

格爾尼卡學習單

格爾尼卡的基本資訊

- 畫家的姓名：_____ 作品尺寸：_____ 最初展出地點：_____
- 格爾尼卡在哪個國家：_____ 大轟炸的日期：_____ 受害人數：_____

巴勃羅·畢卡索
(格爾尼卡)
1937年
油畫349.3*776.6CM
典藏於西班牙馬德里
蘇菲亞王妃藝術中心

這隻動物曾在畢卡索其他的繪畫中看過嗎？在這可能代表什麼呢？

這隻動物曾在畢卡索其他的繪畫中看過嗎？在這可能代表什麼呢？

油燈在這畫中代表了什麼？是誰拿著的呢？

一個很小的窗，跟著火的女人的關係是？



身上著火的女人，他看起來如何？他想做什麼呢？

受傷的女人，朝著什麼看呢？

抱著死去孩子的母親，會讓你想到哪件藝術史作品呢？

倒下的人他的身份可能是什麼？他怎麼了？

這朵花可能代表了什麼呢？

格爾尼卡學習單

巴勃羅·畢卡索
〈牛頭怪獸〉

1935年

油畫

典藏於西班牙馬德里蘇菲亞
王妃藝術中心

這幅畢卡索1935年完成的作品，
被視為1937年〈格爾尼卡〉的原
型之一。

這畫作中的牛頭人身怪獸是畢卡
索常畫的題材，最初來自於神話
故事，但同時代表了暴力威脅或
是他自己；而相對的與騎士一起
的馬則代表了受威脅的一方或人
民。畫面中間的小女孩手中的花
與燭光、上方兩位女子前的鴿
子，也都再次出現在〈格爾尼
卡〉，傳達著希望、和平的期待
與祝福。



畢卡索從不解釋作品，他
認為藝術不一定要去理

解，就像花開鳥鳴只要去感覺、欣賞就好了。我們通過過去的研究學習怎麼看他的畫，但最重要的事是記得自己的第一個感覺，並且持續感受、累積經驗以擴大屬於自己的藝術世界。