臺南市永仁高中國中部109學年度第二學期彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團活動或技藝課程名稱 | | | 古箏社 | | 實施年級 | 1-3 | | 教學節數 | 本學期共( 15 )節 | | | 社團編號 |  |
| 彈性學習課程規範 | | | **2.□社團活動與技藝課程**(社團活動) | | | | | | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | | | 修生養性、陶冶性情，在合奏的過程學習互相合作與良好討論。 | | | | | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | | 學習內容 | | | 學習目標 | | | 學習評量(評量方式) | 備註 | | |
| **2/22** | **1** | 社團課程介紹與說明 | | 瞭解本學期計畫 | | |  | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **3/8** | **1** | 古箏詩詞 | | 古箏文學 | | | 文學陶冶 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **3/15** | **1** | 基本指法複習 | | 托、抹、勾、打 | | | 複習古箏獨有指法 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **3/22** | **1** | 進階指法複習 | | 大撮、小撮、拖、擘 | | | 複習古箏獨有指法 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **3/29** | **1** | 高階指法學習 | | 搖指、輪音 | | | 學習古箏獨有指法 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **4/12** | **1** | 分組練習 | | 基本功練習 | | | 演奏小曲 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **4/19** | **1** | 分組練習 | | 基本功練習 | | | 演奏小曲 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **4/26** | **1** | 分組練習 | | 採蘑菇的小姑娘 | | | 視譜訓練 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **5/3** | **1** | 分組練習 | | 採蘑菇的小姑娘 | | | 視譜訓練 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **5/10** | **1** | 合奏 | | 採蘑菇的小姑娘 | | | 演奏曲目訓練 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **5/17** | **1** | 合奏 | | 採蘑菇的小姑娘 | | | 演奏曲目訓練 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **5/24** | **1** | 合奏 | | 採蘑菇的小姑娘 | | | 演奏曲目訓練 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **5/31** | **1** | 合奏 | | 採蘑菇的小姑娘 | | | 演奏曲目訓練 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **6/7** | **1** | 合奏 | | 採蘑菇的小姑娘 | | | 演奏曲目訓練 | | | 態度評量、活動參與 |  | | |
| **6/21** | **1** | 填寫回饋表 | |  | | |  | | |  |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | | |  |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | | |  |  | | |
|  |  |  | |  | | |  | | |  |  | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30前補齊。