

教育部實踐藝術教學研究中程計畫2023年雲嘉南分區教師研習課表

地點：國立嘉義大學附小

2023 年度分區社群教師研習第一階段課表

日期	時間	項目	內容	備註
3 月 4 日	08.30 ~ 09.00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09.00 ~ 09.50	計畫理念說明與討論	藝術教育的價值觀探討，藝術學習無用論或必要性的辨證，當代藝術教育理念說明及研討。	講座： 張釋月
	10.00 ~ 10.50	當代藝術教育觀念與實踐案例	當代藝術教育哲學觀點及藝術教學實踐案例的對照，檢驗實踐藝術計畫的可行性與獨特意義。	講座： 張釋月
	11.00 ~ 11.50	當代藝術教育實踐的方法學	分析當代藝術教學實踐案例產出的關鍵條件，以及教材設計、發展的思考與規劃。	講座： 張釋月
	12.00 ~ 13.30	午餐/休息		
	13.30 ~ 14.20	視覺藝術教學題材的定義與內涵	深入探討教學題材的定義，確認「透過藝術的教育」的意涵與價值，如何透過題材達成實踐。	講座： 劉宜政
	14.30 ~ 15.20	教學實踐研究的題材規劃與思考	回顧藝術教育理念探討當代藝術教育實踐的起步程序，介紹藝術教學題材規劃的具體方法。	講座： 劉宜政
	15.30 ~ 16.20	藝術教育的整體樣貌與題材發展	當代藝術教育的整體課程架構與學習內容探討，並建立教學題材的規劃思考與操作。	講座： 劉宜政

2023 年度分區社群教師研習第二階段課表

日期	時間	項目	內容	備註
3 月 18 日	08.30 ~ 09.00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09.00 ~ 09.50	當代藝術教育課程架構的分析	介紹課程架構的內涵與邏輯關聯，探討當代藝術教育理念與單元教學的核心概念。	講座： 呂文雅
	10.00 ~ 10.50	教學模式的意涵與藝術學習的意義	教學模式與藝術學習目標的邏輯關聯和思考，回歸題材發展的概念與教學單元的對照。	講座： 呂文雅

	11.00～ 11.50	課程架構與 題材發展的 實際操作	整理課程架構和題材規劃的概 念，嘗試具體提出教學構想，於 下午共同思考與研判。	講座： 陳菟菁
	12.00～ 13.00	午餐/休息		
	13.00～ 15.00	社群 1	教學案例實作與探討	講座： 吳正雄

日期	時間	項目	內容	備註
4 月 15 日	08.30～ 09.00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09.00～ 10.00	藝術教學的 型態與教育 研究語意學	分析視覺藝術教學的各種型態， 並探討教學研究論述的專有名詞 意含和語用的精確性。	講座： 陳澤仁
	10.20～ 12.00	教學構想的 檢視與解讀	共同研判產出的教學構想，並嘗 試單元核心概念的思考與撰述。	講座： 陳澤仁
	12.00～ 13.00	午餐/休息		
	13.00～ 15.00	社群 2	教學案例實作與探討	講座： 陳彥嵐 陳婉嫻

2023 年度分區社群教師研習第三階段課表

日期	時間	項目	內容	備註
5 月 20 日	08.30～ 09.00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09.00～ 10.50	藝術教育實 踐研究的教 學設計	介紹教學設計的格式與各欄位的 意義與思考，配合實際案例探究 藝術學習的目標與呈現方式。	講座： 陳彥嵐
	11.00～ 11.50	視覺藝術教 學流程表的 邏輯思考	藝術教學過程與學習目標的邏輯 關聯，以及教學活動的實施程序 和教學重點的思考	講座： 陳彥嵐
	12.00～ 13.00	午餐/休息		
	13.00～ 15.00	社群 3	教學案例實作與探討	講座： 呂文雅 何案翌

日期	時間	項目	內容	備註
6 月 3 日	08.30 ~ 09.00	報到	簽到、領取研習資料	工作組
	09.00 ~ 09.50	藝術教學實踐研究的教學評量	藝術學習的表現分析與教學評量的工具介紹，以及教學目標達成的邏輯檢驗方式。	講座： 陳婉嫻
	10.10 ~ 11.00	教學設計格式的種整理與發表概要	參照附錄的教學設計實例整理教學實踐的撰述方式，並探討發表概要與教學設計的差異性與範例格式應用與呈現重點。	講座： 何家翌
	11.10 ~ 12.00	參與實踐研究的方式與綜合研討	研習內容與社群活動、實踐研究等相關問題的講解與提問討論。	講座： 陳澤仁 蔡明昌校長
	12.00 ~ 13.00	午餐/休息		
	13.00 ~ 15.00	社群 4	教學案例實作與探討	講座： 呂文雅 陳婉菁