

教育部國中小前導學校協作計畫成果4

# 106 素養導向 教學設計參考手冊



編輯：周淑卿、白亦方、吳璧純、林永豐、陳美如、張景媛

出版：教育部國民及學前教育署

2019年9月



# 序


十二年國教課綱強調培養學生的核心素養，希望教師進行教學設計時，重視學生學習的脈絡，讓學習具有意義；強化學生願意主動學習，能夠提升學習能力並加以運用；教學設計時能融合知識、情意與技能的學習要素，深化教學內涵，並確實依據綱要，結合不同學科領域的核心素養，達成培養健全學生的教育目標。

感謝各區前導學校教師們踴躍參與徵選，完成各學習領域素養導向的教學設計。經過三輪專家學者嚴謹評選，這些獲獎教案得以彙集成冊，提供其他學校教師參考使用，期盼落實十二年國教課程綱要的研擬初衷。

本手冊彙整八篇素養導向教學設計示例。以學習領域而言，包含國語文領域5篇、社會領域2篇及自然與生活科技領域1篇。就學習階段來說，包含國中2篇、國小高年級3篇、中年級2篇與低年級1篇。這些教學設計以教科書內容為主，強調結合課程綱要與學習領域核心素養，所設計的教學活動各具特色。在每篇教學示例之前，更邀請專家學者針對該示例撰寫導讀，協助教師閱讀時能清晰掌握教學示例重點，同時提出建言，做為日後教學設計的重要參考依據。

教師使用本手冊時，可參考下列幾點：

1. 分析教學設計示例，提升教學設計知能：從作者教學設計理念的發想，檢視是否符合核心素養內涵；分析課程實施之教學歷程，能否協助學生培養自發、探究與實踐能力。體認學生是學習的主體，透過教學策略，檢視學生能力是否有所精進、素養是否提升，藉此提升教師的自我教學設計知能。
2. 參考教學設計示例，擬訂適用的教學設計：手冊中收錄的教學設計示例，均屬前導學校實施之教學活動，其他學校、教師參考使用時，仍需考量本身學



校的在地情境條件、學生學習及教學現況，審慎評估後，擬訂因地制宜、本身適用的核心素養教學設計。

3. 詳閱學者專家提供的導讀說明，有效掌握教學要點：每篇教學設計示例均延請專家學者，針對教學設計提出內容重點及教學實施建議，有助於掌握示例要點，深具參考價值，有利教學設計更臻完善。

前導學校教師們致力核心素養教學之落實，不吝分享其殫精竭慮的教學理念與活動設計。他們的用心，值得肯定。手冊的出版，可以讓更多教師觀摩學習，協助改變傳統教學方式並精進教學知能。期盼透過新課綱核心素養教學，大家自發、互動培養學生具有自主學習、自我導航的能力，面對困境時善用策略、解決問題，創造共好的新生活，也讓我們的教育邁向新的里程碑。



# 目 錄

母親的教誨 .....	1
記承天夜遊 .....	16
努力愛春華 .....	34
賣房子 .....	58
謝謝土地公 .....	72
法律就在你身邊 .....	88
鄉親的生活 .....	103
認識現代科技 .....	112





導讀

# 母親的教誨

在語文學習中，全語文 (whole language) 教學強調從真實生活情境中學習，舉凡孩子走在路上看招牌、餐廳用餐時看菜單、看玩具說明書、生活中寫小紙條等等，從真實的作品中擴展視野、學習思考討論，皆是語文學習的來源。而該教學取徑歷年來多傾向在小學語文教學中落實，鮮少出現在國中。

「母親的教誨」是國中七年級國文課的一篇文章，作者是胡適。本課程設計試圖在現有的教材中進行延伸。在五堂課中，第一節進行該文本的理解與探討；第二、三節連結當前流行歌曲一周杰倫的「聽媽媽的話」，配合課文中的文本分析，請學生觀察及省思自己或別人的照顧者，並紀錄嚴格與慈愛言行，在課堂上分享；第四節請學生轉化成父母的角色，並寫一篇短文「給兒子(女兒)的一封信」；第五節進行世代比較與修辭中諧音雙關的運用，比較自己過去與現在對父母(主要照顧者)管教方式的感受與解讀上的差異，並帶入修辭，請學生收集生活中餐廳店名或新聞標題中，哪些運用了諧音雙關的修辭，並要求學生寫出其最初所代表的字詞。此教學設計相較於僅專注於文本解釋，更具思考性與生活應用。對比 Anderson 的認知層次：知識、理解、應用、分析、評鑑、創造，設計者有意識地予以兼顧。

