

# 國中小彈性學習跨領域課程設計

十二年國教總綱核心素養

暨

各領域綱要學習表現（國中小）

范信賢整理 10711

# (總綱) 核心素養

## 一、涵義

為落實十二年國民基本教育課程的理念與目標，茲以「核心素養」做為課程發展之主軸，以裨益各教育階段間的連貫以及各領域/科目間的統整。核心素養主要應用於國民小學、國民中學及高級中等學校的一般領域/科目，至於技術型、綜合型、單科型高級中等學校則依其專業特性及群科特性進行發展，核心素養可整合或彈性納入。

「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。

## 二、三大面向與九大項目

十二年國民基本教育之核心素養，強調培養以人為本的「終身學習者」，分為三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。三大面向再細分為九大項目：「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」。核心素養的內涵，如圖 1 所示。

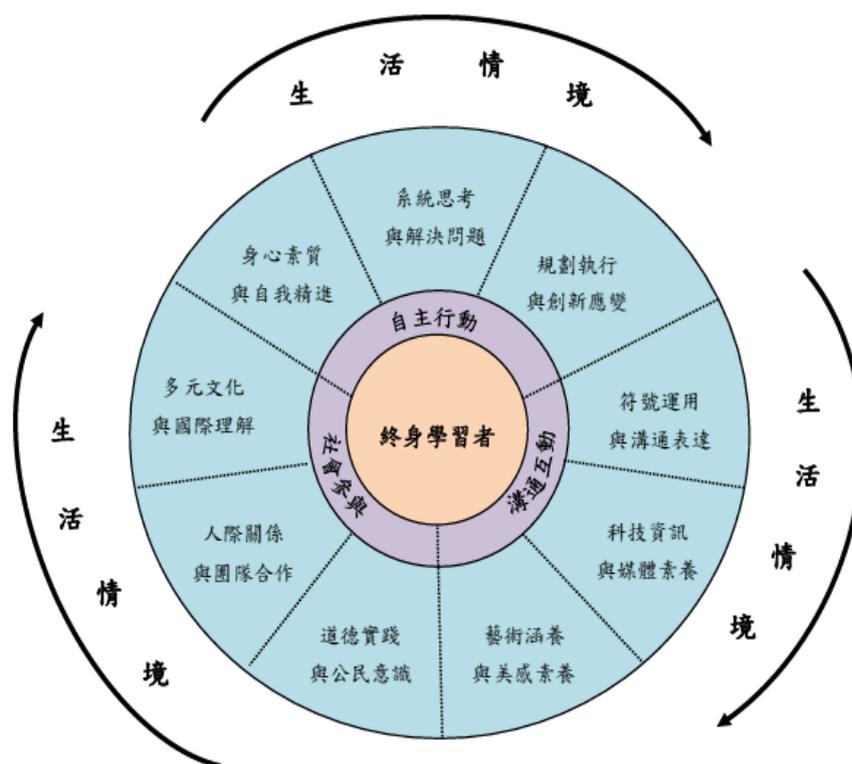


圖 1 核心素養的滾動圓輪意象

- (一)**自主行動**：強調個人為學習的主體，學習者應能選擇適當學習方式，進行系統思考以解決問題，並具備創造力與行動力。學習者在社會情境中，能自我管理，並採取適切行動，提升身心素質，裨益自我精進。
- (二)**溝通互動**：強調學習者應能廣泛運用各種工具，有效與他人及環境互動。這些工具包括物質工具和社會文化工具，前者如人造物（教具、學習工具、文具、玩具、載具等）、科技（含輔助科技）與資訊等，後者如語言（口語、手語）、文字及數學符號等。工具不是被動的媒介，而是人我與環境間正向互動的管道。此外，藝術也是重要的溝通工具，國民應具備藝術涵養與生活美感，並善用這些工具。
- (三)**社會參與**：強調學習者在彼此緊密連結的地球村中，需要學習處理社會的多元性，以參與行動與他人建立適切的合作模式與人際關係。每個人都需要以參與方式培養與他人或群體互動的素養，以提升人類整體生活品質。社會參與既是一種社會素養，也是一種公民意識。

### 三、各教育階段核心素養具體內涵

依學生個體身心發展狀況，各階段教育訂有不同核心素養之具體內涵。以下分國民小學教育、國民中學教育及高級中等學校教育等三階段說明，期培養學生在「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向上循序漸進，成為均衡發展的現代國民，如表 1 所示。

表 1 各教育階段核心素養內涵

關鍵要素	核心素養面向	核心素養項目	項目說明	核心素養具體內涵		
				國民小學教育	國民中學教育	高級中等學校教育
終身學習者	A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	U-A1 提升各項身心健全發展素質，發展個人潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求至善與幸福人生。
		A2 系統思考與解決問題	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	U-A2 具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰以解決人生的各種問題。

	<b>A3 規劃執行與創新應變</b>	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。
<b>B 溝通互動</b>	<b>B1 符號運用與溝通表達</b>	具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。
	<b>B2 科技資訊與媒體素養</b>	具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	U-B2 具備適當運用科技、資訊與媒體之素養，進行各類媒體識讀與批判，並能反思科技、資訊與媒體倫理的議題。
	<b>B3 藝術涵養與美感素養</b>	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	U-B3 具備藝術感知、欣賞、創作與鑑賞的能力，體會藝術創作與社會、歷史、文化之間的互動關係，透過生活美學的涵養，對美善的人事物，進行賞析、建構與分享。

