

臺南市 113 學年展延增辦藝術與美感深耕計畫<子計畫十>

跨領域美感教育研習—版畫創作設計與應用研習實施計畫

壹、依據

- 一、教育部美感教育中長程計畫第三期五年計畫（113-117 年）。
- 二、113 學年教育部補助直轄市及縣（市）政府辦理藝術與美感深耕計畫展延增辦辦理。

貳、目標

- 一、增進本市國中小藝術教師之實作教學專業能力，提昇專業知能。
- 二、提昇現場教師生活藝術操作轉化運用之技能。
- 三、藉由實際參與活動的體驗，讓老師類化到教學現場，提昇藝術教育的正向氣氛。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：臺南市政府教育局。
- 二、承辦單位：臺南市後壁區樹人國民小學。

肆、研習日期：115 年 1 月 27 日至 1 月 29 日（共計三日）。

伍、研習地點：臺南市後壁區樹人國民小學。

陸、課程內容

日期 時間	115. 1. 27（星期二）	115. 1. 28（星期三）	115. 1. 29（星期四）
8:20-8:40	報到（樹人國小）		
8:40-8:50	始業式		
8:50-10:20	1. 版畫藝術創作心路分享與 凹凸平孔版材概述 2. 單版複刻教學及創作分享 與作品賞析	1. 膠版單版複刻第二色版 雕刻與印製 2. 油墨軟硬度與透明度說 明與應用	1. 膠版單版複刻第四色版雕 刻與印製 2. 補版在簡易套色透明片技 法的應用說明
10:20-10:30	中場休息	中場休息	中場休息
10:30-12:00	1. 彩色膠版單版複刻技 法示範與油墨應用 2. 構圖及色彩計畫說明與應 用	1. 膠版單版複刻第二色版 雕刻與印製 2. 型板的應用說明	1. 膠版單版複刻第四色版雕 刻印製套色完成 2. 補版在多版套色的技法應 用說明

12:00-13:00	午餐	午餐	午餐
13:00-14:30	1. 構圖轉寫、複寫 2. 對位版設計教學應用	1. 膠版單版複刻第三色版雕刻與印製 2. 深淺色疊色印製說明	1. 預塗式網版教學與創作應用說明 2. 預塗式網版技法示範與實作
14:30-14:40	中場休息	中場休息	中場休息
14:40-16:10	1. 修磨雕刻刀示範 2. 膠版單版複刻第一色版雕刻與印製	1. 膠版單版複刻第三色版雕刻與印製 2. 漸層色應用說明	1. 網版印製布料與春聯 2. 版畫作品的簽名裱框與保存 3. 膠版單版複刻作品觀摩

※研習學員請自備：30×22.5 cm 膠版設計圖一張與 12×18 cm 網版簡易構圖一張，圍裙一件

柒、參加對象（錄取 35 名）

一、本市國中小擔任藝術領域教師，優先報名參加。

二、對本研習主題有興趣的國中小教師。

捌、報名日期：114 年 12 月 15 日上午八點至 115 年 1 月 9 日止。

玖、報名方式：請至學習護照（研習代號：307136）線上報名。

拾、研習時數：全程參與之教師，核予 21 小時研習時數。

拾壹、配合事項

一、報名參加的教師請著輕便服裝。

二、作品完成配合教育局 113 學年度推動藝術教育成果巡迴展覽，於年底公告請創作者到樹人國小將作品領回。

三、本研習課程屬於連續產出性質，報名者務必全程參與，無法全程參與之研習學員無法發給研習時數。