

## 鹽行國中 110 學年度第一學期七年級補考 國文科題庫

- ( ) 「冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那分甜美的記憶啊！」由此可知，「吃冰的滋味」對作者而言具有何種意義？  
(A) 傳達異鄉遊子對家鄉發展的關注 (B) 藉文章批判近年層出不窮的食安問題 (C) 透過新舊時代的變遷，表彰臺灣早期社會的純樸 (D) 不僅是味覺記憶的追尋，更是對逝去的童年時光的眷戀。
- ( ) 「像兵士們護衛著疆土那樣，負責道路清潔的那默默的一群，以忠實的態度，護衛著一條條長長的街道和巷弄。」作者以兵士護衛著疆土，來形容清道婦負責清潔街道和巷弄。下列有關軍事方面的成語，何者使用最不恰當？(A) 近來裁員傳聞不斷，弄得公司上下人心惶惶、「草木皆兵」 (B) 學務主任長相嚴肅，平日又嚴厲，許多學生看見他都「退避三舍」 (C) 他安貧樂道，生活清簡，即使是「簞食壺漿」的生活也樂在其中 (D) 這場比賽如果輸掉，就與四強絕緣了，大家要卯起勁來「背水一戰」。
- ( ) 「五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」作者的父母親在下雨天表現出不同的態度，正可用以說明下列何者？(A) 青菜蘿蔔，各有所好 (B) 物隨心轉，境由心造 (C) 皇帝不急，急死太監 (D) 公說公有理，婆說婆有理。
- ( ) 下列選項「        」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？(A) 千山萬「ㄉㄨㄛˋ」／「ㄉㄨㄛˋ」然開朗 (B) 「ㄉㄨㄛˋ」然大物／心無「ㄉㄨㄛˋ」驚 (C) 長「ㄍㄨ」直入／並駕齊「ㄍㄨ」 (D) 「ㄇㄛˊ」視人權／分「ㄇㄛˊ」必爭。
- ( ) 下列選項「        」中的詞語，何者意思前後相同？(A) 「神遊」其中，怡然自得／故國「神遊」，多情應笑我，早生華髮 (B) 果如鶴唳「雲端」／「雲端」硬碟可以讓我們儲存文件到網路空間上 (C) 神遊其中，怡然自得／萬物靜觀皆「自得」，四時佳興與人同 (D) 作「青雲」白鶴觀，果如鶴唳雲端／他在事業上平步「青雲」，很快就晉升為經理了。
- ( ) 下列敘述，何者最能說明兒時記趣一文的旨趣？(A) 慣性思維是創新思維的天敵，但並不是不可破除的魔咒 (B) 文學通過虛構創造理想境界，表達人們對現實的不滿及內心隱秘的欲望 (C) 想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力概括著世界上的一切 (D) 井底之蛙恐怕很難有獨立思考的能力，應聲蟲大概從沒有感到有獨立思考之必要。
- ( ) 過年時許多食物為了討吉利，都帶有象徵吉祥的諧音，如「年糕」象徵「年年高升」。下列何者不具有這種諧音雙關？(A) 菜頭 (B) 餃子 (C) 橘子 (D) 鳳梨。
- ( ) 「有個窮人撿到一本書，書頁裡藏著一張薄薄的羊皮紙，上面寫著一塊點鐵成金石的秘密：『這塊奇石在黑海邊可以找到，但是外觀跟海邊的石頭沒什麼兩樣。秘密在於：奇石摸起來是溫的。』這個窮人於是變賣了家當，露宿於黑海岸邊，開始尋找點鐵成金石。為了防止可能會重複撿到已經摸過的石頭，所以每當撿起一塊冰涼的石頭，他就往海裡扔。一年，二年，三年……他還是沒找到那塊奇石。但是，他不氣餒，繼續撿石頭，扔石頭……有一天早上，他撿起一塊石頭，一摸，是溫的！他仍然隨手扔到了海裡，因為他已經養成了往海裡扔石頭的習慣。」關於這段文字所傳達的意旨，下列詮釋何者正確？(A) 大海的浪花靠清風吹起，人生的浪花靠理想鼓起 (B) 習慣是一種頑強而巨大的力量，它可以主宰人生 (C) 習慣不加以抑制，不久就會變成生活上的必需品 (D) 當你依照習慣行事，你的進取精神會因此而喪失。
- ( ) 下列文句，何者斷句與標點符號的使用方式最正確，且文意最通順？(A) 但如果你問她：「她在忙什麼？」她會氣急敗壞的說我垃圾桶還沒裝垃圾袋！你會回答：「我們來不及了！」 (B) 但如果你問她：「她在忙什麼？」她會氣急敗壞的說：「我垃圾桶還沒裝垃圾袋！」你會回答：「我們來不及了！」 (C) 但如果你問她在忙什麼？她會氣急敗壞的說：「我垃圾桶還沒裝垃圾袋！」你會回答：「我們來不及了！」 (D) 但如果你問她：「她在忙什麼？」她會氣急敗壞的說：「我垃圾桶還沒裝垃圾袋！」你會回答我們來不及了！
- ( ) 「(甲) 沽之哉！沽之哉！我待賈者也 (乙) 其未得之也，患得之；既得之，患失之 (丙) 君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃」依文意推斷，上述論語中的文句所產生的成語，依序應為何者？(A) 待價而沽／防患未然／風吹草動 (B) 待價而沽／患得患失／風行草偃 (C) 沽名釣譽／防患未然／風行草偃 (D) 沽名釣譽／患得患失／風吹草動。

