

臺南市立鹽行國民中學七年級第二學期國文科補考題庫

- (D)1. 下列「 」中的字，何者音義完全正確？ (A)「甫」經下水：ㄅㄨˇ，突然 (B)「比」肩齊步：ㄅㄧˊ，並列 (C)氣派「儼」然：ㄧㄢˇ，盛大壯麗 (D)「蔚」為壯觀：ㄨㄟˋ，聚集。
- (B)2. 「新的落花立刻修補了我踩過的地方。」這句話有什麼涵義？ (A)人為破壞，森林日漸枯萎 (B)象徵森林生生不息的力量 (C)這是個具有靈氣的祕密森林 (D)這種落花是臺灣特有種，冬天時會不停的掉落。
- (D)3. 「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」給人何種感覺？ (A)緊張害怕 (B)震撼難受 (C)哀傷欲絕 (D)輕快迅捷。
- (D)4. 下列有關唐絕句的敘述，何者「有誤」？ (A)關於每句的字數規定嚴格，有五言與七言之分 (B)詩中的格律也有所規定，平仄、押韻皆不可隨意 (C)絕句第三句不可押韻 (D)於詩中對仗要求與律詩相同，首二句一定要對仗。
- (C)5. 下列選項中，何者用字完全正確？ (A)最近石虎數量蛻減，我們必需更細溺地關切牠們的生存環境 (B)儘管現在是出國費用最貴的時刻，大家仍一窩瘋地想到國外走走 (C)如楊柳般細柔的風，吹醒了我窗邊的小幼苗 (D)一只孤獨的風箏，正在跟地心引力拔河；就像我單薄的夢想，也正與現實世界拉拒著。
- (A)6. 下列各「於」字的字義，何者與其他三者「不同」？ (A)得之「於」人者太多 (B)像我祖母之「於」我家 (C)愛因斯坦之「於」相對論 (D)吸煙「於」己有害。
- (B)7. 設問法用法分為三種，有問有答的稱為「提問」，有問無答的稱為「疑問」，答案在問題反面的稱為「激問」。下列何者使用設問法中的「激問」？ (A)他們明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天 (B)那種隱忍認命、無怨無悔的生命型態，豈不是我母親一生的寫照 (C)這題數學題，我和他用同樣的方法解題，為什麼他解得開，我卻不能 (D)我明明是個小孩子，混吃混玩，而我為什麼卻不感謝老天爺。
- (C)8. 跳水一詩中，「從十米高臺／陶醉於下面的湛藍」是在描述什麼？ (A)比賽前的緊張與不安 (B)跳水後的落寞與失意 (C)跳水前的憧憬與期待 (D)跳水練習的辛苦與堅持。
- (C)9. 黃老師為兒子取名為「嵩」，取其高峻的意思。依中國造字原則，「嵩」屬於下列哪一類？ (A)象形 (B)指事 (C)會意 (D)形聲。
- (C)10. 「初聞涕淚滿衣裳」句中落淚的心境與下列何者相近？ (A)含「淚」耕種，歡呼收割 (B)感時花濺「淚」，恨別鳥驚心 (C)埋首耕耘，含「淚」收穫 (D)晴天霹靂，愴然「淚」下。
- (A)11. 「迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月的陽光味道。」以上的文字運用了哪些感官摹寫？ (A)觸覺、嗅覺 (B)聽覺、嗅覺 (C)味覺、聽覺 (D)視覺、味覺。
- (D)12. 下列各選項「 」的字，何組讀音相同？ (A)採「摘」／貶「謫」 (B)「躡」躡／「留」宿 (C)「曼」妙／「鰻」魚 (D)「撲」素／「璞」玉。
- (D)13. 下列哪一組詞語「不適合」用來形容草木茂盛的樣子？ (A)蒼蒼 (B)蒼鬱 (C)扶疏 (D)蕭蕭。
- (B)14. 「在時光與家事不斷的洗染下／您的頭髮從黑洗到白，從白又染成了灰，一如錯落的蘆葦／髮浪一年一年逐漸後退／留下一道一道深陷的紋理／在您曾經舒坦飽滿的額上／我從那紋理中站立起來／從春到秋，從玫瑰豔的清晨／到梅蕊香的黃昏——面對您的額紋／我讀不完大地的包容與隱忍」(向陽額紋——給媽媽)此詩描述母親為了家庭、子女獻出了青春，並抒發感恩之情。下列何者指的是母親曾擁有過的青春？ (A)錯落的蘆葦 (B)玫瑰豔的清晨 (C)梅蕊香的黃昏 (D)大地的包容與隱忍。
- (B)15. 下列哪一個選項可看出「化小愛為大愛」的例子？ (A)彩色路跑在臺灣颳起一陣旋風，帶起健康樂活習慣 (B)愛子命喪砂石車輪下的柯媽媽，奔走催生強制汽車責任保險法 (C)教育小孩「不吃陌生人的糖果」，以免

