

臺南市 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

跨越藝情系列-「南鳳清聲—南管傳藝」參訪實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市110學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市110學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中藝術領域授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助本市國中小藝術領域教師、藝文非專長教師，增加專業知能，規劃課程設計，提供各校跨域構思與實踐之參考。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點

- (一) 辦理日期：111 年 5 月 12 日（星期四）9：00～12：00
- (二) 辦理地點：臺南市南管南聲社（臺南市南區仁南街 86 號）

五、參加對象與人數：

- (一) 本市各國小藝術領域授課教師。
- (二) 本市各國中小對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。
- (三) 本場次錄取 30 人，額滿即截止報名。
- (四) 全程參與之教師核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

研習代碼:261664

六、研習內容：

- (一) 活動程序表

時間	課程內容	講師	備註
08:30~09:00	報到	藝術輔導團	
09:00~09:50	南管百年歷史傳承--南聲社	黃俊利	外聘講師
10:00~10:50	「南鳳清聲-南管傳藝」	黃俊利 南管南聲社	外聘講師 外聘助理講師
11:00~11:50	南管樂器認識與實作	黃俊利	外聘講師
11:50~12:00	綜合座談	藝術輔導團	

(二)預定講師：

黃俊利

國立台北藝術大學碩士

現任教於國立臺北藝術大學傳統音樂學系

1997年啟蒙南管國寶藝師張鴻明學習南管樂。

1998年加入台南市南聲社，由多位國寶級老師指導，並多次隨南聲社至泉州、菲律賓等地進行海內外交流演出。

2011年畢業於國立臺北藝術大學傳統音樂學系碩士班演奏組，在學期間多次隨系上至韓國、越南、日本、新加坡等地參訪交流。

2011、2014年參與林文中舞團「小南管」及「慢·搖滾」南管與現代舞的跨界合作。

2015年1-7月執行臺南市政府文化資產館理處之「臺南市南管館閣現況調查研究」之專案助理。

助理講師

張栢仲

張栢仲民國34年生，其外祖父江吉四(1877-1928)為「台南市南聲社」創社館先生，父親則係江吉四之嫡傳弟子，有南聲社三傑美名其一的張古樹(古樹先)，二人皆為當時南管界不可多得之人才。

張栢仲自小隨父親張古樹學習南管，其天資聰穎，年輕時即熟識諸多指套、大譜、散曲，且為「坐遍五張金交椅」之全才，學遍南管各種樂器，18歲時即掌琵琶(擔任總指揮)，精於琵琶、洞簫、三絃等樂器。

張栢仲於2006年南聲社館先生張鴻明退休後，張栢仲接任館先生至今。

現任教於臺南藝術大學、喜樹國小喜聲社指導老師傳承南管樂。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理 110 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 增進教師跨領域藝術課程設計及教學評量之專業知能。
- (三) 素養導向教學設計及跨域課程實作，能供教師教學策略參考，運用於課堂實踐。