

# 第四屆「教育美學」學術研討會 議程

106.02.20.

第一天 106 年 3 月 24 日 (五) 地點：國立東華大學花師教育學院 A308 會議室

時 間	議 程				
08：30 09：00	報 到				
09：10 09：30	開幕式／合影				
09：30   12：30	<b>專題 演講</b>	講 題：拆·文·解·字：後書寫主義的藝術解構 主持人：馮朝霖 教授（國立政治大學教育學系教授） 演講者：洪如玉 教授（國立嘉義大學教育學系教授兼系主任）			
12：30 13：30	午 餐				
13：30   14：30	學術論文		發表人	與談人	主持人
	(一) 教 材 美 學	德國兒童插畫家 Rotraut Susanne Berner 繪本 作品的敘事趣味性—全景無字繪本 《Wimmelbuch 四季系列》 Sisu 精神： 芬蘭小學數學教科書跨域之美學探討	林吟霞 (臺北市大)  陳杏春 洪如玉 (嘉義大學)	劉蔚之 (臺灣師大)	方永泉 (臺灣師大)
14：30   15：30	實務論壇		引言人		主持人
	(二) 課 程 設 計	美感教育影響力評估之研究—以亞太地區美感 教育研究室「生活與環境」及「身體與聲音」課 程實驗方案為例	洪詠善(國教院) 范信賢(國教院) 阮凱利(清華大學) 黃祺惠(國教院)		白亦方 (東華大學)
		關懷倫理學理念融入國小聲情表達教學 之行動研究	文筱琳、方志華 (臺北市大)		
	「窯藝歸綜、麥向國際」美學校本課程 研發之啟示—從課程地圖的角度	敬世龍 (南市復興國中) 鄭明宗 (南市永仁高中)			
15：30 16：00	壁報論文發表／茶敘				
16：00   17：00	學術論文		發表人	與談人	主持人
	(三) 媒 體 美 學	一個「幻想化的死亡」：日本漫畫中的暴力美學 及其教育蘊義  電影作為一種素養：在中小學實施之理論對話	許芳慈 (清華大學)  宋咏玲 (政治大學)	廖慶華 (東華大學)	楊洲松 (暨南大學)
17：00   18：00	學術論文		發表人	與談人	主持人
	(四) 政 治 美 學	政治、道德與藝術的糾結—柏拉圖《理想國》中 的文化、藝術與詩歌  論洪席耶的美學政治學及其在師生關係上 的意義	羅慎平 (屏東科大)  郭展有 (臺灣師大)	方永泉 (臺灣師大)	蘇永明 (清華大學)
18：00 18：30	綜合座談				

第二天 106 年 3 月 25 日 (六) 地點：國立東華大學花師教育學院 A308 會議室

時間	議程				
08:30 08:50	報到				
08:50   09:50	<b>場次 A</b>	學術論文	發表人	與談人	主持人
	(五) 生命 美學	尼采生命哲學的審美體現	許智香 (慈濟大學)	王俊斌 (國北教大)	蘇永明 (清華大學)
		生命勇氣與生命美學—以傅柯《真理的勇氣》為例	林泰石 (臺灣師大)		
	<b>場次 B</b>	實務論壇	引言人		主持人
	(六) 幼兒 教育	德國泛愛主義教育實踐的歷史意義探究	劉蔚之 (臺灣師大)		高傳正 (東華大學)
		幼兒美感教育的課程實踐—從在地文化課程出發	徐敏琪 (東華大學) 許齡文 (化仁附幼) 鄭秀慧 (化仁附幼)		
融入美感教育的幼兒創造性戲劇教學之實務運作—以「小小藝術家」課程為例		林巧璋 (臺北市大)			
10:00   11:00	<b>場次 A</b>	實務論壇	引言人		主持人
	(七) 藝術 教育	師博課 (SPOCs) 在大學藝術教育現場的實踐 案例—以數位影像創作課程為例	劉光夏 (臺北市大)		洪詠善 (國教院)
		「當蒲公英落地」—弱勢兒童與藝術教育行動方案	謝思盈 (臺北藝大)		
放手的繪畫—瑞濱國小夜光天使美術課		游婷鈞 (臺灣藝大)			
11:10   12:10	<b>場次 A</b>	學術論文	發表人	與談人	主持人
	(八) 身體 美學	從體現認知論檢視美學教育	徐永康 (政治大學)	洪如玉 (嘉義大學)	馮朝霖 (政治大學)
		後現代教育哲學與大腦可塑性的一致性探究— 合作式彩繪曼陀羅的學習者之人類圖像	林美玲 (政治大學)		
<p><b>美育教學工作坊 9:00-12:00</b>   相關內容簡介及報名方式，再行公告 國家教育研究院 亞太地區美感教育研究室</p>					
	<b>場次 C</b>	<p><b>主 題：美的覺醒與提醒</b>  <b>主 持 人：</b>喻肇青 (中原大學景觀學系名譽教授)  <b>協同主持人：</b>林碧雲 (中原大學景觀系兼任講師)</p>			
	<b>場次 D</b>	<p><b>主 題：身體動作數拍子 / 節奏 How are you</b>  <b>主 持 人：</b>張中媛 (國立臺北藝術大學副校長)  <b>共同主持人：</b>林小玉 (臺北市立大學音樂學系主任)  <b>講 師：</b>郭芳玲 (臺北市立大學音樂系助理教授)</p>			

12 : 10 13 : 10	午 餐				
13 : 10   14 : 10	學術論文		發表人	與談人	主持人
	(九) 空 間 美 學	「繪畫空間」的藝術轉化	郭淑玲 (元智大學)	方志華 (臺北市大)	萬煜瑤 (東華大學)
	藝術教學中「意境」之審美意向探析	吳冠勳 洪如玉 (嘉義大學)			
14 : 10 14 : 40	壁報論文發表／茶敘				
14 : 40   16 : 40	專題 演講	講 題：柏克萊之眼：2016 夏末造訪 BAMPFA (Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive) 見聞分享 主持人：簡成熙 教授 (國立屏東大學教育行政研究所教授兼教務長) 演講者：曾珍珍 教授 (國立東華大學英美語文學系教授兼人文社會科學學院副院長)			
16 : 40 17 : 00	閉幕式／合影				
<p><b>新書發表會活動 18:00-21:00</b>   相關內容簡介及報名方式，再行公告</p> <p><b>書 名：《乘風尋度—教育美學論集》、《善變的藝術—另類教育》</b></p> <p><b>發表人：馮朝霖 教授</b> (國立政治大學教育學系教授)</p> <p><b>書 名：《教育美學—靈性觀點的藝術與教學》</b></p> <p><b>發表人：李 崗 教授</b> (國立東華大學教育與潛能開發學系副教授)</p>					