

選讀書籍：愛在蔓延中

	<p>書名：<u>愛在蔓延中</u></p> <p>作者：艾倫·史特拉頓著；趙永芬譯</p> <p>出版社：小魯</p> <p>出版年：95.11</p> <p>ISBN：9867188470</p>
<p>一次礦坑意外帶走了倩妲的爸爸和哥哥們，倩妲的媽媽迫於生計，再嫁給艾賽·肥頭。發現艾賽騷擾倩妲之後，倩妲的媽媽帶著倩妲和小女兒艾莉絲離開，再嫁給杜布先生。好景不常，倩妲的弟弟出生後不久，杜布先生中風而死，倩妲的媽媽再交了男友喬納，生下莎拉。</p> <p>倩妲努力唸書，希望以後能成為教師或醫生，但是環境困頓之外，意外與悲劇更接踵而至，使得夢想離她愈來愈遠。小妹莎拉夭折；喬納先是酗酒、偷錢、跟別的女人鬼混，接著愛滋病發，不知所蹤；倩妲最好的朋友愛絲特因為父母死於愛滋病而和弟妹分離，為了存錢接回弟妹而從事性交易的她卻被嫖客惡意傳染愛滋病；一向堅強的媽媽病倒了，鄰居介紹的名醫只是草藥銷售員，在巫醫建議下回到娘家提若村之後便音訊全無……</p> <p>本書是一部帶著許懸疑、感人熱淚的小說，描述一個非洲女孩倩妲，在愛滋病陰影籠罩於身邊的至親好友時，她如何為了拯救自己所愛的人們而奮鬥。在面對死亡與恐懼的同時，倩妲展現無比的勇氣，並且依然擁抱夢想，但更重要的，她讓人們學會面對真相……</p> <p>這個世界畢竟要由愛來主導，因為愛，不再有恐慌，亦不再有羞辱。</p> <p>《愛在蔓延中》讓青少年認識什麼叫「苦難」，什麼是「愛」。</p> <p style="text-align: right;">——李家同（暨南大學資訊工程系教授）</p>	

選讀文章：桂花雨

節錄自琦君桂花雨

中秋節前後，就是故鄉的桂花季節。一提到桂花，那股子香味就彷彿聞到了。桂花有兩種，月月開的稱木樨，花朵較細小，呈淡黃色，台灣好像也有，我曾在走過人家圍牆外時聞到這股香味，一聞到就會引起鄉愁。另一種稱金桂，只有秋天才開，花朵較大，呈金黃色。我家的大宅院中，前後兩大片曠場，沿著圍牆，

種的全是金桂。唯有正屋大廳前的庭院中，種著兩株木樨、兩株繡球。還有父親書房的廊簷下，是幾盆茶花與木樨相間。

小時候，我對無論什麼花，都不懂得欣賞。儘管父親指指點點地告訴我，這是凌霄花，這是……我除了記些名稱外，最喜歡的還是桂花。桂花樹不像梅花那麼有姿態，笨笨拙拙的，不開花時，只是滿樹茂密的葉子，開花季節也得仔細的從綠葉叢裡找細花，它不與繁花鬥艷。可是桂花的香氣味，真是迷人。迷人的原因，是它不但可以聞，還可以吃。「吃花」在詩人看來是多麼俗氣？但我寧可俗，就是愛桂花。

桂花，真叫我魂牽夢縈。

故鄉是近海縣份，八月正是颱風季節。母親稱之為「風水忌」。桂花一開放，母親就開始擔心了，「可別做風水啊。」（就是颱風來的意思。）她擔心的第一是將收成的稻穀，第二就是將收成的桂花。桂花也像桃梅李果，也有收成呢！母親每天都要在前後院子走一遭，嘴裡念著，「只要不做風水，我可以收幾大籮，送一斗給胡宅老爺爺，一斗給毛宅二孀婆，他們兩家糕餅做得多」。原來桂花是糕餅的香料。桂花開得最茂盛時，不說香聞十里，至少前後左右十幾家鄰居，沒有不浸在桂花香裡的。桂花成熟時，就應當「搖」，搖下來的桂花，朵朵完整、新鮮，如任它開過謝落在泥土裡，尤其是被風雨吹落，那就濕漉漉的，香味差太多了。

「搖桂花」對於我是件大事，所以老是盯著母親問：「媽，怎麼還不搖桂花嘛？」母親說：「還早呢！沒開足，搖不下來的。」可是母親一看天空陰雲密佈，雲腳長毛，就知道要「做風水」了，趕緊吩咐長工提前「搖桂花」，這下，我可樂了。幫著在桂花樹下鋪篾簾，幫著抱住桂花樹使勁地搖，桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：「啊！真像下雨，好香的雨啊！」

母親洗淨雙手，撮一撮桂花放在水晶盤中，送到佛堂供佛。父親點上檀香，爐煙裊裊，兩種香混和在一起，佛堂就像神仙世界。於是父親詩興發了，即時口占一絕：「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」詩雖不見得高明，但在我心目中，父親確實是才高八斗，出口成詩呢！

桂花搖落以後，全家動員，揀去小枝小葉，鋪開在簾子裡，晒上好幾天太陽，晒乾了，收在鐵罐子裡，和在茶葉中泡茶、做桂花鹵，過年時做糕餅。全年，整個村莊，都沉浸在桂花香中。