國中素養導向教學很難嗎？身為教育者的我們也要想一想，如果上國文課時，學生僅在台下聽老師講述，或是被動回應教師的事實性提問，相信學生將失去學習動力。究竟是現在的學生缺乏學習動力還是我們大人沒有調整自己的教學？國中素養導向教學的關鍵即是從領域中延伸、連結與應用。學國文的目的是考好那張考卷？學習用語文和別人溝通？或者表達自己的想法，運用不同平台與外界溝通？

身為教育者，我們需要練習在世界的變革趨勢中，不斷思考領域的學習內容與教學新策略，同時兼顧升學考試的準備。另一方面，因應高風險的考試如升高中會考、升大學學測，試題也逐步調整往素養導向評量邁進。以今年國中會考為例，許多領域的題幹字數大幅增加。考的重點不是記憶，而是要學生進行思考與判斷。

此外，當前年輕人最喜歡的職業之一——網紅，也需要有設定主題、選材、設計等文案設計與表達能力。如果世界已經改變，那麼我們的領域教學，除兼顧領域知識與能力外，如何幫助國中生迎接未來的新興職業？該提問應該長駐心頭，並作為社群討論的重點。相信在為學生改變的同時，獲益最多的會是我們自己。

陳美如 教授



宜蘭縣利澤國中

# 母親的教誨

善體親心，體認父母的愛深責切，進而激勵自己成長

# 母親的教誨

## 一 設計理念

母親的愛與教導，對孩子有莫大的影響。作者以日常生活中的事件來寫母親的教導，以及給予他的深遠影響。本文教學除了希望透過閱讀文本明瞭記敘人物文章的寫法，認識生命的典範及學習諧音雙關的修辭技巧外，並期待在老師引導之下，學生能夠透過真實生活具體事例的反思與討論，增進理解與包容的能力，並能善體親心，體認父母的愛深責切，進而激勵自己成長、願意表達對父母的感謝與學習適切的溝通方式。