C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題，並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	U-C1 具備對道德課題與公共議題的思考與對話素養，培養良好品德、公民意識與社會責任，主動參與環境保育與社會公共事務。
	C2 人際關係與團隊合作	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	U-C2 發展適切的人際互動關係，並展現包容異己、溝通協調及團隊合作的精神與行動。
	C3 多元文化與國際理解	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。

註：上表中，A、B、C代表核心素養「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向。國民小學、國民中學、高級中等學校所對應之教育階段的各項核心素養，依各階段的教育特質加以衍生，並加上階段別之編碼；其中E代表國民小學教育階段、J代表國民中學教育階段、U代表高級中等學校教育階段。

表述的核心素養，將透過各學習階段、各課程類型的規劃，並結合領域綱要的研修，以落實於課程、教學與評量中。各領域/科目的課程綱要研修需參照教育部審議通過的「十二年國民基本教育課程發展指引」，考量領域/科目的理念與目標，結合或呼應核心素養具體內涵，以發展及訂定「各領域/科目之核心素養」及「各領域/科目學習重點」。

# 國語文學習表現

## 一、學習表現

國語文之學習表現分為「聆聽」、「口語表達」、「標音符號與運用」、「識字與寫字」、「閱讀」與「寫作」六個類別，代碼標號如下表所列：

類別	代碼
聆聽	1
口語表達	2
標音符號與運用	3
識字與寫字	4
閱讀	5
寫作	6

編碼說明，第一碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。第二碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級）；II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級）；III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級）；IV 代表第四學習階段（國民中學 7-9 年級）；V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級）。第三碼則為「流水號」。

雙圈（◎）係指相同學習表現重複出現在不同學習階段。國語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識精進，故以雙圈（◎）之方式標示。

### （一）聆聽

學習階段	學習表現
第一學習階段	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
第二學習階段	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
第三學習階段	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。
第四學習階段	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。

## (二) 口語表達

學習階段	學習表現
第一學習階段	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
第二學習階段	2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。
第三學習階段	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
第四學習階段	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。

## (三) 標音符號與運用

學習階段	學習表現
第一學習階段	3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。
第二學習階段	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

## (四) 識字與寫字

學習階段	學習表現
第一學習階段	4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。

學習階段	學習表現
	4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。
第二學習階段	4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 4-II-8 知道古今書法名家的故事。
第三學習階段	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
第四學習階段	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。

(五) 閱讀

學習階段	學習表現
第一學習階段	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-2 認識常用標點符號。 ◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。
第二學習階段	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 ◎5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

學習階段	學習表現
	5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。
第三學習階段	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
第四學習階段	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。

(六) 寫作

學習階段	學習表現
第一學習階段	6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 6-I-6 培養寫作的興趣。
第二學習階段	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。

學習階段	學習表現
	6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 6-II-8 養成寫作習慣。
第三學習 階段	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
第四學習 階段	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。

# 英語文學習表現

## 一、學習表現

學習表現為本綱要之核心，學生之學習與評量以此為本，分為（一）語言能力（聽）、（二）語言能力（說）、（三）語言能力（讀）、（四）語言能力（寫）、及（五）語言能力（聽說讀寫綜合應用能力，涵蓋兩種以上語文技能）、（六）學習興趣與態度、（七）學習方法與策略、（八）文化理解、（九）邏輯思考、判斷與創造力（區辨、整合訊息，做出合邏輯的判斷力，並發揮創造力），共九個類別，編碼說明如下：

1. 第 1 碼為「類別」，以阿拉伯數字編號。
2. 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，I 代表第一學習階段（國民小學 1-2 年級），II 代表第二學習階段（國民小學 3-4 年級），III 代表第三學習階段（國民小學 5-6 年級），IV 代表第四學習階段（國民中學 7-9 年級），V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級）。
3. 第 3 碼則為「流水號」。
4. 星號（\*）係指較高階的學習表現，表示各校在針對學生的能力特質或各校的不同時數規劃課程時，可就該項學習表現選取或自行研發深淺、分量不同的教材，進行適性教學。
5. 雙圈（◎）係指相同學習表現重複出現在不同學習階段。英語文的學習常涉及加深加廣、螺旋向上的知識與技能精進，故以雙圈（◎）之方式標示。
6. 同時出現（\*）及（◎），表示該學習表現反覆出現在不同學習階段且屬較高階的學習表現。

### （一）語言能力（聽）

學習階段	學習表現
第二學習階段	1-II-1 能聽辨 26 個字母。 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 ◎1-II-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。
第三學習階段	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。

學習階段	學習表現
	*◎1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 *◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。 *1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。
第四學習階段	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 ◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 *◎1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 *◎1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。

(二) 語言能力 (說)

學習階段	學習表現
第二學習階段	2-II-1 能說出 26 個字母。 ◎2-II-2 能唸出英語的語音。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-4 能使用簡易的教室用語。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。
第三學習階段	◎2-III-1 能唸出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-3 能以簡易的英語介紹自己。 2-III-4 能以簡易的英語介紹家人和朋友。 ◎2-III-5 能使用簡易的教室用語。 ◎2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 2-III-10 能複誦和吟唱簡易的歌謠韻文。 *◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。
第四學習階段	◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。

