

臺南市 111 年度兒童節系列活動實施計畫

壹、目的：

- 一、開啟兒童快樂的學習之門，拓展兒童的視野，開擴寬廣的童心。
- 二、提供學生與作家面對面接觸的機會，引領作家與學生表達不同的思考觀點，激盪對讀本更多的想像，深耕兒童心中喜歡閱讀及寫作的幼苗。
- 三、讓文學走出書本的框架，透過戲劇，提升學生閱讀效能及文學素養，學習欣賞藝術人文，擴展學生視野。
- 四、展示學生文學創作及文學出版品，讓學生與市民享受家鄉閱讀的樂趣，培養關心家鄉人文的情懷。
- 五、提供多元、健康、快樂、充滿樂趣與創意的兒童節相關活動，展現學習創新思維。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：新化區新化國小、學甲區中洲國小、南區省躬國小、東區勝利國小。

參、實施對象：本市市立國民小學。

肆、實施方式：分為以下 4 個子計畫。

- 一、子計畫 1：大小作家來聊書
- 二、子計畫 2：戲劇列車臺南遊
- 三、子計畫 3：「繪本創作展演-妙語說書，創意演書」
- 四、子計畫 4：兒童節校園創意活動徵件

伍、辦理期程：111 年 2 月至 11 月。

陸、獎勵：承辦本計畫相關人員依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎。

臺南市 111 年度兒童節系列活動-子計畫 1

「大小作家來聊書」實施計畫

壹、目標：

- 一、透過學校教師發展具趣味性的閱讀策略，帶領兒童透過共學及有創意的活動，深入了解讀本，體會閱讀樂趣。
- 二、提供兒童與作家面對面接觸的機會，拉進兒童與讀本之間的距離，引領作家與兒童表達不同的思考觀點，激盪對讀本更多的想像。
- 三、經由分享參與作家創作歷程，提供創作精神之榜樣，深耕兒童心中喜歡閱讀及寫作的幼苗。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局。
- 二、承辦單位：臺南市新化區新化國民小學。
- 三、協辦單位：臺灣閱讀文化基金會(愛的書庫)。

參、辦理期程：111 年 3 月至 11 月。

肆、實施對象：本市國民小學全校學生及教師。

伍、活動地點：本市獲補助申辦之各國民小學。

陸、實施方式：

一、活動辦理場次：

- (一) A 方案:由教育局邀請兒童作家共同組成兒童作家聊書團暨規劃行程，共 28 場次(如附件一)，徵選有意願參與的學校進行本案活動。
- (二) B 方案:提供 12 場次，由學校於 111 年 11 月底前自行規劃課程並邀請作家入校聊書。

二、活動閱讀書單：

- (一) A 方案：為保障學童於作家入校前至少有閱讀過作家相關書籍，本方案 28 校所需主題書配合目前「愛的書庫」書箱，將於三月中前由新化國小至愛的書庫借出，學校應於核定補助公告後，指定專人至新化國小進行借用領取，為豐富活動過程學生閱讀活化與素材多元，與作家對談之書目不限於附件內的書單，各校可再上網至愛的書庫進行借用作家的相關書籍，或由校內另覓資源處理。
- (二) B 方案：自行規劃邀請作家之 12 場次，所需閱讀書籍由學校自行規劃處理，本案不額外補助書籍費。

- 三、活動參與對象與人數：每校參與師、生數至少 30 人以上(依照作家建議之年段)，並以不超過 100 人為原則。小校可跨年級辦理；為擴大參與人數，每一書箱 30 本主題書可安排時間於不同班級進行閱讀及教學。

四、活動辦理內容：

- (一) 鼓勵教師於 111 年 4 月起結合兒童節活動，發展具趣味性的閱讀策略，並於班級內推動主題書共讀，帶領兒童透過同儕分享、對談及延發表等活動，深入閱讀主題書並提出多元觀點或延伸創作。
- (二) 遴選學生於活動中擔任「小小導讀人」(建議由高年級或閱讀及口語表達能力優異學生擔任) 共同主持，協助活動進行。
- (三) 與作家聊書當日，由學校安排活動邀請作家入校進行主題論述與發表，與「小小導讀人」共同主持活動，引導參與兒童提問並與作家進行互動，各校可於核定後逕與作家洽商。

