



指揮米蘭·納切夫2017年在紐約卡內基音樂廳指揮演出

神韻音樂家

米蘭·納切夫	指揮
耿皓藍	女高音歌唱家
天歌	男高音歌唱家
鄭媛慧	小提琴演奏家
戚曉春、孫璐、王真	二胡演奏家
阿斯特麗德·麥提格	小提琴首席
林家綺	小提琴演奏家(台灣)
李佳蓉	長笛首席(台灣)
黃怡禎	大提琴首席(台灣)

節目和音樂家可能有所調整

2018神韻交響樂團台灣巡演場次

9月13日(四)	台北	國家音樂廳		19:30
9月14日(五)	屏東	屏東演藝廳		19:30
9月16日(日)	雲林	雲林縣文化處表演廳		19:30
9月17日(一)	高雄	高雄文化中心至德堂		19:30
9月18日(二)	彰化	員林演藝廳		19:30
9月19日(三)	台北	台北中山堂		19:30
9月20日(四)	新竹	新竹市文化局演藝廳		19:30
9月22日(六)	桃園	中壢藝術館	14:30	19:30
9月23日(日)	台中	台中中山堂		19:30
9月25日(二)	嘉義	嘉義市文化局音樂廳		19:30
9月27日(四)	台南	台南文化中心演藝廳		19:30

洽詢專線：0800-888-358

年代售票 | 7-11 ibon | 全家 FamiPort | 萊爾富 Life-ET | OK 超商 OK.go
票價：3600、3000、2500、2000、1600、1200、800

主辦單位：社團法人台灣法輪大法學會
指導、協辦與合辦單位：台北文化基金會 / 桃園市政府文化局 / 臺中市政府文化局 / 臺南市政府文化局 / 新竹市文化局 / 彰化縣文化局 / 雲林縣政府 / 嘉義市政府文化局 / 屏東縣政府文化處 / 台灣新唐人國際文化學會 / 神傳文化基金會



2018 CONCERT TOUR

SHEN YUN SYMPHONY ORCHESTRA

神韻交響樂團台灣巡演

五千文明之音

「神韻演奏家的背後
一定有神明襄助！」

—德國呂貝克室內樂團 首席小提琴演奏家
安尼塔·思維亞特克 (Anita Swiatek, concertmaster)

台北·桃園·新竹·台中·彰化
雲林·嘉義·台南·高雄·屏東
9/13-9/27

在神韻音樂會中感受

無與倫比的能量

神韻——這名字已成為藝術表演界中「高超技藝」和「無比創造力」的代名詞。隨著神韻享譽全球，交響樂團也展開古典音樂會巡演，為觀眾帶來五千年文明的音樂。在磅礴壯麗、殊勝美妙的旋律中，引領您至神性的境界，共慶人性良善。從中國樂器領奏的原創編曲，到傳統高音美聲唱法，神韻音樂讓你沉浸於優美與振奮人心的能量中。甚至有觀眾表示，這神聖能量為他們帶來了人生希望。

「真是棒極了，宏偉壯麗，
蘊含不可思議的創意和想像力。」

—國際頂級歌劇導演和製作人 艾文·格特曼博士 (Dr. Irving Guttman)

「神韻交響樂卓越非凡，如寶石般精緻美麗，
樂音悅耳並充滿力量，扣人心弦並鼓舞人心。」

—獲獎演員及聲樂教師 艾莉森·伯恩斯 (Alison Burns)

「你會感到希望和昇華，
這是一種絕妙的體驗！」

—著名女高音歌唱家 葛琳娜·路康斯基 (Galina Lukomsky)



請一定要親自聆賞
才會真正感動

指揮米蘭·納切夫2017年在紐約卡內基音樂廳的指揮演出



每場神韻音樂會都會帶來專為二胡演奏所編的原創曲目



女高音歌唱家耿皓藍2017年在紐約卡內基音樂廳的演出

忘憂於世外之旋律

古老悠遠的旋律、使人忘憂的音符，珠落玉盤般的琵琶樂音帶您穿越古今來到帝王的盛宴，宮娥就在銀色月光下翩翩起舞；一轉瞬間，雷霆頻催的戰鼓聲中，古戰場的勇士英豪再展天威！在神韻音符的流轉中，您將重遊遠古千載的傳說。

「神韻音樂雄渾而美麗，
繞梁不絕直叫人心馳神往。」

— 日內瓦州前州長、日內瓦國際交響樂團團長
多米尼克·福彌 (Dominique Föllmi)