學習階段	學習表現
	2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。

(三) 語言能力 (讀)

學習階段	學習表現
<b>第二學習階段</b>	3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。
<b>第三學習階段</b>	◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 3-III-2 能看懂校園內簡易的英文標示。 3-III-3 能看懂教室用語。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 *3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 *3-III-8 能看懂兒童短劇中的主要內容。 *3-III-9 能藉圖畫、標題、書名等作簡易的猜測。
<b>第四學習階段</b>	3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-3 能看懂簡易的英文標示。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

(四) 語言能力 (寫)

學習階段	學習表現
------	------

學習階段	學習表現
第二學習階段	4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 4-II-2 能書寫自己的姓名。 4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-II-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。
第三學習階段	4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 *4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。
第四學習階段	4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。 *4-IV-7 能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。

(五) 語言能力 (聽說讀寫綜合應用能力, 涵蓋兩種以上語文技能)

學習階段	學習表現
第二學習階段	5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 ◎5-II-2 在聽讀時, 能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。
第三學習階段	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 ◎5-III-2 在聽讀時, 能辨識書本中相對應的書寫文字。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型, 並使用於簡易日常溝通。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句, 並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 5-III-7 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 *5-III-10 能運用所學的字母拼讀規則拼寫英文字詞。
第四學習階段	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞, 並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型, 適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句, 並能作適當的回應。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 5-IV-6 能轉述所聽到的簡短談話。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話, 並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-8 能聽懂簡易故事, 並能以簡單的字詞、句子記下要點。

學習階段	學習表現
	5-IV-9 能聽懂簡易廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 *5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。

#### (六) 學習興趣與態度

學習階段	學習表現
第二學習階段	6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。
第三學習階段	6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、說故事、讀者劇場等活動）。
第四學習階段	◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。

#### (七) 學習方法與策略

學習階段	學習表現
第二學習階段	7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。
第三學習階段	7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。
第四學習階段	7-IV-1 能使用英文字字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

學習階段	學習表現
	7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。

(八) 文化理解

學習階段	學習表現
第二學習階段	◎8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。
第三學習階段	◎8-III-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。
第四學習階段	8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 *8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。

(九) 邏輯思考、判斷與創造力

學習階段	學習表現
第二學習階段	◎9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
第三學習階段	◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。
第四學習階段	9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。

# 數學領域學習表現

## 一、學習表現

學習表現強調以學生為中心，重視認知（求知、應用、推理）、情意態度（賞識）與生活應用的學習展現，代表「非內容」向度，具體展現或呼應核心素養。這些向度，由教育理論的描述，轉換為數學教師及一般人容易明白的描述。數學表現採納部分認知語詞做為學習進程的描述，其中所使用的專有名詞意義如下：

- (一) **認識、理解、熟練**：「認識」包含察覺、認識；「理解」包含辨識、概念連結、理解；「熟練」包含可做應用解題、推理，以及程序課題上的熟練。如果一個數學概念在一個階段可完成，學習表現以較成熟的學習階段來描述。因此，如果學習表現只有「理解」沒有「認識」，則表示「認識」已完成，或「認識」與「理解」必須在同一階段完成。
- (二) **情境**：學生在理解概念或規律，以及解題應用時，經常需要連結於某經驗脈絡中，既可協助學習，亦有益於日後應用。課程綱要中常用到的情境，一種泛指這些經驗的脈絡特徵，例如：生活情境、具體情境（見下段）；另一種則指某核心類型的學習經驗，例如：平分情境、測量情境。
- (三) **具體情境**：學生在學習時，經常需要先有恰當的範例、應用來提示與引導，這些情境泛稱為具體情境（對應於「認識」與「理解」）。在國民小學的第一、二學習階段具體情境與生活情境不做區分。但隨著學生熟習數學概念、表徵（如乘法的排列模型）或較抽象的思考經驗（如數字感），從第三學習階段起，學生學習數學所依賴的具體情境，就不限於生活情境。例如：學生在五、六年級學因數、倍數或質數課題時，最恰當的具體情境，就是學生對整數性質的熟悉，而非日常生活的問題。從第四學習階段起，具體情境甚至包括數學或其他領域的局部理論。
- (四) **解題**：在課程綱要中，數學的解題泛指能應用數學概念與程序，解決日常、數學、其他領域的應用問題。解題過程包括了解問題意義，選擇可能之策略，轉換該策略為數學問題，運用數學知識對該數學問題求解，能檢驗與詮釋這個解的意義，判斷是否完成解題之要求等。更進一步之反思、推廣與溝通則不在課程綱要必要要求之列。
- (五) **操作活動**：操作活動泛指由操作中察覺、形成概念，甚至簡單連結各概念的各種活動。在國民小學第一或第二學習階段，由於學生處於建立各種概念的基礎時期，且數學經驗不足，必須藉生活情境來引導，因此許多課題的教學宜先以操作活動進行。
- (六) **報讀**：泛指資料的閱讀，包括能正確理解資料呈現方式（表格、統計圖），也能回答關於資料的直接問題與簡單延伸的問題（如和其他數學概念連結的問題）。需要較成熟推理能力的問題不屬於「報讀」的範疇。