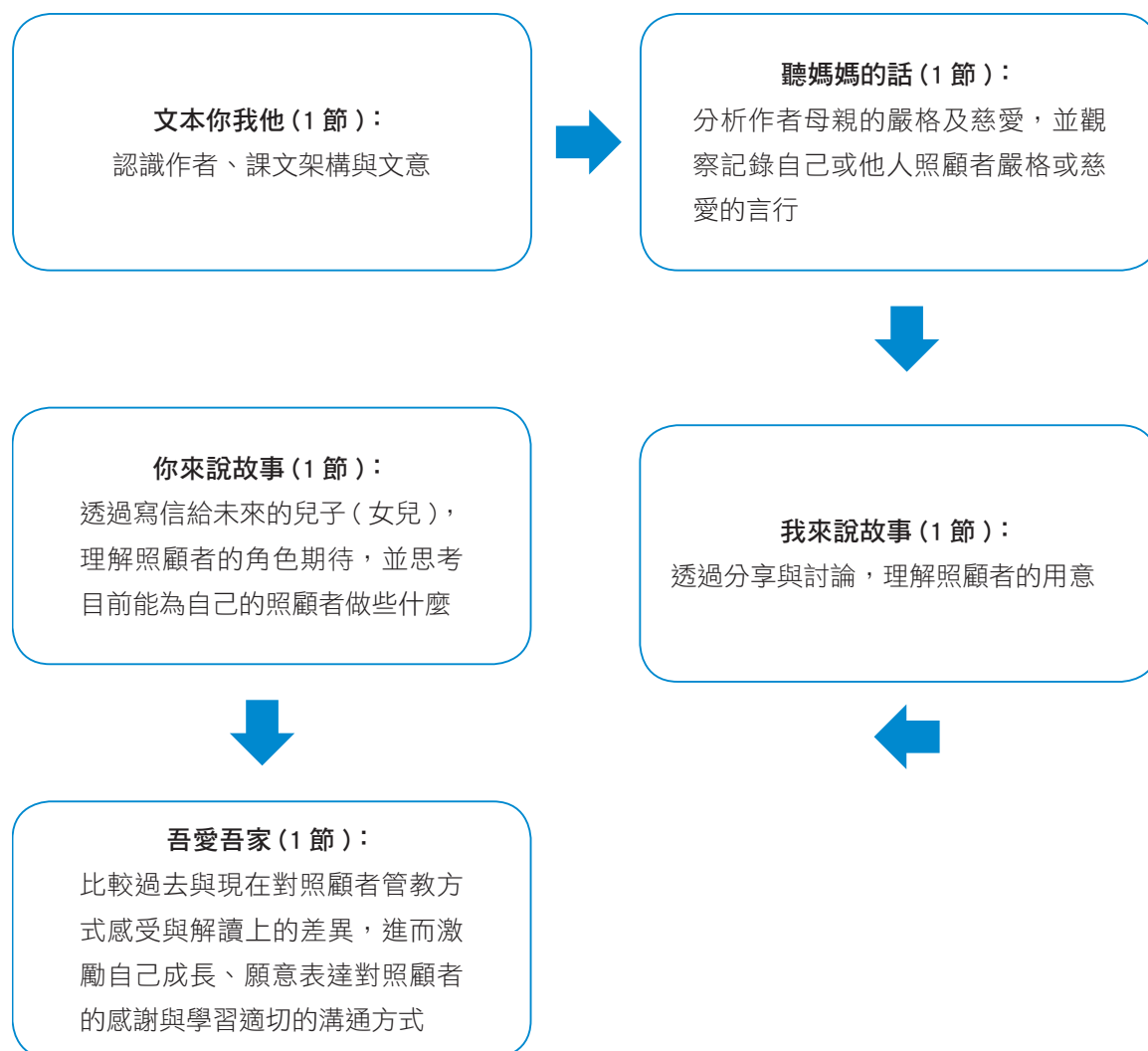
## 二 教學設計

領域 / 科目	語文領域 / 國文科	設計者	李苑翠、游思芳
實施年級	國中七年級（七下）	總節數	5 節
單元名稱	母親的教誨		
<b>設計依據</b>			
核心素養	總綱 核心素養	B1 符號運用與溝通表達	
	領綱 核心素養	國 -J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣 國 -J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動 國 -J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係	
學習 重點	學習表現	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意分享自身經驗 4- IV -2 了解文字的形、音、義 5- IV -3 理解文本內容、形式和寫作特色 6- IV -4 依據需求書寫文本	
	學習內容	Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果	



議題 融入	所融入之學 習重點	家 J4 對家人愛與關懷的表達
教材來源		翰林出版社
教學資源		youtube 影音 (周杰倫 聽媽媽的話)、課本、學習單
學習目標		1. 理解作者的寫作特色與描寫方法進而加以應用 2. 掌握父母 (主要照顧者) 對愛的表達方式並做出適切回應 3. 理解諧音雙關的修辭技巧，並加以判斷

### 主題架構圖





主題	單元	活動名稱	學習脈絡	活動學習目標及對應學習表現說明之標號	關鍵提問
母親的教誨	一、文本你我他	1. 認識胡適	認識作者的生平	5- IV -3 理解文本內容、形式和寫作特色	作者的文學特色？
		2. 讀解課文	了解本文的結構、理解課文文意及重要詞語	5- IV -3 理解文本內容、形式和寫作特色	課文文意為何？
	二、聽媽媽的話	1. 媽媽的話	觀看 youtube 影音——周杰倫聽媽媽的話後，找出胡適母親對胡適說的話	5- IV -3 理解文本內容、形式和寫作特色	胡適母親對胡適說了那些話？
		2. 尋找關鍵詞	閱讀文本並尋找關鍵詞，形容作者的母親	5- IV -3 理解文本內容、形式和寫作特色	找出一個關鍵詞，形容作者的母親，並說明為什麼？
		3. 嚴格 VS 慈愛	分析作者的母親那些言行分別代表嚴格及慈愛，並省思自己的狀況	5- IV -3 理解文本內容、形式和寫作特色	1. 分析作者母親的言行有何不同？ 2. 他的母親具有哪兩種身分？ 3. 自己的父母（主要照顧者）呢？
		4. 形音義辨析、易混淆字辨析	能辨別本文的形音義	4- IV -2 了解文字的形、音、義	誨、悔的讀音？
	三、我來說故事	1. 我的家	以具體事例發表自己父母（主要照顧者）那些言行反映出嚴格或慈愛，並討論背後用意。	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意分享自身經驗	1. 自己父母（主要照顧者）那些言行反映出嚴格及慈愛？ 2. 其背後的用意？
		2. 禍從口出	找出作者受母親責罰的錯誤的行為及原因	5- IV -3 理解文本內容、形式和寫作特色	1. 作者犯了什麼錯誤而遭到母親的責罰？ 2. 作者遭到母親責罰的原因為何？



