)且盡，把核於手，解肩上鑊，坎地深數寸，納之而覆以土，向市人索湯沃灌 (B)見有勾萌出，漸大。俄成樹，枝葉扶疏，條而花，條而實，碩大芳馥，纍纍滿樹 (C)已，乃以鑊伐樹，丁丁良久，乃斷，帶葉荷肩頭，從容徐步而去 (D)急跡之，轉過牆隅，則斷靶棄垣下，始知所伐梨本，即是物也。
- ()根據火車與熱氣球一文，作者將自身以往的旅行經驗形容為「苦旅」的原因，不包含下列何者？(A)要到大學上課的苦悶 (B)搭車的時間漫長 (C)因塞車而開開停停的不適 (D)車上廁所氣味不佳。
- ()種梨一文中，賣梨者發現遭道士愚弄時，眾人大笑的原因主要為何？(A)道士的把戲手法拙劣 (B)賣梨者懊悔的樣子十分滑稽 (C)道士躲藏的技巧高超 (D)賣梨者吝嗇反而損失慘重。
- ()詞語的意義會隨時代變遷或語言情境不同而有所變化。下列選項「」中的詞語，何者意思前後相同？(A)他的衣著總是不合時宜，常常貽笑「大方」/林家的大女兒已長大，落落「大方」，討人喜歡 (B)李媽媽是一個「古道」熱腸的人/走在秋日「古道」上，勾起思鄉愁緒 (C)他非常「風流」，經常處處留情/吾愛孟夫子，「風流」天下聞 (D)面容憔悴，「顏色」枯槁/被老闆臭罵了一頓，他的「顏色」十分不好看。
- ()下列文句「」中的字，何者讀音說明正確？(A)園子裡花團錦簇，散發濃「郁」的花香：ㄩˇ (B)這生死不「渝」的感情，支持他倆度過生命裡的種種難關：ㄩˊ (C)春天時，農人們會翻起田底「沃」腴的新泥，準備插秧：ㄨㄛˋ (D)「硫」磺溫泉可以改善肌膚問題，許多遊客慕名而來：ㄌㄧㄡˊ。
- ()下列文句，何者用字完全正確？(A)下決定前衡量利弊得失，有助於做出正確判斷 (B)接連幾番轉車，已讓我輦頭轉向了 (C)一眼望去，遼擴的平原風光令人心曠神怡 (D)他累績了多年的努力，才有今天的成就。
- ()種梨一文中，賣梨者與道士爭吵，旁人出面規勸，企圖化解衝突，請問旁觀者若要用一段俗話規勸，下列何者最恰當？(A)光陰一去難再見，水流東海不復回 (B)好說己長便是短，自知己短便是長 (C)看人挑擔不吃力，事不經歷不知難 (D)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空。
- ()關於〈聊齋志異選——種梨〉的內容，下列敘述何者正確？(A)鄉人因車上的梨所剩不多，故不願施捨給道士 (B)道士會施法種梨，是想藉此賺取錢財 (C)道士一發現鄉人夾雜在人群中觀看，便快速將梨樹砍斷 (D)鄉人最後才知道道士分送的是自己的貨品，但已無法追究。
- ()下列文句「」中的量詞，何者運用正確？(A)海南島與雷州半島隔著一「座」瓊州海峽 (B)人生好似爬一「行」山，那些好走的路，往往都是下坡 (C)他的觀光農場不到一「頃」，卻深受遊客的喜愛 (D)他的脾氣拗得像一「條」牛，誰也拿他沒轍。
- ()下列文句，何者用字最為精簡？(A)國際詐騙集團的主謀已經落網就逮 (B)要買下精華地段的房子，起碼最少要數千萬元 (C)臺北舉辦牛肉麵節，現場芳香四溢，令人食指大動 (D)多虧將軍指揮若定，才能讓士兵們早日凱旋勝利歸來。
- ()「句章之野人(1)，翳其藩(2)以草，聞啾啾之聲，發之而得雉，則又翳之，冀其重獲也。明日往聆焉，啾啾之聲如初，發之而得蛇，傷其手以斃。郁離子曰：是事之小，而可以為大戒者也。天下有非望之福，亦有非望之禍。」(劉基 郁離子)下列何者最適合用來形容