學習表現依學習階段編寫，其編碼方式如後所述。

第 1 碼為「表現類別」，分別以英文小寫字母 n（數與量）、s（空間與形狀）、g（坐標幾何）、r（關係）、a（代數）、f（函數）、d（資料與不確定性）表示。其中 r 為國民小學階段專用，至國民中學、普通型高級中等學校後轉換發展為 a 和 f。

第 2 碼為「學習階段」別，依序為 I（國民小學低年級）、II（國民小學中年級）、III（國民小學高年級）、IV（國民中學）、V（普通型高級中等學校）。

第 3 碼為流水號。教科用書在同一學習階段可以不依照流水號順序編寫。

學習表現如後表所述，先依學習階段排序呈現，為方便了解同一種表現類別在所有學習階段的整體內容，依表現類別排序再呈現一次。

### 依表現類別排序之學習表現

編碼	學習表現 (依表現類別排序)
<b>數與量 (n)</b>	
n-I-1	理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。
n-I-2	理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。
n-I-3	應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-4	理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。
n-I-5	在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。
n-I-6	認識單位分數。
n-I-7	理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。
n-I-8	認識容量、重量、面積。
n-I-9	認識時刻與時間常用單位。
n-II-1	理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。
n-II-2	熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。
n-II-3	理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。
n-II-4	解決四則估算之日常應用問題。
n-II-5	在具體情境中，解決兩步驟應用問題。
n-II-6	理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。
n-II-7	理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。
n-II-8	能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。
n-II-9	理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。
n-II-10	理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。
n-III-1	理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。
n-III-2	在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。
n-III-3	認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
n-III-4	理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。
n-III-5	理解整數相除的分數表示的意義。
n-III-6	理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。
n-III-7	理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。
n-III-8	理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。
n-III-9	理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
n-III-10	嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。
n-III-11	認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。
n-III-12	理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。
n-IV-1	理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-2	理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-3	理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。

編碼	學習表現 (依表現類別排序)
n-IV-4	理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-5	理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-6	應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。
n-IV-7	辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。
n-IV-8	理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。
n-IV-9	使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。
空間與形狀 (s)	
s-I-1	從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。
s-II-1	理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。
s-II-2	認識平面圖形全等的意義。
s-II-3	透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。
s-II-4	在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。
s-III-1	理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。
s-III-2	認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。
s-III-3	從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。
s-III-4	理解角柱 (含正方體、長方體) 與圓柱的體積與表面積的計算方式。
s-III-5	以簡單推理，理解幾何形體的性質。
s-III-6	認識線對稱的意義與其推論。
s-III-7	認識平面圖形縮放的意義與應用。
s-IV-1	理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。
s-IV-2	理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-3	理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-4	理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-5	理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-6	理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-7	理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。
s-IV-8	理解特殊三角形 (如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形 (如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形) 和正多邊形的幾何性質及相關問題。
s-IV-9	理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-10	理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。
s-IV-11	理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。

編碼	學習表現 (依表現類別排序)
s-IV-12	理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。
s-IV-13	理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。
s-IV-14	認識圓的相關概念 (如半徑、弦、弧、弓形等) 和幾何性質 (如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。
s-IV-15	認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。
s-IV-16	理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。
<b>坐標幾何 (g)</b>	
g-IV-1	認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。
g-IV-2	在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。
g-V-1	認識直角坐標可以用數來表示平面與空間中的位置，可以經由向量觀念而做點的運算，理解並熟練其操作，並能用於溝通。
g-V-2	理解並欣賞坐標平面上的圖形對稱性，並能用以溝通及推論。
g-V-3	認識極坐標，理解方位角、方向與斜率的關聯，能熟練地轉換表徵，並能用於溝通。
g-V-4	理解並欣賞幾何的性質可以透過坐標而轉化成數與式的關係，而數與式的代數操作也可以透過坐標產生對應的幾何意義，能熟練地轉換幾何與代數的表徵，並能用於推論及解決問題。
g-V-5	理解並欣賞坐標系統可為幾何問題提供簡潔的算法，而坐標的平移與伸縮可以簡化代數問題，能熟練前述操作，並用以推論及解決問題。
<b>關係 (r)</b>	
r-I-1	學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。
r-I-2	認識加法和乘法的運算規律。
r-I-3	認識加減互逆，並能應用與解題。
r-II-1	理解乘除互逆，並能應用與解題。
r-II-2	認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。
r-II-3	理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。
r-II-4	認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。
r-II-5	理解以文字表示之數學公式。
r-III-1	理解各種計算規則 (含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。
r-III-2	熟練數 (含分數、小數) 的四則混合計算。
r-III-3	觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
<b>代數 (a)</b>	
a-IV-1	理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。
a-IV-2	理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
a-IV-3	理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。
a-IV-4	理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。
a-IV-5	認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。

編碼	學習表現 (依表現類別排序)
a-IV-6	理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。
a-V-1	理解多項式、分式與根式對應實數之運算規則，理解指數、對數的運算規則，並能用於數學推論。
a-V-2	理解並熟練多項式的運算操作，能靈活應用於等式或函數，並能用以推論及解決問題。
a-V-3	認識矩陣，理解線性組合與矩陣運算的意涵，並能用以解決問題。
a-V-4	理解不等式之解區域的意涵，並能用以解決問題。
<b>函數 (f)</b>	
f-IV-1	理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。
f-IV-2	理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。
f-IV-3	理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。
<b>資料與不確定性 (d)</b>	
d-I-1	認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。
d-II-1	報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。
d-III-1	報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。
d-III-2	能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。
d-IV-1	理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。
d-IV-2	理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。