五、活動經費補助：

本案將依辦理人數、辦理活動之規劃及辦理區域等考量，權衡補助經費的最大效益，擇優錄取 A、B 方案共 40 所學校辦理，每校補助經費 12,000 元整。

柒、申請辦法：

- 一、有意願申辦 A 方案的學校，請參考附件一：作家入校聊書場次表，填寫申請表(如附件二)，申辦 B 方案的學校，填寫申請表(如附件三)，說明辦理之活動及策略，並於 111 年 3 月 11 日(星期五)前將申請表寄到承辦學校新化國民小學教務主任蘇青宏收(712003 臺南市新化區中山路 173 號 新化國小教務處)，由教育局審竣後另案公告結果，說明會辦理日期另行公告。
- 二、核定補助學校於結果公告後，請於規定時程參加說明會並提報概算表，編列項目為講師差旅費(住宿或交通)、專業服務費(外聘講師鐘點費 3 節)、印刷裝訂費與廣告費、用品消耗(雜支)。

捌、活動成果：活動結束辦理經費核結時，請一併提報活動成果。

原始相片請擇取 4 張電子檔，連同「2022 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫成果」核章掃描檔、5 分鐘精彩影片電子檔等，傳送新化國小主任蘇青宏，郵件信箱帳號：artiesu@go.edu.tw。(如附件四)

玖、本案聯絡人：新化國小教務主任蘇青宏 聯絡電話:5902035#710 網路電話:258010

壹拾、經費：由臺南市 111 年度國民中小學推動閱讀計畫經費下支應。

壹拾壹、獎勵：承辦本案有功人員，依臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定辦理敘獎。

壹拾貳、預期效益：

- 一、藉由與作家面對面的聊書活動，提升學生見聞及閱讀寫作興趣並促其心智成長。
- 二、增加兒童閱讀課外讀物的機會，讓學生親書而愛書，營造校園閱讀氛圍。
- 三、廣納國內兒童文學作家深入校園，為學校的閱讀推動建立支持性的人脈資源，發揮豎立榜樣影響力。

附件一 2022 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」場次表

| 場次 編號 | 作家 | 到校時間 | 適合 年段 |
|----------|-----|---------------|----------|
| A1 | 林哲璋 | 111.3.28 週一上午 | 高年級 |
| A2 | 林哲璋 | 111.3.28 週一下午 | 高年級 |
| A3 | 林佑儒 | 111.3.29 週二上午 | 中年級 |
| A4 | 林佑儒 | 111.3.29 週二下午 | 中年級 |
| A5 | 林哲璋 | 111.3.31 週四上午 | 低中年級 |
| A6 | 林哲璋 | 111.3.31 週四下午 | 中高年級 |
| A7 | 林佑儒 | 111.4.1 週五上午 | 高年級 |
| A8 | 林佑儒 | 111.4.1 週五下午 | 高年級 |
| A9 | 廖炳焜 | 111.4.7 週四上午 | 低中年級 |
| A10 | 廖炳焜 | 111.4.7 週四下午 | 中年級 |
| A11 | 廖炳焜 | 111.4.8 週五上午 | 高年級 |
| A12 | 廖炳焜 | 111.4.8 週五下午 | 高年級 |
| A13 | 方素珍 | 111.4.11 週一上午 | 低中年級 |
| A14 | 方素珍 | 111.4.11 週一下午 | 低中年級 |
| A15 | 方素珍 | 111.4.12 週二上午 | 低中年級 |
| A16 | 方素珍 | 111.4.12 週二下午 | 低中年級 |
| A17 | 阿德蝸 | 111.4.14 週四上午 | 中年級 |
| A18 | 阿德蝸 | 111.4.14 週四下午 | 中年級 |
| A19 | 阿德蝸 | 111.4.15 週五上午 | 高年級 |
| A20 | 阿德蝸 | 111.4.15 週五下午 | 高年級 |
| A21 | 王家珍 | 111.4.25 週一上午 | 高年級 |
| A22 | 王家珍 | 111.4.25 週一下午 | 高年級 |
| A23 | 王家珍 | 111.4.26 週二上午 | 低中年級 |
| A24 | 王家珍 | 111.4.26 週二下午 | 低中年級 |
| A25 | 李光福 | 111.4.28 週四上午 | 中年級 |
| A26 | 李光福 | 111.4.28 週四下午 | 中年級 |
| A27 | 李光福 | 111.4.29 週五上午 | 高年級 |
| A28 | 李光福 | 111.4.29 週五下午 | 高年級 |