文中的野人？ (A) 因福得禍 (B) 禍不單行 (C) 包藏禍心 (D) 嫁禍於人。

【注釋】(1) 野人：居處村野的平民。(2) 翳其藩：遮蔽他的籬笆。

13. () 小明出門旅遊，沿路記下所見所聞，其中用了不少狀聲詞。下列文句「 」中的狀聲詞，何者使用正確？ (A) 清早出門搭火車，小鳥已在樹上「啾啾」鳴啼 (B) 接近中午，車廂裡傳來便當的香味，令我飢腸「蕭蕭」 (C) 傍晚日頭西斜，吹來的「淙淙」秋風增添不少涼意 (D) 晚上住宿的旅館位於河畔，有「瑟瑟」流水聲伴我入夢。
14. () 關於〈聊齋志異選——種梨〉的寫作手法，下列敘述何者正確？ (A) 採倒敘法，先揭示鄉人的下場，再描述道士種梨的精采場面 (B) 透過第一人稱敘述，讓讀者知道鄉人的想法 (C) 俐落描寫梨樹從發芽到結果的過程，極具速度感，凸顯道士法術的高妙 (D) 藉由真實的歷史事件，闡明過於吝嗇必遭懲戒的下場。
15. () 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 下課的時候，他們兩人一直在那棵樹下比手話腳，不知談些什麼 (B) 當警方把犯罪證據攤在嫌犯面前後，他無話可說，只好俯首認罪 (C) 護士阿姨除了為小明的傷口進行消毒外，還用沙布將傷口小心包紮起來 (D) 為了不糟踏食物，每次餐後，媽媽都會把剩餘飯菜拿去餵食雞鴨。
16. () 「夕陽西下」的「西」字常帶有死亡或即將死亡之意，下列成語，何者便是即將死亡之意？ (A) 日薄西山 (B) 西河之痛 (C) 西子捧心 (D) 駕鶴西歸。
17. () 火車與熱氣球：「高鐵雖然快捷舒適，但我從小的夢想就是能搭乘熱氣球旅行。」這段文字的含義，與下列何者最接近？ (A) 搭乘熱氣球雖然不如高鐵有效率，卻是作者嚮往的旅行方式 (B) 搭乘高鐵因為快捷舒適，所以成為作者從小到大的夢想 (C) 作者從小就夢想搭乘熱氣球，長大後卻被快捷舒適的高鐵取代 (D) 高鐵與熱氣球都快捷舒適，但搭乘熱氣球還是較有詩意。
18. () 下列含有「道」字的成語，何者使用正確？ (A) 想法和行動若總是「背道而馳」，絕不會有成功的機會 (B) 他廣閱儒家經典，並將書中「離經叛道」的義理學習通透 (C) 此人做出許多「不足為道」的惡行，早已不為世人所容 (D) 為了光耀幫派，他「任重道遠」的廣收小弟並到處勒索。
19. () 下列選項「 」中的形近字，何者讀音前後相同？ (A) 「赭」紅／羞「赧」 (B) 點「綴」／「輟」學 (C) 「崎」嶇／「奇」蹟 (D) 重蹈覆「轍」／動「輒」得咎。
20. () 種梨一文中，作者描寫道士花了很長時間才將梨樹砍倒，其主要用意為何？ (A) 描寫道士貧窮又飢餓，力氣不足 (B) 暗指道士使用的鑿太鈍，不如斧頭好用 (C) 藉由道士故意拉長時間，來營造懸疑氣氛 (D) 表達梨樹粗壯結實，並非是眾人的錯覺及幻影。
21. () 下列與故鄉有關的成語，何者使用最恰當？ (A) 每到月考成績發下，國中生總會泛起「故土難移」的愁思，不敢回家 (B) 有些大老闆在功成名就後會「越鳥南棲」的回饋鄉里百姓，建設當地 (C) 原住民常因為「近鄉情怯」的情感，而無法搬遷到平地過全新的生活 (D) 現代人仍有「衣錦還鄉」的想法，總希望在年老時可回到故鄉享清福。
22. () 「咖啡」是 C o f f e e 的音譯，屬於外來語。下列文句「 」中的詞語，何者不是外來語？ (A) 到日本旅遊一定要嘗嘗「壽司」與拉麵 (B) 玫瑰與「巧克力」的銷量，在情人節前急遽上升 (C) 大選在即，街頭巷尾充滿「凍蒜」的呼喊聲 (D) 有些年輕人喜歡騎著「摩托車」在山道上奔馳。