# 社會領域學習表現

## 一、學習表現

社會領域的「學習表現」包含認知歷程、情意態度與技能行動，以「理解及思辨」、「態度及價值」和「實作及參與」做為領域的共同架構，再依各教育階段及領域/科目的特性，加以展現。社會領域學習表現的構面及項目共同架構如下：

構面	1. 理解及思辨	2. 態度及價值	3. 實作及參與
項目	a. 覺察說明 b. 分析詮釋 c. 判斷創新	a. 敏覺關懷 b. 同理尊重 c. 自省珍視	a. 問題發現 b. 資料蒐整與應用 c. 溝通合作 d. 規劃執行

下列之學習表現，依各教育階段順序呈現，包括構面、項目及條目，編碼說明如下：

- 第 1 碼為「構面及項目」，「構面」依序以阿拉伯數字編號，「項目」依序以英文小寫字母編號。國民中學與普通型高級中等學校若為領域共同的學習表現，則第 1 碼前以「社」標示，若為各科目內涵則第 1 碼前以「歷」、「地」、「公」標示。國民小學因採領域教學，故未有科目之標註。
- 第 2 碼為「學習階段」，以羅馬數字編號，II 代表第二學習階段（國民小學 3—4 年級）、III 代表第三學習階段（國民小學 5—6 年級）、IV 代表第四學習階段（國民中學）、V 代表第五學習階段（高級中等學校）。
- 第 3 碼為流水號。

### （一）國民小學

構面	項目	條目	
		第二學習階段	第三學習階段
1. 理解及思辨	a. 覺察說明	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。
		1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。
		1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	
	b. 分析詮釋	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。
			1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。
			1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。
	c. 判斷創新	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。
			1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。

構面	項目	條目	
		第二學習階段	第三學習階段
2. 態度及價值	a. 敏覺關懷	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。
	b. 同理尊重	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	c. 自省珍視	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。
3. 實作及參與	a. 問題發現	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。
	b. 資料蒐整與應用	3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。
	c. 溝通合作	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。
	d. 規劃執行	3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。

構面	項目	條目	
		第二學習階段	第三學習階段
		3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。

(二) 國民中學及普通型高級中等學校

構面	項目	條目	
		國民中學	
1. 理解及思辨	a. 覺察說明	社 1a-IV-1	發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。
		歷 1a-IV-1	理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。
		歷 1a-IV-2	理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。
		地 1a-IV-1	說明重要地理現象分布特性的成因。
		地 1a-IV-2	說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。
		公 1a-IV-1	理解公民知識的核心概念。
	b. 分析詮釋	社 1b-IV-1	應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。
		歷 1b-IV-1	運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。
		歷 1b-IV-2	運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。
地 1b-IV-1		解析自然環境與人文景觀的相互關係。	
地 1b-IV-2		歸納自然與人文環境互動的結果。	
	公 1b-IV-1	比較社會現象的多種解釋觀點。	
c. 判斷創新	社 1c-IV-1	評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	
	歷 1c-IV-1	區別歷史事實與歷史解釋。	
	歷 1c-IV-2	從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	
	地 1c-IV-1	利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	
	地 1c-IV-2	反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	
	公 1c-IV-1	運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	
2. 態度及價值	a. 敏覺關懷	社 2a-IV-1	敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。
		社 2a-IV-2	關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。
		社 2a-IV-3	關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。
	b. 同理尊重	社 2b-IV-1	感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。
		社 2b-IV-2	尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。
		社 2b-IV-3	重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。
	c. 自省珍視	社 2c-IV-1	從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。
		社 2c-IV-2	珍視重要的公民價值並願意付諸行動。
		社 2c-IV-3	欣賞並願意維護自然與人文之美。
3. 實作及參與	a. 問題發現	社 3a-IV-1	發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。

構面	項目	條目	
		國民中學	
與	b. 資料 蒐整 與應 用	社 3b-IV-1	適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
		社 3b-IV-2	利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。
		社 3b-IV-3	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
	c. 溝通 合作	社 3c-IV-1	聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
		社 3c-IV-2	理解成員特質並相互學習與合作。
	d. 規劃 執行	社 3d-IV-1	規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。
		社 3d-IV-2	提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。
		社 3d-IV-3	執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。

# 自然科學領域學習表現

學習表現架構表

項目	子項		第 1 碼
科學認知	對應相關學習內容，區分記憶、了解、應用、分析、評鑑、創造六個層次。		
探究能力	思考智能 (t)	想像創造 (i)	ti
		推理論證 (r)	tr
		批判思辨 (c)	tc
		建立模型 (m)	tm
	問題解決 (p)	觀察與定題 (o)	po
		計劃與執行 (e)	pe
		分析與發現 (a)	pa
	討論與傳達 (c)	pc	
科學的態度與本質	培養科學探究的興趣 (ai)		ai
	養成應用科學思考與探究的習慣 (ah)		ah
	認識科學本質 (an)		an