11. ( ) 那默默的一群一文中，從「她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作」研判，清道婦工作的時間最接近下列何者？  
(A) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B) 小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 (C) 當西方最後的一抹彩霞被暮靄吞蝕時，也就是我離開溪側歸返的時刻 (D) 船在黑暗的包圍中向前滑行，逐漸地，遠的東方從海底衝出一股白光。
12. ( ) 「似無所見，又非視而不見」中，「非視而不見」藉由兩個否定詞表達肯定的語意。下列何者也是這種用法？ (A) 沒有人不被他的人生故事感動 (B) 這簡直是無法無天 (C) 父母無怨無悔的付出 (D) 他一開口就沒完沒了。
13. ( ) 「有些是過眼雲煙，倏忽即逝。」下列何者最能作為這句話的詮釋？ (A) 如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢 (B) 那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中 (C) 這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣 (D) 那逝去的像流水，像雲煙，多少繁華的盛宴聚了又散散了又聚，多少人事在其中，而沒有一樣是留得住的。
14. ( ) 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」這段話除了表達對母親的感念外，也期許自己能傳承母親的何種精神？ (A) 對子女無微不至的愛 (B) 不因煩憂而冷落子女 (C) 逆境中堅強面對生活 (D) 使子女在優渥環境中成長。
15. ( ) 「(甲)呀然驚恐 (乙)好奇觀賞 (丙)二蟲相鬥 (丁)驅逐蝦蟆 (戊)蝦蟆吞蟲。」兒時記趣一文末段，描寫作者的想像世界中，忽然闖進了龐然大物所造成的震撼。根據文中內容，上述片段依序應如何排列？ (A) 乙丙甲戊丁 (B) 乙丙丁甲戊 (C) 丙乙丁戊甲 (D) 丙乙戊甲丁。
16. ( ) 下列選項「」中的詞語，何者意思前後相同？ (A) 最近幾年「氣候」異常，常常造成重大的災害／以它那規模約莫也成不了什麼「氣候」吧 (B) 這個數據有「灌水」嫌疑，最好查證一下／他趁機在工程款上「灌水」，中飽私囊 (C) 他的「耳目」眾多，你最好小心一點／他的詩作構思新奇，讀了令人「耳目」一新 (D) 若逢著兩條龍「遭遇」，那就精采了／他的「遭遇」令人憐憫。
17. ( ) 「小時候，我對元宵節有著莫名的抗拒，因為它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼。」下列何者最容易令人感到「曲終人散的悲涼」？ (A) 只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人 (B) 當那龍頭領首時，可別傻傻的杵在那兒，要稍稍避一避 (C) 在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了 (D) 元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。
18. ( ) 「主啊！感謝你，當初先去的是杜瑞。」關於杜瑞友人的這句話所傳達的訊息，下列解讀何者正確？ (A) 友人的一雙手因為長年的粗活變得粗糙笨拙，因此感到自暴自棄 (B) 友人在得知學習雕塑過程的艱難後，慶幸當初先去的人不是自己 (C) 友人除了為杜瑞的成就感到欣慰之外，也憾恨自身一事無成 (D) 可看出友人具有犧牲奉獻的精神，以及「成功不必在我」的胸懷。
19. ( ) 拄拐杖的小男孩一文，作者一開始說「那還是個檸檬綠的夏天」，這句話傳達出來的訊息，不包含下列何者？ (A) 說明本文故事發生的季節是在夏季 (B) 以檸檬綠暗示作者對殘障者內心的酸楚 (C) 象徵入學日孩童陽光、充滿希望的開始 (D) 顯現大地一片綠意盎然、生機無限之感。
20. ( ) 「廟前人山人海。原來村裡每戶人家都拿碗盤來啦。有個婆婆抱著碗籃：『隨便您選，這些碗如果能黏在廟裡，是我們家的福氣。』終於輪到小花了，她踮著腳，把碗捧得好高、好高。年輕叔叔看了一眼，咦了一聲：『太好了，曹操有褲子穿啦！』聽了這句話，小花和張飛都笑了。聽了這句話，曹操的臉又紅了。」曹操掉下去了一文以童話般「虛實交錯」的手法寫成，有現實部分的「實筆」，也有作者想像的「虛筆」，以上文為例，下列何者屬於「虛筆」的部分？ (A) 廟前人山人海。原來村裡每戶人家都拿碗盤來啦 (B) 隨便您選，這些碗如果能黏在廟裡，是我們家的福氣 (C) 太好了，曹操有褲子穿啦 (D) 聽了這句話，曹操的臉又紅了。
21. ( ) 關於〈吃冰的滋味〉一課的寫作手法，下列敘述何者錯誤？ (A) 開頭採「開門見山法」，直接點明題旨 (B) 採順敘法，先寫早年冰品，再寫現代冰品 (C) 介紹早年冰品的部分，採用「分述法」，依序介紹冰棒和冰水、刨冰、芋冰等 (D) 最後以「抒發情感」作結，主要在抒發懷舊之情。
22. ( ) 「他死後，大家都稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通。大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。於是大家給他取個死後的法號，叫他做『圓通大師』。」關於這段文字的說明，下列何者正確？ (A) 塑造差不多先生的正面形象 (B) 彰顯差不多先生的幽默性格 (C) 慨嘆差不多先生生命短