主題	單元	活動名稱	學習脈絡	活動學習目標及對應學習表現說明之標號	關鍵提問
母親的教誨	四、你來說故事	1. 新的感受	以「寫給兒子(女兒)的一封信」為題，寫一篇至少150字的短文	6- IV -4 依據需求書寫文本	寫給兒子(女兒)的一封信？
		2. 起而行	採取行動。鼓勵學生實踐對父母的感恩與展現適切的溝通方式，於後續課堂中討論	家 J4 對家人愛與關懷的表達	想一想目前的我可以為父母親(主要照顧者)做些什麼？
	五、吾愛吾家	1. 從心出發	透過找出作者受母親責罰的錯誤的行為及原因，進而比較自己過去與現在對父母管教方式感受與解讀上的差異	2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意分享自身經驗	比較自己過去與現在對父母管教方式感受與解讀上的差異？
		2. 尋寶趣	找出所列宜蘭縣餐廳店名那些運用了諧音雙關的修辭，並請寫出其最初所代表的字詞	5- IV -3 理解文本內容、形式和寫作特色	找出下列那些本縣餐廳店名運用諧音雙關的修辭？



教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p><b>【準備活動】</b></p> <p><b>第一節課</b></p> <p>一、文本你我他</p> <p>(一) 認識作者——胡適</p> <p>1. 童年歲月 2. 上海求學 3. 留學美國 4. 新文學運動。</p> <p>5. 熱心助人，為人設想 6. 駐美大使 7. 為學術殉身</p> <p>8. 胡適的影響力。9. 胡適的婚姻與愛情。</p> <p>(二) 題解說明：介紹文旨及出處</p> <p>1. 《四十自述》。2. 胡適的母親</p> <p>(三) 課文結構分析</p> <p>(四) 課文讀講及重要詞語及文意說明</p>			
	10	影片	了解作者的 文學特色
	5	課本	
	10		
	20		
<p><b>【發展活動】</b></p> <p><b>第二節課</b></p> <p>二、聽媽媽的話</p> <p>(一) 觀看 youtube 影音——周杰倫聽媽媽的話</p> <p>1. 閱讀文本找出胡適母親對胡適說的話</p> <p>(二) 分組活動</p> <p>1. 閱讀文本後找出一個關鍵詞，來形容作者的母親，各組發表並說明為什麼</p> <p>2. 分組從文本中分析作者母親的言行有何不同？他的母親具有哪兩種身分？並完成表格</p> <p>(三) 形音義辨析、易混淆字辨析</p> <p>(四) 交代回家作業：觀察及省思自己或別人的照顧者，並描述紀錄那些言行反映出嚴格與慈愛</p>			
	5	影片	課本記錄
	5		發表、聆 聽、歸納
	10	學習單	
	10		
	10		完成學習單
	5		能辨別本文 的形音義
<p><b>第三節課</b></p> <p>三、我來說故事</p> <p>(一) 掌握生活情境</p> <p>1. 以一具體事例發表自己或別人照顧者的言行反映出嚴格或慈愛（回家作業），小組共同討論其背後的用意</p> <p>2. 各組由一人代表分享整組事例內容</p>			
	20		發表、聆 聽、歸納
	15		





教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
(二)理解課文文意 1. 文中提及作者犯了什麼錯誤而遭到母親的責罰？ 2. 作者遭到母親責罰的原因為何？	5 5		正確完成學習單
<b>第四節課</b> 四、你來說故事 (一)並以「寫給兒子(女兒)的一封信」為題，寫一篇約 150 字的短文 (二)故事的發展…待續… ※ 想一想目前的我可以為父母親(主要照顧者)做些什麼？  <b>【總結活動】</b>	30 15	學習單	正確完成學習單
<b>第五節課</b> 五、吾愛吾家 (一)比較自己過去與現在對父母(主要照顧者)管教方式感受與解讀上的差異 (二)修辭技巧賞析 本課使用修辭特色分析，說明、舉例： 1. 類疊 2. 排比 3. 映襯 4. 諧音雙關 5. 轉品 6. 倒反 (三)作者利用家鄉方言中ㄋ、ㄌ不分，「娘」、「涼」聲音相近，藉此【諧音】雙關，說出「提娘做什麼，父親都已經管不到我了」這句輕薄的話，對姨母、父母親都非常不尊重，因此母親才會氣得發抖而重罰作者。在你我日常生活中，也隨處可見諧音雙關的運用。請找出下列宜蘭縣餐廳店名那些運用了諧音雙關的修辭，並請寫出其最初所代表的字詞。 (四)尋找使用諧音雙關的新聞標題及五結地區使用諧音雙關廣告招牌文字各一則	20 5 15 5	學習單	能夠理解本文所要表達的涵義 正確完成學習單