備註1：學習表現編碼方式

- 第 1 碼：選擇以項目與子項具代表性之小寫英文字母表示，詳見上表以粗體呈現之英文字母，例如：思考智能項目下的想像創造子項，其代碼即為 ti。
- 第 2 碼：第二、三學習階段（國民小學教育階段三至四年級、五至六年級）分別以 II、III 表示；第四學習階段（七至九年級，國民中學教育階段）以 IV 表示；第五學習階段（十至十二年級，高級中等學校教育階段）則以 Vc 表示普通型高級中等學校必修，以 Va 表示普通型高級中等學校加深加廣選修。
- 第 3 碼：阿拉伯數字為流水號。

備註2：各學習階段科學認知，由教學者根據各學習階段學習內容、學生特性及教學目標等擬定之。

## 一、國民小學教育階段學習重點

### (一) 學習表現

項目	子項	第二學習階段學習表現	第三學習階段學習表現
探究能力 - 思考智能 (t)	想像創造 (i)	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
	推理論證 (r)	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼

項目	子項	第二學習階段學習表現	第三學習階段學習表現
		有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。
	批判思辨 (c)	tc- II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
	建立模型 (m)	tm- II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。
探究能力 -問題解決 (p)	觀察與定題 (o)	po- II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po -III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
		po - II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	
	計劃與執行 (e)	pe- II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。
pe- II-2 能正確安全操作適合學		pe-III-2 能正確安全操作適	

項目	子項	第二學習階段學習表現	第三學習階段學習表現
		習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
	分析與發現 (a)	<p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>
	討論與傳達 (c)	<p>pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。</p> <p>pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p>	<p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>
科學的態度與本質 (a)	培養科學探究的興趣 (i)	ai-II-1 保持對自然現象的好奇	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或

項目	子項	第二學習階段學習表現	第三學習階段學習表現
		ai-II-2 心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	ai-III-2 機制，滿足好奇心。 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。
	養成應用科學思考與探究的習慣(h)	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。
	認識科學本質(n)	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。

## 二、國民中學教育階段學習重點

### (一) 學習表現

項目	子項	第四學習階段學習表現
探究能力-思考智能(t)	想像創造(i)	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀

項目	子項	第四學習階段學習表現
		察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。
	推理論證 (r)	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。
	批判思辨 (c)	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。
	建立模型 (m)	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。
探究能力 -問題解決 (p)	觀察與定題 (o)	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。
		po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題 (或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。
	計劃與執行 (e)	pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源 (例如：設備、時間) 等因素，規劃具有可信度 (例如：多次測量等) 的探究活動。
		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
分析與發現 (a)	pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	
	pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從 (所得的) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。	
討論與傳達 (c)	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果 (或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	
	pc-IV-2 能利用口語、影像 (例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公	

項目	子項	第四學習階段學習表現
		式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。
科學的態度與本質 (a)	培養科學探究的興趣 (i)	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。
	養成應用科學思考與探究的習慣 (h)	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。
	認識科學本質 (n)	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。

# 藝術領域學習表現

## (一) 國民小學

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現
第二學習階段：三、四年級	表現	歌唱演奏	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。
		視覺探索	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
		媒介技能	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。
		表演元素	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。
		創作展現	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。
	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		
	1-II-7 能創作簡短的表演。		
	鑑賞	審美感知	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。
			2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
			2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。
		審美理解	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。
			2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。
2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。			
2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。			
實踐	藝術參與	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	
		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	
	生活應用	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	
		3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	
		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	
第三學習階段：五、六年級	表現	歌唱演奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。
		視覺探索	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
		媒介技能	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
		表演元素	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。
		創作展現	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。
	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		
	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。		
	鑑賞	審美感知	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。
			2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現
		審美理解	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。
			2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。
			2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
			2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。
	實踐	藝術參與	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。
			3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。
生活應用	藝術參與	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	
		3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	
生活應用	生活應用	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	
		3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	

## (二) 國民中學

### 1. 音樂

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現
第四學習階段：七至九年級	表現	歌唱演奏	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。
		創作展現	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
	鑑賞	審美感知	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。
		審美理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。
	實踐	藝術參與	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。
		生活應用	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。

### 2. 視覺藝術

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現
第四學習階段：七至九年級	表現	視覺探索	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。
		媒介技能	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。
		創作展現	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。
	鑑賞	審美感知	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現
		審美理解	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
		藝術參與	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。
	實踐	生活應用	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。

### 3. 表演藝術

學習階段	學習構面	關鍵內涵	學習表現
第四學習階段：七至九年級	表現	表演元素	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
		創作展現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。
	鑑賞	審美感知	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。
		審美理解	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。
	實踐	藝術參與	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。
		生活應用	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。

# 綜合活動領域學習表現

## (一) 國民小學教育階段

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現
1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	第二學習階段	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。
		第三學習階段	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
	b. 自主學習與管理	第二學習階段	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
		第三學習階段	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
	c. 生涯規劃與發展	第二學習階段	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。
		第三學習階段	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
	d. 尊重與珍惜生命	第二學習階段	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。
		第三學習階段	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。
2. 生活經營與創新	a. 人際互動與經營	第二學習階段	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。
		第三學習階段	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
	b. 團體合作與領導	第二學習階段	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
		第三學習階段	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
	c. 資源運用與開發	第二學習階段	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
		第三學習階段	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。
	d. 生活美感與創新	第二學習階段	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
		第三學習階段	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
3. 社會與環境關	a. 危機辨識與處理	第二學習階段	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。
		第三學習階段	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
	b. 社關懷與服務	第二學習階段	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。
		第三	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感