貳、延伸文意理解題-：(每題 4 分。共 12.0 分)：

23. () 「臺與廈藏岸七百里，號曰橫洋；中有黑水溝，色如墨，曰黑洋，廣百餘里，驚濤鼎沸，勢若連山，險冠諸海。或言順流而東，則為弱水；雖無可考證，然自來浮去之舟，無一還者，蓋亦有足信焉。」(孫元衡 黑水溝) 根據本文，下列敘述何者正確？ (A) 橫洋與黑洋是指相同的區域 (B) 黑水溝得名於此區海象不平穩 (C) 緊鄰連綿山脈造成巨大的浪濤 (D) 弱水區域藏有致命危機。
24. () 「印象所見的甘蔗，都是直直挺立的模樣，沒想到，甘蔗居然是要『 』。因為甘蔗是從『節』開始發芽，這些芽就是作為種植用的『殖種』。將砍下的甘蔗莖稈放入土裡，

發芽點放在側面，芽點會自然向上生長。」根據文意，文中畫線處應填入下列何者最恰當？（A）直立栽種（B）橫躺著種（C）室內種植（D）分株繁殖。

- 25.（ ）「竹枝詞在臺灣已經與歌舞劇竹枝歌完全脫鉤，是單純的文士創作，只歌詠『民俗瑣事』，『不問腔調、不計格律。』」根據這段文字，下列分析何者正確？（A）臺灣竹枝詞與最初竹枝歌的格律規定相同（B）臺灣竹枝詞與最初竹枝歌的題材有相同處（C）臺灣竹枝詞與最初竹枝歌的歌舞形式相同（D）臺灣竹枝詞由文士創作，最初竹枝歌由百姓通力合作而成。

解答與解析

1. 《答案》C

詳解：【語譯】燕地的春草細嫩得像絲一樣，秦地的桑樹已低垂著濃綠的樹枝。當你心裡想著歸家的日子，正是我思念你斷腸的時候。春風不認識我，為什麼要吹進我的羅帳來？

2. 《答案》B

詳解：（B）梨核瞬間發芽、開花、結果，給人超乎現實的神奇感受

3. 《答案》A

詳解：由「當年的高速公路好像一年到頭總是在修路，塞車是正常的狀況，有時一趟車程要四到五個鐘頭，如果座位又恰在廁所旁邊，惡劣的氣味與開開停停的狀態，總讓我一下車就如獲大赦」可知，文中未提及上課時的心情，故選（A）

4. 《答案》D

詳解：（D）賣梨者吝嗇施一顆梨，反遭道士捉弄而失去所有的梨，因此眾人取笑他因小失大

5. 《答案》D

詳解：（A）有名的大家／態度自然不拘束（B）古代淳樸厚道的風俗習慣／年代久遠的道路（C）形容男子處處留情，貪好女色／儀表及態度（D）面容、臉色

6. 《答案》B

詳解：（A）ㄌ、（C）ㄨ、（D）ㄎ、

7. 《答案》A

詳解：（B）「昏」頭轉向（C）遼「闊」（D）累「積」

8. 《答案》D

詳解：（A）勸人珍惜光陰（B）勸人勿誇耀自身長處，要認清自我缺點（C）指任何事物若不親身經歷則不知其難（D）勉人大度忍讓

9. 《答案》D

詳解：（A）由「一車數百顆」可知車上還有很多梨（B）道士將梨全數分送，未藉種梨賺取錢財（C）道士並非因發現鄉人觀看才砍樹，且他花了很長時間才把樹砍斷

10. 《答案》C

詳解：（A）計算有底座或大型物體的單位。宜作「道」（B）計算成排東西的單位。宜作「座」（C）表示面積的單位（D）計算條狀物的單位。或計算文書分項的單位。宜作「頭」