上當受騙 (D) 衛生局舉辦的「健康 500 大卡便當」活動，讓人民吃出健康與窈窕。

- (A) 16. 陳之藩在謝天一文中所提及的「謝天」，並非真正要感謝老天爺，而是凡事不居功，心中常懷感恩。下列選項，何者與「感恩」「無關」？ (A)是可忍，孰不可忍 (B)一日之所需，百工斯為備 (C)食果子，拜樹頭 (D)誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。
- (A) 17. 「愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的。」這是怎樣的做人態度？ (A)謙抑 (B)諉過 (C)助人 (D)誠實。
- (A) 18. 下列哪一句最能表現陶淵明安於貧窮的個性？ (A)環堵蕭然，不蔽風日；短褐穿結，簞瓢屢空——晏如也 (B)好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食 (C)無懷氏之民歟！葛天氏之民歟 (D)或置酒而招之。造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。
- (B) 19. 時鎮想要蒐集一些「感懷親恩」的成語，請問下列何者最適合？ (A)愛屋及烏 (B)寸草春暉 (C)鶼鶼情深 (D)舉案齊眉。
- (C) 20. 根據絕句的押韻格律，請將以下詩句加以重組：「(甲)夜靜春山空(乙)月出驚山鳥(丙)時鳴春澗中(丁)人閑桂花落。」 (A)甲乙丙丁 (B)乙丙甲丁 (C)丁甲乙丙 (D)丙丁甲乙。
- (B) 21. 中國文人稱謂頗多，請問「詩仙」、「詩聖」、「詩佛」依序分別為下列何者？ (A)王維、李白、杜甫 (B)李白、杜甫、王維 (C)杜甫、王維、李白 (D)王維、杜甫、李白。
- (C) 22. 隸書在形體上與小篆相比，有許多不同的變化，下列何者敘述「錯誤」？ (A)由圓轉綿長的線條演變為平直方折的筆畫 (B)特點是筆勢舒展，筆畫尾部有波勢挑法 (C)字體結構從簡省變為繁複 (D)帶有圖畫性的象形特徵大多消失。
- (B) 23. 「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」這是呼應了五柳先生的哪一種個性？ (A)好讀書，不求甚解 (B)閑靜少言，不慕榮利 (C)酣觴賦詩，以樂其志 (D)每有會意，便欣然忘食。
- (A) 24. 聲音鐘一文中「鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的喔！」此處破折號的用途是什麼？ (A)表聲音延續 (B)表語意轉變 (C)作為夾注說明 (D)表時空起止。
- (D) 25. 聲音鐘：「碰到颶風下雨，這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候。」這段話是用來形容什麼？ (A)書房的時鐘會隨著天氣而不穩定 (B)小販的生意好壞，全看自己的心情 (C)颶風天時會看見賣鐘的老伯 (D)小販的叫賣聲偶爾也會不按時間出現。

～～試題結束～～