◎作家推薦書目

| 作家 | 推薦書目 |
|-----|--|
| 方素珍 | <p>橋梁書： 《五隻老虎開記者會》 《真假小珍珠》二三年級</p> <p>繪本： 《祝你生日快樂》 《胖石頭》 《我有友情要出租》 《米莉的新帽子》 《玩具診所開門了》 《真假小珍珠》 《花婆婆》</p> |
| 阿德蝸 | <p>中年級 《小四愛作怪》系列 《烏龍小學唐詩遊樂園》</p> <p>中高年級 《阿德蝸的海洋學堂》系列</p> |
| 王家珍 | <p>中低年級 《鼠牛虎兔》 《龍蛇馬羊》 《猴雞狗豬》 《虎姑婆》</p> <p>中高年級 《生肖成語來報到》 《諺語運動會之超級數一數》 《成語植物園之小貓老大歷險記》 《精靈的慢遞包裹》 《小可愛聖誕工廠》 《說學逗唱，認識二十四節氣》 《說學逗唱，認識節日》 《說學逗唱，認識十二生肖》 《遇見我的天使男孩》</p> |

| | |
|------------|--|
| <p>李光福</p> | <p>低年級： 《樹頂的藍天》 《你有多愛我》</p> <p>中年級： 《聖誕老婆婆》 《臭豆腐女孩》 《那間慢吞吞的店》</p> <p>高年級： 《因為我愛你》 《我班有個大哥大》 《獨臂投手》</p> |
| <p>廖炳焜</p> | <p>低年級： 《神奇理髮師》(1年級) 《鷺鷥小白的明星夢》(23年級) 《神犬奇兵》(234年級) 《小猴王愛耍帥》(234年級)</p> <p>中年級 《帥啊波麗士》(4~6年級) 《我們一班都是鬼》(4~6年級) 《我的阿嬤16歲》(4~6年級) 《火燒厝》(4~6年級) 《億載金城之暗夜迷蹤》(4~6)</p> <p>高年級 《億載金城之暗夜迷蹤》(4~6) 《老鷹與我》(5~6) 《單車迷魂記》(5~6) 《板凳奇兵》(5~6) 《來自古井的小神童》(5~6) 《聖劍阿飛與我》(5~6)</p> |

| | |
|-----|--|
| 林佑儒 | <p>中（高）年級</p> <p>《草莓心事》</p> <p>《芭樂祕密》</p> <p>《草莓讀心術》</p> <p>《廁所幫少年偵探：來自哇啦星球的謎語》</p> <p>《廁所幫少年偵探：土魷魚羹魔咒事件》</p> <p>《廁所幫少年偵探：古屋夏日謎團》</p> <p>《廁所幫少年偵探：芒果冰棒日報事件》</p> <p>《神祕圖書館偵探 1：芽門、彩花籽與小小巫婆》</p> <p>《會飛的祕密》</p> |
| 林哲璋 | <p>中（低）年級</p> <p>《神奇掃帚出租中》</p> <p>《不家大戰盜垃圾船長》《玄天上帝的寵物》</p> <p>《菜刀小子的陣頭夢》</p> <p>《壹圓銅板流浪記》</p> <p>「屁屁超人」系列套書「用點心學校」系列套書</p> <p>中（高）年級</p> <p>《斑馬大夫黑白醫》</p> <p>《拯救邏輯大作戰 1：有問題動物園》</p> <p>《拯救邏輯大作戰 2：猜臉島歷險記》</p> <p>《屁屁超人外傳 1：深夜的功夫奇遇記》</p> <p>「用點心學校」系列套書「不偷懶小學」系列套書「仙島小學」系列套書</p> |

活動申請表(A 方案)

| | | | |
|--|---|--------------|--|
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學 | | 班級數:() 班 | |
| 承辦人 | 職稱 | E-mail | |
| 聯絡電話 | (公) | (手機) | |
| 申請場次:請填選優先順位,最多三場次,場次編號請詳閱附件一 第一順位:場次編號 () 第二順位:場次編號 () 第三順位:場次編號 () 備註事項:() | | | |
| 參與對象 | 範例: ○○國民小學 4-6 年級學生 ○○國民小學 5-6 年級學生 | 參與學生數: () 人 | |
| 活動地點 | | | |
| 活動前:準備與規劃 | 策略或活動內容: | | |
| 活動中:主題書共讀 | 策略或活動內容: | | |
| 活動中:當日與作家聊書行程 | 策略或活動內容: | | |
| 活動後省思與總結 | 策略或活動內容: | | |

* 申請表填寫勿超過一頁

承辦單位:

單位主管:

校長:

活動申請表(B 方案)

| | | | |
|---|---|------------|--|
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學 | | 班級數:() 班 | |
| 承辦人 | 職稱 | E-mail | |
| 聯絡電話 | (公) | (手機) | |
| 預訂辦理日期:1.() 2.() 3.() 預訂邀請的作家順位:1.() 2.() 3.() | | | |
| 參與對象 | 範例: ○○國民小學 4-6 年級學生 ○○國民小學 5-6 年級學生 | 參與學生數:()人 | |
| 活動地點 | | | |
| 活動前:準備與規劃 | 策略或活動內容: | | |
| 活動中:主題書共讀 | 策略或活動內容: | | |
| 活動中:當日與作家聊書行程 | 策略或活動內容: | | |
| 活動後省思與總結 | 策略或活動內容: | | |

* 申請表填寫勿超過一頁

承辦單位:

單位主管:

校長:

附件四 2022 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫成果

| | | |
|-------------------|------------------------------------|------------|
| 申辦學校：臺南市○○區○○國民小學 | | |
| 參與對象 | ○○國民小學 4-6 年級學生 ○○國民小學 5-6 年級學生 | 參與學生數：()人 |
| 活動日期 | 111 年○○月○○日 ○時~○時 | |
| 活動地點 | | |
| 聊書作家 | | |
| 共讀書目 | 書名： | 出版社： |
| 活動內容 簡述 | | |
| 教師回饋 心得 | | |
| 學生回饋 心得 | | |

* 本表格填寫勿超過一頁

* 另請於表格後附照片及說明至少 8 張

2022 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫相片成果

| | |
|-----|-----|
| | |
| 說明： | 說明： |
| | |
| 說明： | 說明： |
| | |
| 說明： | 說明： |
| | |
| 說明： | 說明： |

承辦單位：

單位主管：

校長：

備註：後續表格請自行增列，原始相片請擇取 4 張電子檔，連同「2022 臺南兒童節系列活動「大小作家來聊書」計畫成果」核章掃描檔、5 分鐘精彩影片電子檔等，傳送新化國小主任蘇青宏，郵件信箱帳號：artiesu@go.edu.tw。

臺南市 111 年度兒童節系列活動-子計畫 2

「戲劇列車臺南遊」實施計畫

壹、目的：

邀請兒童劇團到十五所學校進行兒童節慶祝活動，透過戲劇，以「現代故事、童話故事繪本為腳本，改編以戲劇及舞蹈演出，讓文學走出書本的框架，以人物肢體表演，呈現在孩童的面前」為理念，深入校園。除了提升閱讀效能及文學素養外，亦讓學生學習藝術人文的欣賞，擴展學生視野。

貳、辦理單位：

一、主辦單位：臺南市政府教育局

二、承辦單位：臺南市學甲區中洲國小

三、協辦單位：關廟區保東國小、佳里區信義國小、南瀛故事人協會、和風故事劇團、府城木偶劇團、蘇俊穎木偶劇團、白河店仔口文教協會蓮香媽媽說故事團體

參、辦理時間：111 年 4 月 1 日至 111 年 4 月 30 日。

肆、實施對象：本市國民小學全校學生及教師。

伍、活動地點：本市獲補助申辦之各國民小學。

陸、實施方式：

由教育局邀請兒童劇團規劃演出行程，共 15 場次(如附件 1)，徵選有意願參與的學校進行本案活動。

一、本案將依辦理人數、辦理活動之規劃及辦理區域等考量，權衡補助經費的最大效益，擇優錄取 15 所學校辦理，每校補助經費 3,500 元整。

二、劇團劇本改編自童話及歷史故事，結合演員或木偶展演、引導觀眾互動，搭配故事場景的道具，讓觀眾在欣賞熟悉的故事題材之餘，亦能激發想像力，並進行肢體語言的開發。劇團成員利用服裝、道具、演出者的肢體、語言將劇情發展活潑的呈現於親師生眼前，讓學生學習到戲劇的組成及如何欣賞一場藝術表演。

三、演出結束後，由各領域任課教師適時將學生觀賞演出的經驗融入課程，進行延伸討論、回饋或各項創作活動。

柒、申請辦法：

一、有意願申辦的學校，請參考「兒童劇團到校演出場次表」(附件 1)，填寫申請表(附件 2)，並於 111 年 3 月 11 日(五)前將申請表寄到承辦學校中洲國小教導主任吳麗玲收，地址:72651 臺南市學甲區光華里 645 號，由教育局審竣後另案公告結果，並於 3 月 18 日(五)上午 10:00 在中洲國小舉辦活動行前說明會。

二、活動結束辦理經費核結，請一併提報活動成果(如附件 3)。

捌、本案聯絡人：中洲國小教導主任吳麗玲，連絡電話:7833214 分機 102。

玖、經費：由教育局相關經費項下支應。

壹拾、獎勵：辦理本案有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎或併同「兒童節系列活動」專案簽辦敘獎。