### 附件一

宜蘭縣利澤國中 107-2 學期國文科第 3 課「母親的教誨」學習單 702 班姓名：

#### ★聽媽媽的話

※ 分組從文本中分析作者母親的言行有何不同？他的母親具有哪兩種身分？並完成表格。

① 找一找胡適認為他的母親具有哪兩種身分？ 【】兼任【】。

②

類型	胡適母親的言行

### ◆ 補充一形音義

※(P28)

- 1. 誨尸メへ、：勸教導、勸導。如：諄諄教誨（懇切耐心地指導。諄諄，反覆叮嚀，教誨不倦的樣子）、【】人不倦。
- 2. 晦尸メへ、：隱不顯明。如：隱【】
- 3. 悔尸メへ、：悔事後追恨。如：悔不當初、後悔莫及
- 4. 侮尸メへ、：侮欺凌。如：欺侮弱小、公然侮辱

※(P31)

- 1. 催尸メへ、：勸促人行動。如：催促。
- 2. 摧尸メへ、：勸毀壞、崩塌。如：摧殘、無堅不【】
- 1. 遞尸メへ、：（1）勸傳送。如：傳遞訊息、快【】郵件  
（2）勸順著次序。如：逐年遞減
- 2. 褫尸メへ、：勸革除。如：【】奪公權

※ 嚇

- 1. 吓尸メへ、：勸害怕、使人害怕。如：嚇了一跳、嚇唬
- 2. 吓尸メへ、：勸用言語怒叱或武力逼迫，使人害怕。如：恐嚇、威嚇

※(P32)

- 1. 徽尸メへ、：名一種低等菌類。如：黴菌
- 2. 徵尸メへ、：（1）名跡象、預兆。如：徵兆  
（2）勸驗證、證明。如：旁徵博引（大量地引證材料）  
（3）勸公開尋求、招請。如：徵婚啟事



- 3. 徽 ㄉㄨㄟˋ ㄨㄟˋ : ㄉㄨㄟˋ 標幟。如：紀念徽章
  - 4. 微 ㄨㄟˋ ㄨㄟˋ : (1) ㄨㄟˋ 細小。如：具體而微（內容大致齊全，只是規模較小）  
(2) ㄨㄟˋ 卑賤。如：出身寒微、人微言輕
- ※(P32) 混 1. ㄉㄨㄟˋ ㄨㄟˋ : (1) ㄉㄨㄟˋ 動胡亂、苟且地度過。如：混日子  
(2) ㄉㄨㄟˋ 摻雜。如：混為一談  
(3) ㄉㄨㄟˋ 矇騙、冒充。如：魚目混珠（比喻以假亂真）  
(4) ㄉㄨㄟˋ 汙濁不清。如：混濁
2. 【】：如：ㄉㄨㄟˋ 混夷（古西戎種族的一支）

## 附件二

宜蘭縣利澤國中 107-2 學期國文科第 3 課「母親的教誨」學習單 702 班姓名：

★我來說故事

1. 分享自己或別人的生活經驗，以具體事例發表照顧者的言行反映出嚴格或慈愛。

類型	具體事例
(嚴格或慈愛)	

2. 小組討論可能的背後用意

答：



3. 文中提及作者犯了什麼錯誤而遭到母親的責罰？原因為何？

作者犯了什麼錯誤而遭到母親的責罰？	
遭到母親責罰的原因	





### 附件四

宜蘭縣利澤國中 107-2 學期國文科第 3 課「母親的教誨」學習單 702 班姓名：

★吾愛吾家

1. 比較自己過去與現在對父母（主要照顧者）管教方式感受與解讀上的差異

	父母（主要照顧者） 的言行表現	以前我的回應	現在我的解讀
嚴格			
慈愛			



2. 作者利用家鄉方言中ㄉ、ㄉ不分，「娘」、「涼」聲音相近，藉此【諧音】雙關，說出「提娘做什麼，父親都已經管不到我了。」在你我日常生活中，也隨處可見諧音雙關的運用。請找出下列宜蘭縣餐廳店名，哪些運用了諧音雙關的修辭，並請寫出其最初所代表的字詞。