暫 (D) 諷刺差不多先生處事敷衍。

23. ( ) 〈兒時記趣〉一文第二段的物外之趣，是建立在平凡的蚊子上。關於其寫作手法的分析，下列敘述何者正確？ (A) 運用各種不同的視角來描寫蚊子變為鶴的過程，使人耳目一新 (B) 發揮豐富的想像力，將蚊子巧妙的比擬為鶴，令人感到新奇 (C) 使用對比技巧，以蚊子的渺小對比鶴的巨大，凸顯出對動物的敏銳觀察力 (D) 以誇張的手法描寫蚊子與鶴飛舞在空中的奇景，相當震撼人心。
24. ( ) 網路資料取得容易，卻存在一些風險。關於使用網路資料時應有的態度，下列敘述何者正確？ (A) 面對網路資料應謹慎小心，合理使用，避免觸法侵權 (B) 網路資料的更新速度快，內容比書面資料更正確 (C) 為保護隱私權，引用網路文字，不應註明創作者姓名 (D) 網路資料集結了眾人智慧，具可信度，可直接使用。
25. ( ) 闌元宵一文描寫了許多元宵節的習俗，根據你對元宵節的認識，下列何者所描寫的節日也是元宵節？ (A) 未必素娥無悵恨，玉蟾清冷桂花孤 (B) 未會牽牛意若何，須邀織女弄金梭 (C) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (D) 月色燈山滿帝都，香車寶蓋隘通衢。

選擇題解答

1. D	2. C	3. B	4. C	5. A	6. C	7. B	8. B	9. C	10. B
11. D	12. A	13. D	14. A	15. D	16. B	17. D	18. D	19. B	20. D
21. B	22. D	23. B	24. A	25. D					