壹拾壹、預期效益：藉由兒童劇團到校演出，提升學生藝術戲劇欣賞素養，並提供休閒娛樂的規畫參考。

附件 1 臺南市 111 年度兒童節系列活動-子計畫 2 「戲劇列車臺南遊」

「兒童劇團到校演出」場次表

| 場次 編號 | 劇團名稱 | 到校日期、時間 | 演出主題 | 場地需求 |
|----------|----------------------|-----------------|-----------------|---|
| 1 | 南瀛故事人協會 | 4/19(二)上午 10:00 | 我們這一家 | 1. 視聽教室 2. 無線耳麥 4 3. 無線麥克風 2 |
| 2 | 南瀛故事人協會 | 4/22(五)上午 10:00 | 我們這一家 | |
| 3 | 南瀛故事人協會 | 4/26(二)上午 10:00 | 我們這一家 | |
| 4 | 和風故事劇團 | 4/12(二)上午 10:00 | 吼~~我生氣了 | 不要曬到太陽和淋到雨的地方都 OK 設備自理 |
| 5 | 和風故事劇團 | 4/19(二)下午 14:30 | 吼~~我生氣了 | |
| 6 | 和風故事劇團 | 4/26(二)下午 14:30 | 吼~~我生氣了 | |
| 7 | 府城木偶劇團 | 4/7(四)上午 9:00 | 憨番阿牛流浪記 | 1. 不要淋到雨的地方 2. 不要在視聽教室 3. 設備自理(需插電) |
| 8 | 府城木偶劇團 | 4/8(五)上午 9:00 | 憨番阿牛流浪記 | |
| 9 | 府城木偶劇團 | 4/11(一)上午 9:00 | 憨番阿牛流浪記 | |
| 10 | 蘇俊穎木偶劇團 | 4/6(三)上午 10:00 | 掌中風華之 (濟公收妖) | 1. 需要插電, 不可淋到雨 2. 因木偶舞台高度有 3 米高, 請留意場地空間高度 3. 考量舞台重量, 請協助安排並縮短搬運路程。 |
| 11 | 蘇俊穎木偶劇團 | 4/7(四)下午 14:30 | 掌中風華之 (濟公收妖) | |
| 12 | 蘇俊穎木偶劇團 | 4/25(一)上午 10:00 | 掌中風華之 (濟公收妖) | |
| 13 | 白河店仔口文教協會 蓮香媽媽說故事 | 4/13(三)上午 10:00 | 虎 is coming | 1. 活動中心 2. 無線耳麥 4 3. 無線麥克風 1 |
| 14 | 白河店仔口文教協會 蓮香媽媽說故事 | 4/18(一)上午 10:00 | 虎 is coming | |
| 15 | 白河店仔口文教協會 蓮香媽媽說故事 | 4/20(三)上午 10:00 | 虎 is coming | |

表演劇團名稱、演出主題、大綱及劇團簡介

劇團名稱：南瀛故事人協會

演出主題：我們這一家

演出大綱：

說到家人你是開心?生氣?傷悲?還是歡樂?你們一家都是(人)嗎?還是你有其他的想像?你家是否也有寵物家人呢?歡迎你跟我們透過這場演出,感受不同關於(家人)的定義和溫度。

劇團簡介：

「南瀛」是台南縣的簡稱。

「故事人」取自對愛好說故事者懷有尊重與支持的美意。

不分性別、不分老少。

深信每個人都有屬於自己的生命故事,也可以在聽故事中被滿足。

民國 95 年在文化局的支持下,「南瀛故事人協會」立案。

「南瀛故事人」在這塊土地上,具有「變動的美麗」

有時候,是一個人說。

有時候,是一群人說。

我們努力把說故事,推至無限的創見與可能

服務的介面遊走於學校、社區、醫院、圖書館、甚至大型百貨展場等...

成立動機：

1. 提供台南縣(市)各地說故事的團體或個人,一個故事交流分享的平台。
2. 希望藉此認識更多對說故事、聽故事、玩故事有興趣的人。
3. 希望有更多的人一起來分享故事的美好,喜歡上說故事這件事。
4. 透過說故事讓人們知道,世界的美好、生命的美好、遊戲的美好。

劇團名稱：和風故事劇團

演出主題：吼~~~我生氣了

演出大綱：

吼~~~我生氣了改編於品格教育繪本：釋放情緒／友愛。作者：喬尼·蘭伯特。譯者：黃筱茵

出版社：東雨文化

適合孩子遭遇憤怒情緒時,學習如何處理這些感受。

故事中辛巴和弟弟發生了爭執,雖然是弟弟先開始的,可是獅子爸爸卻只教訓辛巴,這讓他好生氣呀!辛巴感覺氣得就快要爆炸了!朋友們紛紛提供他「釋放情緒」的方法,是這些方法對小獅子都不管用,還讓他覺得更生氣了!?