店名	使用諧音雙關	最初代表的字詞	店名	使用諧音雙關	最初代表的字詞
龍之園	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		當代鐵板燒餐坊	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
老劉牛肉麵	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		隨緣牛排館	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
蜂采館	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		京典餐廳	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
小熊書房	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		德來素	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
光武有機村	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		米爾餐廳	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
食光寶盒	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		礁溪老爺酒店	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
綠海咖啡	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		田老爺食尚會館	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
久千代餐廳	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		啣賀保現炒沙威瑪	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
郁見幸福 coffe&cake	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		胡搞蝦搞~ 胡椒蝦料理餐廳	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
渡小月	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		來來牛排	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	

3. 尋找使用諧音雙關的新聞標題，以及五結地區使用諧音雙關廣告招牌文字各一則  
答：







導讀

## 〈記承天夜遊〉

這份教案設計係先從〈記承天夜遊〉出發，結合文言文解析和閱讀理解策略的運用，引導學生解讀文本，再提供其他文本，讓學生應用所學的策略進行解讀，同時也結合小組討論方式，鼓勵學生團隊合作。

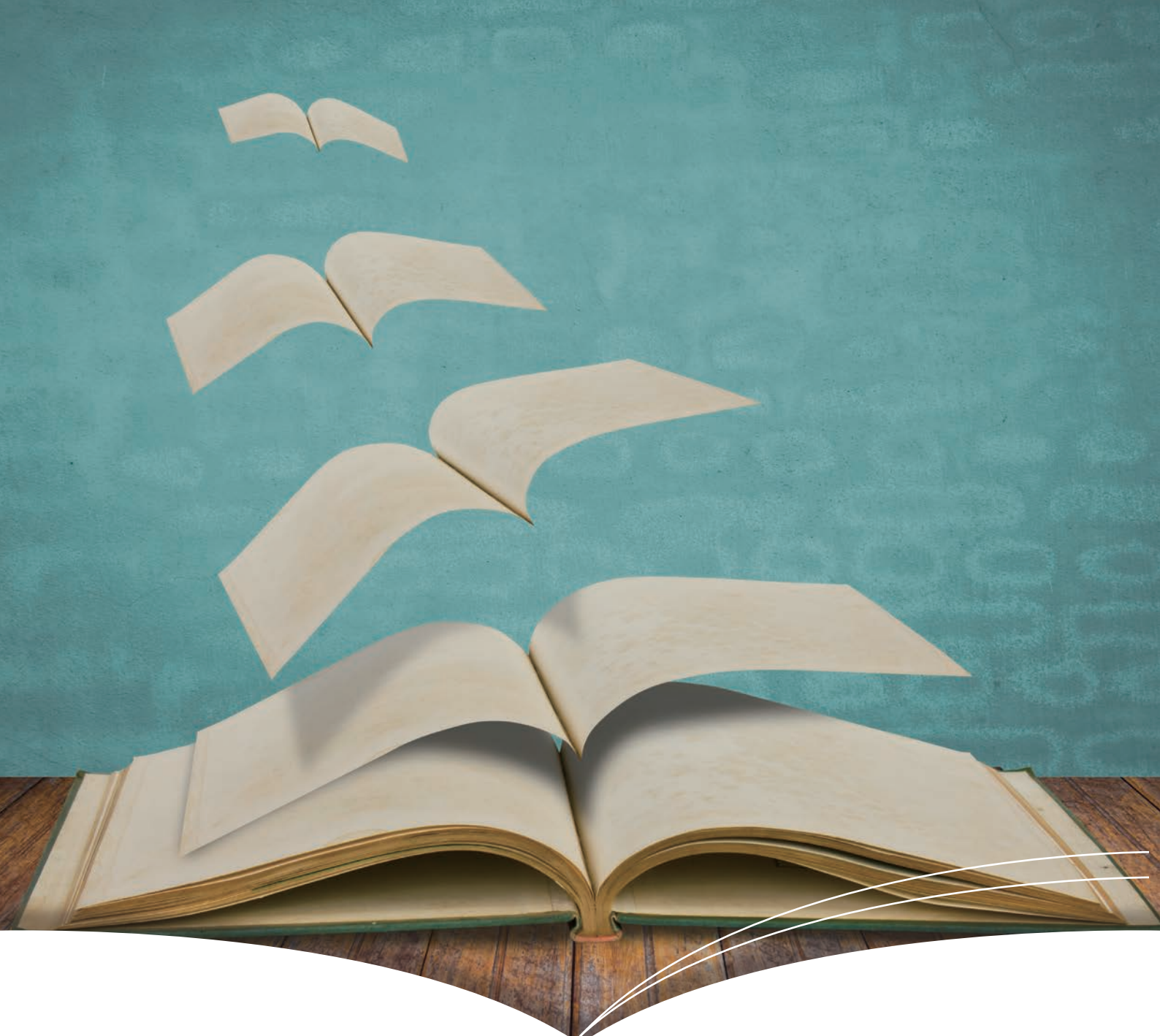
教案採用了多文本的架構，所包含的文本有〈記承天夜遊〉、〈湖心亭看雪〉和〈兒時記趣〉，均使用記敘文本的表述形式，有記敘、有寫景、也有抒情，但各有所偏重。而且，本教案以三個核心問題進行組織，包括作者運用文字抒發生活寄託或情感、作者從平淡或困頓生活中尋找生活的悠閒與樂趣、作者使用文字傳達個人生活態度或思想的差異及原因。因此，就總綱的核心素養而言，它和「B1 符號運用與溝通表達」相互關聯。