如何能讓韻味深長的中國樂器，如悠揚的二胡、鏗鏘的琵琶，與氣勢雄偉的西方交響樂完美揉合？神韻獨特的編曲、配器與技法，蘊含豐富的音樂情感，展現恢宏磅礴、浩瀚雄渾的強大力量，能撼動心靈，直達靈魂深處。

前所未聞之美聲

神韻交響樂團的聲樂節目，是由榮獲各項大獎的音樂家，接受最純正傳統的美聲唱法訓練，現場中文演唱。這種美聲技法曾流行於古老的中國和歐洲，目前已近乎失傳，實能夠傳唱出最美麗、悅耳的聲音。

「完美、強而有力，
我被優美的歌聲打動了。」

— 歌劇歌唱家 湯馬斯·弗蘭斯基 (Thomas Franzky)

「東、西方音樂融合的太神奇了。」

— 葛萊美提名音樂家 弗雷迪·拉威爾 (Freddie Ravel)



能量強大之音符

古人相信「大樂與天地同和」，樂是天地之間的美妙聲音，是道德的彰顯，可以移風易俗。漢字的「藥」字其實源於「樂」字，因此古人有五音療疾之說。神韻巧妙結合中、西音樂傳統的德音雅樂，激盪出天地間有益身心之純正能量。

聆聽神韻 相信奇蹟

「真是天外之音！
只有『神聖』、『重生』、『希望』足以形容。」

—世界知名大提琴大師 克莉絲汀·瓦樂娃斯卡 (Christine Walevska)

「樂音優美，令人傾倒！這是來自天上的旋律。」

—六次托尼獎得主，著名百老匯製作人
斯圖爾特·林恩 (Stewart F. Lane)

「女高音的歌聲彷彿來自天外，
神奇且充滿了力量！」

—金球獎提名好萊塢女星 李·麥瑞威瑟 (Lee Meriwether)
與演員 馬歇爾·波頓 (Marshall Borden)

「音樂是如此令人回味！
彷彿置身另外時空，深入心靈。」

—藝術家、作家 咪咪·馬提納斯基 (Mimi B. Martinoski)

「動人心弦，深具感染力。
樂音悠揚悅耳，音樂家高超非凡。」

—阿肯色交響樂團音樂總監兼指揮 菲力普·曼 (Philip Mann)

「我喜歡這個節目，很特別，非常特別的節目，
信仰的力量是很不得了的！」

—國際知名鋼琴家 藤田梓

「神韻交響樂團能這麼早就把東、西方的元素
結合在一起，整個音樂會讓我
非常印象深刻，非常棒！」

—台灣知名小提琴家 蘇顯達

請至官網體驗神韻音樂
ShenYunSymphony.org



大獎得主、小提琴演奏家鄭媛慧2017年在紐約卡內基音樂廳演奏

節目介紹

每年神韻交響樂團所帶來的節目豐富多樣、煥然一新、編排緊湊，無論是廣受喜愛的神韻原創作品，還是世代流傳不朽的西方經典曲目，保證都會讓古典音樂會的常客或剛入門的聽眾，感到身心愉悅，充滿正能量。

神韻原創:

神韻交響樂精選原創曲目，原是神韻晚會中為中國古典舞配樂的樂曲，其中有二胡優美婉轉的曲調，有宮廷大典的輝煌樂章，以及充滿民族風味的獨特旋律。

草原豪情：熱情的蒙古人在遼闊的大草原上歡迎遠道而來的客人們。
秀女飛花：這首東北風格的作品融入了歡快的二胡演奏和民謠小調。

古典經典:

華格納 - 皇帝進行曲

這首進行曲是為慶祝德國贏得普法戰爭而寫，輝煌的銅管和流暢的旋律昭示著德國的統一。

薩拉薩蒂 - 卡門幻想曲

薩拉薩蒂的《卡門主題幻想曲》旋律取自法國作曲家比才的歌劇《卡門》的主要唱段，它是最具表現力和炫技的小提琴曲目之一。

柴可夫斯基 - 睡美人圓舞曲

睡美人是柴可夫斯基最經典的作品之一，其中這首圓舞曲最耳熟能詳。

節目可能有所調整



走進幕後:

探索神韻原創音樂的獨特之處
觀賞神韻音樂家介紹傳統中國樂器的影片
試聽神韻交響樂選段，請掃描QR Code或至官網

ShenYunSymphony.org