劇團簡介：

和風故事劇團成立於民國 92 年是一群愛說故事志工所組成的劇團，從編劇、道具、服裝、音樂及舞蹈等工作，都一手包辦，以繪本改編成的戲劇，融入生活貼切的對話，帶動小朋友的搭配，讓劇團增添童趣的表演藝術，至今參予無數場大大小小的邀演，也參加無數場比賽。

劇團名稱：府城木偶劇團

演出主題：憨番阿牛流浪記

演出大綱：

守護震安宮廟角的憨番阿牛一大清早突然消失不見了，引起村中的人一陣騷動甚至驚動了警察。憨番阿牛竟然出走離開了震安宮的廟角，因為他懷疑自己、覺得自己什麼都不如別人，憨番阿牛在出走的旅程中的路上遇見了廟裡的各個大神，各種奇遇，祂們是否能夠讓憨番轉變想法再次的回到震安宮守護著這個三百年的古蹟呢？

劇團簡介：

位於台南市鹽水區，有一間藏身於車行後的『府城木偶劇團』。劇團在民國九十八年，由一群喜愛布袋戲的年輕人所創立，除了保存傳統布袋戲的精神外，也投入了傳統藝術的創作，親自雕刻彩繪木偶、佈景，對布袋戲的熱誠絕不馬虎。深深投入布袋戲的表演與創作，師承有方，堅持保存這項技藝。雖在表演之餘各自擁有各自的事業，比如修車、做音響、在工廠上班、賣圓仔湯。但秉持著對夢想的堅持，府城木偶劇團的團長 王盈智說：「我們想當自由人。」

劇團名稱：蘇俊穎木偶劇團

演出主題：掌中風華之（濟公收妖）

演出大綱：

運用傳統木雕彩樓與八寸精美戲偶，主演一人多變的聲音，加上演出濟公的劇碼然而濟公收妖是原為濟公傳的古典章回小說，因主角性格幽默生動，劇情緊湊引人，降魔伏妖場面幻化多變，內容又以勸人為善為主，主角人物濟公，口語笑聲皆有特色，濟公的幽默與睿智，妙語如珠搞笑逗趣，帶領觀眾進入奇幻想像的小說世界裡。看如升斗小民形象宛如鄰家常喝醉酒的歐吉桑，來看喝醉酒的歐吉桑 如何收妖，勸世救人的故事，藉由濟公幽默風趣、嘻笑怒罵的對話方式，講述勸人為善之道搬演一場精彩熱鬧的經典戲碼，一起感受掌中戲所帶來的魅力吧！

劇團簡介：

蘇俊穎木偶劇團創立於 2013 年。

團長蘇俊穎

1989 年出生於臺南善化

曾獲教育部藝術菁英培育計畫個人獎優選與團體金牌獎

協助張三李四以布袋戲拍攝『拆』榮獲第 28 屆金曲獎最佳音樂錄影帶獎。

2013 年創立蘇俊穎木偶劇團

2017、2018 金掌獎最佳視覺藝術獎導演

2021 臺南藝術節刈香傳藝 - 劇本說書人

2021 臺南藝術節藝術遶境總召

現任為臺南市政府文化局傑出團隊

演出單位：白河店仔口文教協會「蓮香媽媽說故事」團體

演出主題：虎 is coming

演出大綱：

好久、好久的故事，是媽媽告訴我；在好深、好深的夜裡，會有虎姑婆……

山腳下的小村落裡，媽媽出城了，虎姑婆來了，兩姐妹該怎麼辦呢？

是難逃虎口？還是勇敢對抗……？

虎虎虎～請跟著我們的演出一起來冒險~~~

劇團簡介：

故事是幸福的種子，我們是幸福花園裡的園丁

散播幸福的神奇種子，在蓮鄉各個角落，在每個孩子心中！

白河區地處偏遠地區，各項資源不如都市地區豐富，大多數家庭、兒童除學校正規教育外，極少參與社區教育學習的機會，更別說是常態性之學習環境。

九十三年白河鎮圖書館獲上級補助得以重新整建，環境及設備皆已大大改善，成為一個完善的學習空間。因此，本會（台南市店仔口文教協會）與白河圖書館共同合作、籌劃，並於九十三年開始籌組「蓮香媽媽說故事」培育一群推動兒童閱讀的故事志工，固定於假日常態性帶領家長與孩童一起進入閱讀的世界，開啟白河孩童、居民一扇閱讀與終身學習的快樂窗。