11. 《答案》C

詳解：（A）「落網」、「就逮」刪一（B）「起碼」、「最少」刪一（D）「凱旋」、「勝利歸來」刪一

12. 《答案》A

詳解：【語譯】句章有一個百姓，用草遮擋著他的籬笆。一天，他聽到草裡發出啾啾叫聲，撥開草，抓到了一隻山雞，他就又用草遮起籬笆，希望能再從那裡有所獲。第二天他去那裡細聽，又聽見像先前那樣的啾啾聲，打開草一抓，卻抓到了一條蛇，他的手被蛇咬傷，最後死去了。郁離子說：「這件事雖小，但可以作為人們的重要警戒。天下有意外的福分，也有意外的災禍。」

13. 《答案》A

詳解：（B）形容馬鳴聲、風聲、落葉聲。宜作「軋軋」（C）形容流水聲。宜作「瑟瑟」（D）形容風聲。宜作「潺潺」

14. 《答案》C

詳解：（A）採順敘法（B）以旁觀者立場敘述故事（D）本文是透過荒誕的故事情節寄託寓意

15. 《答案》 B

詳解：(A) 話→畫 (C) 沙→紗 (D) 踏→蹋

16. 《答案》 A

詳解：(A) 比喻事物接近衰亡或人近老年，殘生將盡 (B) 悼人喪子的輓聯 (C) 比喻別具風姿或病困愁苦之態 (D) 神仙駕鶴回到西天，比喻人死。多用於輓辭

17. 《答案》 A

18. 《答案》 A

詳解：(A) 比喻所要到達的目標和實際進行的方向完全相反 (B) 思想和言行背離經典和正統的規範 (C) 不重要，不值得談論 (D) 比喻長期肩負重大的任務，不適用在負面作為

19. 《答案》 C

詳解：(A) ㄅㄛˇ／ㄅㄛˇ (B) ㄅㄛˋ／ㄅㄛˋ (C) ㄅㄛˊ (D) ㄅㄛˋ／ㄅㄛˊ

20. 《答案》 D

詳解：(D) 為了證明剛才快速生長的是真的梨樹，不是幻象

21. 《答案》 B

詳解：(A) 依戀鄉土，不願遷移 (B) 南方的鳥飛到別處，築巢在朝南的樹枝。比喻不忘本 (C) 久別故鄉，再重返家園時，所產生的一種既期待又畏懼的心情 (D) 形容人功成名就後榮歸故鄉

22. 《答案》 C

詳解：(A) 日語 (B)(D) 英語 (C) 閩南語

貳、延伸文意理解題-：(每題 4 分。共 12.0 分)：

23. 《答案》 D

詳解：【語譯】臺灣與廈門之間相隔七百里，叫做橫洋；中間有一道黑水溝，墨黑色，叫做黑洋，廣闊大約一百里，驚濤駭浪，海浪彷彿連綿的山脈，驚險冠絕天下。有人說順著潮水向東而去，就是弱水；雖然無法考證，但是，從來航向弱水的船，沒有一艘回來的，大概還是值得相信。

24. 《答案》 B

詳解：由「從節開始發芽」、「發芽點放在側面」可知，故選 (B)

25. 《答案》 B

詳解：(A) 由「不計格律」可知，已經與最初的竹枝歌不同 (B) 最初竹枝歌的題材也有「民俗瑣事」，而臺灣竹枝詞只剩下歌詠民俗瑣事這項相同的題材 (C) 臺灣竹枝詞已與歌舞劇形式脫鉤 (D) 未提及最初的竹枝歌是通力合作或獨力創作