

臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
跨越藝情系列-「日本舞踊工作坊」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域表演藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師認識日本舞踊教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中
- (四) 協辦單位：臺南市復興國中

四、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：111 年 3 月 24 日（星期四）9：00～12：00
- (二) 辦理地點：中華醫事科技大學 J101 藝文中心

五、參加對象與人數：

- (一) 本市國中小藝術領域表演藝術授課教師。
- (二) 本市國中小非藝術專長任課表演藝術教師。
- (三) 本場次錄取 30 人，額滿即截止報名。
- (四) 全程參與教師核予 3 小時研習時數，請至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。
研習代碼:261661

六、研習內容：

(一) 活動程序表

時間	課程內容	講師	備註
08:30~09:00	報到	藝術輔導團	
09:00~09:50	日本舞踊介紹	山本柳老師	外聘
10:00~10:50	日本舞踊動作介紹	山本柳老師	外聘
11:00~11:50	日本舞踊教學實作	山本柳老師	外聘
11:50~12:00	分享與回饋	藝術輔導團	

(二) 講師：

山本柳日本舞踊

山本柳日本舞踊舞團團長山本柳老師(原名柳信慧)，本身在師範體系求學期間，即師承名舞蹈家李翩翩教授，在世界民俗舞蹈的領域中受到深厚的薰陶。退休之後，師承在臺灣生根的已故日裔花柳流日本舞踊家元(「家元」即具備正統日本舞踊合格教師資格之傳人)山本倭子超過二十年，並正式接獲山本倭子老師名取為「山本柳」。日本舞踊四大門派中，花柳流是惟一嚴守經典路線的流派；這樣的傳承也是山本柳老師一路走來的信念。

舞團的緣起原只是山本柳老師在麻豆區內幾處草根團體教授日本舞踊。後來因為成果斐然，並帶領出的一群平均 80 歲(最高齡 88 歲)在臺南、甚至是在全國性比賽中備受肯定的樂齡日本舞踊團，遂逐漸凝聚成「タソポポ (TAMPOPO) 創作空間」。

2009 年三月召集熱愛舞踊的學生們成立「台南市日本舞踊學會」，山本柳老師擔任學會藝術總監，也是學會中唯一領有山本流派日本舞踊正式名取資格的合格教師。2014 年 8 月在臺南市文化局正式立案舞團，主要是為提昇日本舞踊藝術在臺灣的養成素質及專業訓練、推廣日本舞踊藝術及專業文化內涵的普及，並走向國際化、促進臺日藝術文化交流。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理 110 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 提升現場教師對日本舞踊的賞析能力，透過專業對話，以發展素養導向課程。
- (三) 藉由現場實踐與操作，提昇藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。