

教育部「好優 show 學生藝團活動-南方神龍·藝童玩戲」 臺南市子龍國小藝術巡演實施計畫

一、計畫緣起：

現今社會倫理問題日漸浮現出許多教育與家庭代溝，若能在倫理出現重大缺口的今日時代注入一股暖流，並瞭解許多價值觀念並非在於認識與理解，而是在於互相相處學習與實踐，方能喚起人性當中最溫暖之處，亦能翻開每人心中的幸福日記簿。

二、計畫目標：

1. 戲說/以兒童劇團推動藝術教育扎根

透過生動有趣，青春活潑的兒童歌舞戲劇展現活力自信，將表演藝術就如同在生活中般的輕鬆呈現，慢慢的悄悄的埋下藝術教育的種子…

2. 戲薪/以兒童視角推廣文化藝術傳承

結合節奏明快，鏗鏘有力的在地文化特色藝陣，既能敘述在地藝陣的由來及演變，亦可傳承隱藏於社區特色的文化底蘊。

3. 戲夢/以兒童創意翻新表演藝術舞臺

偏遠地區的孩子未必就輸在起跑點上，只要生活過得精采，就能活出自信，若能給予孩子一個圓夢的舞臺，一生當中必定不會有遺憾！

三、演出特色：

1. 清新詼諧：不求麻辣誇張的劇情，訴求溫馨感人與幽默詼諧風格。
2. 創新歌舞：自編歌舞舞動青春，並讓人耳目一新並兼具心曠神怡。
3. 藝陣元素：在地文化社區特色呈現融入令人了解完整的表演藝術。
4. 搖滾樂團：首創搖滾兒童樂團加入表演內容來提升演出呈現品質。

四、演出內容：

(一)時間：107年6月28日(四)，13:30入場，14:00-15:10演出。

(二)地點：臺南市佳里區仁愛國小演藝中心

1. 序幕表演—藝陣開場/約 10 分鐘

▲太鼓舞陣▲舞龍神技▲宋江藝陣

※榮獲全國藝陣大賽全國第一名

2. 演出說明—劇情講解/約 5 分鐘

▲開場小白：劇情內容介紹與演出相關配合事項說明

3. 主場表演—幸福日記簿/約 30 分鐘

▲情節大綱：

以偏鄉老師在學校帶領問題學生，並試圖改善學習環境與氛圍，師生真心的相處下，衝撞著，磨擦著，亦浮現出問題，更發展許多歡笑與淚水的火花…

4. 示範教學—解說教學/約 15 分鐘

▲情緒現形：

先由演員示範情緒編排的演出，並邀請觀眾上臺進行「情緒現形小遊戲」，藉由遊戲的互動，讓觀眾在表演中能夠釋放自己的情緒及表達。

5. 有獎徵答—互動說明/約 10 分鐘

▲有講有獎：

採搶答方式由主持人藉田觀賞劇目當中，詢問觀眾相關問題，並提供獎品鼓勵，最後配合學習單填答，使觀賞者能在戲劇當中學習並獲得獎勵。

*以上相關訊息若有意願可直接聯繫子龍國小王自強老師

手機：0921201626；電子信箱：strong1014@tn.edu.tw

臺南市子龍國小藝術巡演各校申請意願調查表

參加國小	區 國小	參加人數	人
聯絡老師		聯絡電話	
備註			