主題軸	主題項目	學習階段	學習表現
懷		學習階段	恩、利他的情懷。
	c. 文化理解與尊重	第二學習階段	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。
		第三學習階段	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	d. 環境保育與永續	第二學習階段	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。
		第三學習階段	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。

## (二) 國民中學教育階段

主題軸	主題項目	學習表現
1. 自我與生涯發展	a. 自我探索與成長	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。
		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。
	b. 自主學習與管理	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。
		1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。
	c. 生涯規劃與發展	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。
		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。
		1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。
	d. 尊重與珍惜生命	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。
		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。
	2. 生活經營與創新	a. 人際互動與經營
2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。		
2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。		
b. 團體合作與領導		2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。
		2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。
c. 資源運用與開發		2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。
		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。
d. 生活美感與創新		2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。
	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	
3. 社會與	a. 危機辨識與處理	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
		3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。

主題軸	主題項目	學習表現
環境關懷	b. 社會關懷與服務	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。
	c. 文化理解與尊重	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。
		3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。
	d. 環境保育與永續	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。
		3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。

## 科技領域學習表現

### 一、學習表現

本領域課程之學習表現包括運算思維與設計思考兩個構面。運算思維的學習表現是培養學生運用資訊科技工具解決問題、合作互動與溝通表達，並協助學生建立資訊社會中應有的態度，了解資訊科技與人類社會相關議題，養成正確的資訊科技使用習慣，遵守相關之倫理、道德及法律，並關懷資訊社會的各項議題，如智慧財產權、資訊揭露等。運算思維的學習表現類別包含「運算思維與問題解決」、「資訊科技與合作共創」、「資訊科技與溝通表達」、「資訊科技的使用態度」、「運算表達與程序」、「資訊科技創作」，分別說明如下：

- (一) 運算思維與問題解決：能具備運用運算工具之思維能力，藉以分析問題、發展解題方法，並進行有效的決策。
- (二) 資訊科技與合作共創：能利用資訊科技與他人合作並進行創作。
- (三) 資訊科技與溝通表達：能利用資訊科技表達想法並與他人溝通。
- (四) 資訊科技的使用態度：能建立健康、合理與合法的資訊科技使用態度與習慣，並樂於探索資訊科技。
- (五) 運算表達與程序：能將問題以運算形式呈現、或能將資料以適合於運算之結構表示；能利用程式語言表達運算程序、或發展演算法以解決運算問題。
- (六) 資訊科技創作：能利用運算思維進行創作、或利用資訊科技創作解決問題。

設計思考的學習表現在引導學生從生活中的需求中去設計與製作有用及適用的物品，並在設計與製作的過程中，學習從嘗試錯誤以至系統性思考。培養學生動手做的能力、使用科技產品的能力、及設計與批判思考的能力。換言之，透過實作、使用、思考的歷程，協助學生統整知識與技能，以解決生活的問題。更重要的是，要透過實作的經驗與習慣的養成，培養學生主動面對各種科技問題的正向態度，並能發揮創意以解決問題。依此，設計思考之學習表現類別為：「日常生活的科技知識」、「日常科技的使用態度」、「日常科技的操作技能」以及「科技實作的統合能力」，分別說明如下：

- (一) 日常生活的科技知識：包含本質演進、科技概念、科技程序、影響評估等項目。著重在培養學生了解科技的本質演進、科技的概念知識（如科技原理、工具使用知識、材料處理知識等）、科技的程序知識（如問題解決程序、工程設計程序等）、及能進行科技的影響評估（如科技與社會的互動、科技與環境的互動）等。
- (二) 日常科技的使用態度：包含興趣、態度、習慣等項目。著重在培養學生學習科技的興趣、使用科技的正確態度、及養成動手實作的習慣等。
- (三) 日常科技的操作技能：包含操作、使用及維護等項目。著重在培養學生具備操作機具的能力、使用科技產品的能力、以及維護科技產品的能力。
- (四) 科技實作的統合能力：包含設計、實作、整合、創意、溝通等項目。著重在培養學生具備整合科際知識以實踐設計與製作的的能力，並能在過程中進行有效的溝通與合作，以利於創意之發揮。

學習表現編碼說明如下：

1. 第 1 碼為學習表現的構面及類別。
2. 第 2 碼為學習階段別，依序為IV代表第四學習階段（國民中學 7-9 年級）、V 代表第五學習階段（高級中等學校 10-12 年級）；
3. 第 3 碼為流水號。
4. 「※」代表加深加廣選修課程的學習表現。

科技領域的學習表現如下：

構面	類別	學習表現
----	----	------

構面	類別	學習表現
運算思維 (運)	運算思維與 問題解決 (t)	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。
	資訊科技與 合作共創 (c)	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。
	資訊科技與 溝通表達 (p)	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。
	資訊科技的 使用態度 (a)	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。
設計思考 (設)	日常生活的 科技知識 (k)	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。
	日常科技的 使用態度 (a)	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。
	日常科技的 操作技能 (s)	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。
	科技實作的 統合能力 (c)	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。