「蓮香媽媽說故事」組成迄今已堂堂邁入第 18 個年頭，秉持初衷持續為地方兒童閱讀深耕，深獲各界好評與支持。屢獲鎮內及其他鄉鎮各機關、團體、學校邀請協助辦理推動兒童閱讀活動。曾獲國立台中圖書館出版之書香遠傳之月刊及地方媒體報導，肯定我們推廣閱讀的理念。九十五年更榮獲「95 年度教育部社會教育有功團體獎」之殊榮。

這群故事園丁，持續耕耘著家鄉的故事花園，守護著地方兒童閱讀理念。無私的付出與奉獻，成果豐碩，發展更加多元、豐富，將幸福的閱讀種子散播到蓮鄉孩童心中。

附件 2 臺南市 111 年度兒童節系列活動-子計畫 2 「戲劇列車臺南遊」

活動申請表

| | | |
|-------------------------------|------------------------|---------------|
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學 | | 班級數:() 班 |
| 承辦人:○○○ 職稱:○○○○ | | 聯絡電話:(公) (手機) |
| 申請場次:請填選優先順位,最多三場次,場次編號請詳閱附件一 | | |
| 第一順位:場次編號 () | | 第二順位:場次編號 () |
| 第三順位:場次編號 () | | 備註事項:() |
| 參與對象 | 範例: ○○國民小學 1-6 年級學生 | 參與學生數:()人 |
| 活動地點 | | |
| 活動前:準備與規劃 | 策略或活動內容: | |
| 活動中:當日兒童劇團演出行程規劃 | 策略或活動內容: | |
| 活動後省思與總結 | 策略或活動內容: | |

* 申請表填寫勿超過一頁

承辦人：

單位主管：

校長：

附件 3 臺南市 111 年度兒童節系列活動-子計畫 2 「戲劇列車臺南遊」
計畫成果

| | | |
|-------------------|-----------------|-------------|
| 申辦學校:臺南市○○區○○國民小學 | | |
| 參與對象 | ○○國民小學 1-6 年級學生 | 參與學生數: ()人 |
| 活動日期 | ○○年○○月○○日 ○時~○時 | |
| 活動地點 | | |
| 劇團名稱 | | 演出主題 |
| 活動內容 簡述 | | |
| 活動照片、說明 | | |
| 活動照片 1 | 活動照片 2 | |
| 說明 1 | 說明 2 | |
| 活動照片 3 | 活動照片 4 | |
| 說明 3 | 說明 4 | |

* 本表格填寫勿超過一頁

* 請各校提供 1 分鐘的影片 1-3 段。(校長致詞、演出過程、與學生互動等均可)

臺南市 111 年度兒童節系列活動-子計畫 3

「繪本創作展演-妙語說書，創意演書」實施計畫

壹、緣起：

「臺南」，是臺灣歷史的起源，擁有相當豐富的文學資源。學校為社區的學習與文化中心，負起文化傳承的教育重任，由話我家鄉書展活動，展示學校兒童文學創作及文學出版品，讓兒童與市民享受家鄉閱讀的樂趣，並培養關心家鄉人文的情懷，感受臺南在地且美麗多元的文學景緻。

貳、目的：

- 一、讓讀者從孩子的創作、兒童的視野與想像世界去閱讀文本。
- 二、鼓勵學校及社區撰寫家鄉故事，紀錄傳承家鄉人文與文學之美。
- 三、藉由繪本創作與心得感想，傳達兒童對家鄉文化的深愛與情懷。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局
- 二、承辦單位：南區省躬國民小學、兒童文化藝術基金會
- 三、協辦單位：日新國小、保東國小、喜樹國小、崑山國小、大光國小、長平國小、億載國小、仁和國小、左鎮國小、仙草實小關嶺分校。

肆、時間及地點：

- 一、靜態作品展示：
 - (一) 時間：111 年 4 月 1 日(星期五)至 4 月 29 日(星期五)
 - (二) 地點：政大書城、敦煌書局
- 二、行動劇展演：
 - (一) 時間：111 年 4 月 10 日(星期日)上午 8 時 50 分至 12 時。
 - (二) 地點：臺南文化中心原生劇場