## 健康與體育領域學習表現

(四) 國民小學教育階段依學習表現之類別及學習內容之主題進行排序：

類別名稱	次項目	國民小學教育階段學習表現
1. 認知	a. 健康知識	1a-I-1 認識基本的健康常識。
		1a-I-2 認識健康的生活習慣。
		1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。
		1a-II-2 了解促進健康生活的方法。
		1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。
		1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。
		1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。
	b. 技能概念	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
		1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
		1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。
		1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
		1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。
		1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。
		1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。
	c. 運動知識	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。
		1c-I-2 認識基本的運動常識。
		1c-II-1 認識身體活動的動作技能。
		1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。
		1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。
		1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。
		1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。
	d. 技能原理	1d-I-1 描述動作技能基本常識。
		1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。
		1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。
1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		
1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。		
1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。		
2. 情意	a. 健康覺察	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。
		2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。
		2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。
		2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。
		2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。
		2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
		2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。
	b. 健康正向態度	2b-I-1 接受健康的生活規範。
		2b-I-2 願意養成個人健康習慣。
		2b-II-1 遵守健康的生活規範。

類別名稱	次項目	國民小學教育階段學習表現
3. 技能		2b-Ⅱ-2 願意改善個人的健康習慣。
		2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
		2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。
		2b-Ⅲ-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。
	c. 體育學習態度	2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。
		2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。
		2c-Ⅱ-1 遵守上課規範和運動比賽規則。
		2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。
		2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。
		2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。
		2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。
		2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
	d. 運動欣賞	2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。
		2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。
		2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。
		2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。
		2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。
		2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。
		2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。
		2d-Ⅲ-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。
	3. 技能	a. 健康技能
3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。		
3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。		
3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。		
3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。		
3a-Ⅲ-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。		
b. 生活技能		3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。
		3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。
		3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。
		3b-Ⅱ-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。
		3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。
		3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。
		3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。
		3b-Ⅲ-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。
		3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。
		3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。
c. 技能表現		3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。
		3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。
		3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。
		3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。
	3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	
	3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛	

類別名稱	次項目	國民小學教育階段學習表現
	d. 策略運用	能。
		3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。
		3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。
		3d-II-1 運用動作技能的練習策略。
		3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。
		3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。
		3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。
4. 行為	a. 自我健康管理	4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
		4a-I-2 養成健康的生活習慣。
		4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。
		4a-II-2 展現促進健康的行為。
		4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。
		4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。
	b. 健康倡議宣導	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。
		4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。
		4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。
		4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。
		4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。
	c. 運動計畫	4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。
		4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。
		4c-I-1 認識與身體活動相關資源。
		4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。
		4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。
		4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。
		4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。
	d. 運動實踐	4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。
		4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。
		4d-I-1 願意從事規律身體活動。
		4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。
		4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。
		4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的的身體活動。
4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		
4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。		
	4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	

(五) 第四學習階段

類別名稱	次項目	第四學習階段學習表現
1. 認知	a. 健康知識	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。
		1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。

類別名稱	次項目	第四學習階段學習表現
		1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。
		1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。
	b. 技能概念	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。
		1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。
		1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。
		1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。
	c. 運動知識	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。
		1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。
		1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。
		1c-IV-4 了解身體發展、運動和營養的關係。
	d. 技能原理	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。
		1d-IV-2 反思自己的運動技能。
1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。		
2. 情意	a. 健康覺察	2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。
		2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。
		2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。
	b. 健康正向態度	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。
		2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。
		2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。
	c. 體育學習態度	2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。
		2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。
		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。
	d. 運動欣賞	2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。
		2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。
		2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。
3. 技能	a. 健康技能	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。
		3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。
	b. 生活技能	3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。
		3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。
		3b-IV-3 熟悉大部份的決策與批判技能。
		3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。
	c. 技能表現	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。
		3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。
	d. 策略運用	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。
		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。
		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。
	4. 行為	a. 自我健康管理

類別名稱	次項目	第四學習階段學習表現
		4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。
		4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。
	b. 健康倡議宣導	4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。
		4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。
		4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
	c. 運動計畫	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。
		4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。
		4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。
	d. 運動實踐	4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。
		4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。
		4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。

# 生活課程學習表現

## 一、學習表現

在生活課程中，「學習表現」是學童在特定生活情境中透過行動發展而來的表現；「學習表現說明」則為教師於主題教學中能掌握或觀察到的學童學習表現項目，教師需依據「學習表現」並掌握「學習表現說明」，進行課程教學及學習評量。

學習表現的編碼方式，第1碼為「主題軸」；第2碼為「學習階段別」，以I代表第一學習階段；第3碼為「學習表現」流水號，以數字表示。

主題軸	學習表現
<b>1. 悅納自己</b> 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，學習照顧與保護自己的方法。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
	1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。
	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。
	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
<b>2. 探究事理</b> 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。
	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。
	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。
	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。
	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。
	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。
<b>3. 樂於學習</b> 對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。
	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。
	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。
<b>4. 表達想法與創新實踐</b> 使用不同的表徵符號表達自己的想法，並進行創作、分享及實踐。	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
	4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。
	4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。
<b>5. 美的感知與欣賞</b> 感受生活中人、事、物的美，欣賞美的多元形式與表現，體會生活的美好。	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。
	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。
	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。
	5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。

主題軸	學習表現
<b>6. 表現合宜的行為與態度</b> 覺察自己、他人和環境的關係，省思自己所應扮演的角色，體會生活禮儀與團體規範的意義，並學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命。	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。
	6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。
	6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。
	6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。
	6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。
<b>7. 與人合作</b> 能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。
	7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。
	7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。
	7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
	7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。