伍、實施對象：兒童「繪本創作展演-妙語說書, 創意演書」展覽及演出臺南在地文學創作作品，歡迎全體市民一同參與，享受閱讀家鄉繪本的樂趣。

陸、實施方式：

- 一、展示臺南市文化局暨學校自製兒童文學作品。
- 二、辦理自製繪本發表會暨行動劇展演(由榮獲臺南市 110 年度「話我家鄉故事繪本」實施計畫補助學校參與演出)。

柒、行動劇展演活動流程：

| 時間 | 活動內容 | 負責單位(人) |
|-------------|---|----------------------------------|
| 08：20~08：50 | 1、座位安排 2、場地桌椅規劃 3、彩排 | 省躬國小團隊 |
| 08：50~09：00 | 來賓入場簽到 | 省躬國小團隊 |
| 09：00~09：20 | 1、介紹與會長官來賓 2、致歡迎詞 ①長官致詞 ②兒童文化藝術基金會 3、合照 | 省躬國小團隊 各校提前給予名單 |
| 09:20~11：50 | 介紹創作繪本 1、引言—各校校長 2、故事說演 3、有獎徵答 | 省躬國小團隊 11校主持群 每校含引言時間約10分鐘 |
| 11：50~12:00 | 1、結語 2、賦歸 | 謝辰育校長 |

捌、獎勵：辦理本案有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎或併同「兒童節系列活動」專案簽辦敘獎。

玖、經費來源：由教育局相關經費項下支應

臺南市 111 年度兒童節系列活動-子計畫 4

「兒童節校園創意活動徵件」實施計畫

壹、目的：提供多元、健康、快樂、充滿樂趣與創意的兒童節相關活動，展現學習創新思維，促進兒童身心均衡發展，寓教於樂。

貳、辦理單位：

一、主辦單位：臺南市政府教育局

二、承辦單位：臺南市東區勝利國民小學

參、參加對象：本市各公立國民小學。

肆、徵件辦法：

一、請各校填寫報名表(附件 1)、各校兒童節創意活動實施計畫(附件 2)，簡述學校辦理兒童節相關創意活動，合計至多 5 頁，各 1 式 3 份於 111 年 3 月 11 日(星期五)前，寄達承辦學校東區勝利國民小學教務處收，信封或包裹上請註記：111 年兒童節創意活動。(地址：701 臺南市東區勝利路 10 號)，投件後請電 2347379/2372982#811~814，或網路電話 80010 確認。

二、評選標準：

(一)主題與內容 50%

(二)創意呈現 30%

(三)流程架構 20%

伍、實施方式及獎勵辦法：

一、評選：由本局延聘專家、學者或教育局人員組成評選小組共同評選。

二、獎項：(得獎件數依實際送件數量調整)：

(一)特優：1 件，獎勵金 10,000 元。

(二)優等：2 件，獎勵金 5,000 元。

(三)甲等：3 件，獎勵金 3,000 元。

三、參加徵件之學校經主辦單位評選為特優後，將安排市長於慶祝活動當日入校一同參與活動。

陸、獎勵：辦理本案有功人員，依「臺南市立高級中等以下學校教職員獎懲案件作業規定」辦理敘獎或併同「兒童節系列活動」專案簽辦敘獎。

柒、聯絡窗口：東區勝利國小教務處課程研究發展組黃雅貴老師，電話：(06)2347379 分機 811~814。

臺南市 111 年度兒童節系列活動-子計畫 4「兒童節校園創意活動徵件」實施計畫

徵件報名表

| | | | |
|----------------|---|------|----------|
| 報名學校 | 00 區 00 國民小學 | 收件編號 | (承辦機關填寫) |
| 活動名稱 | | | |
| 創意簡述 (100 字以內) | | | |
| 活動流程 | | | |
| 參與人數 | | | |
| 聯絡電話 | | | |
| e-mail | | | |
| 注意事項 | 1. 參加徵選之活動無違反「智慧財產權」之相關法規。 2. 學校請於 111 年 3 月 11 日前將徵件報名表、各校兒童節創意活動實施計畫各 1 式 3 份，逕送東區勝利國小教務處。 | | |

承辦人：

主任：

校長：

附件 2：內容請以 12p 字體大小書寫

臺南市 00 區 00 國小 111 年度兒童節創意活動實施計畫

(僅為範例，可依實際需求修改)

壹、依據：

貳、目的：

參、參加對象

肆、實施日期：

伍、實施地點：

陸、實施內容：

柒、活動流程：

捌、注意事項：

承辦人

主任

校長