由於教案設計結合了文言文解析和閱讀理解策略的運用，因而也和「A2 系統思考與解決問題」相互關聯。除了運用閱讀策略進行教學之外，也試著讓學生應用所學習的閱讀策略自主學習，即運用所學策略來閱讀新文本，也是一種學習遷移和應用的方法，屬於重視學習歷程和策略的素養導向。最後，它結合學校校訂課程有關的溪流情境，讓學生聯結生活情境進行書寫，抒發個人的聯想和情感，學以致用，是一份相當結構完整的系統設計。

不過，值得一提的是，這三份文本均是文言文，要和生活情境結合，難度比較高。第一篇是蘇東坡因烏台詩案被貶到黃州所寫的短篇散文，和張懷民同是天涯淪落人，同遊而興起一種閒適的感歎，國中生對此較難體會；因此，教學活動一開始引用了一篇白話文〈態度轉個彎 漁夫精神看逆境〉作為引言，揭示在海上生活能隨遇而安的心境和修養。而張岱的〈湖心亭看雪〉是亡國後的作品，兩篇文言文除了文字的距離之外，所處的情境更有巨大的差異，惟有〈兒時記趣〉和學生的生活經驗較有相關，較容易聯結。

話說回來，國中生雖然不見得能體會古人的心境或視野，但是，若能提供足夠的文本脈絡，如烏台詩案和蘇軾的生平介紹，透過閱讀從中領會遭遇困境在心境轉化而能隨遇而安的「閒適」，或許能有助於面對盛暑將屆的會考，適度調節其不安或煩躁的心情。

黃繼仁 教授



花蓮縣立宜昌國中

# 記承天夜遊

隨筆式記敘文透過夜遊所見，抒發不為俗世名利所拘的閑逸情懷



# 記承天夜遊

## 一 設計背景及理念

### (一) 源起：

《記承天夜遊》是唐宋古文八大家之一北宋蘇軾的作品，全文 83 字的隨筆式記敘短文，融合敘事、寫景與抒懷，架構完整同時能以夜遊所見，抒發他不為俗世名利所拘的閑逸情懷。學生在七年級學習過清代沈復的《兒時記趣》，是描寫生活中所見之物外之趣，觀察力豐富，充滿想像。同樣是融合敘事、寫景、抒情於一文的晚明張岱小品短文《湖心亭看雪》，也有異曲同工之妙。

### (二) 學生學習診斷分析：

1. 古今字的理解：「相」與、入「戶」、未「寢」、「閑」人、「耳」、「蓋」
2. 學生需理解作者寫景之虛實交錯手法
3. 對於歷史背景的認識不足，較難理解蘇軾「閑人」之涵義
4. 舊經驗：物的聯想、景物虛實交錯（七年級兒時記趣）；藉由觀察及想像力，從平凡無奇的事物中，獲得生活的樂趣

### (三) 核心素養：

考量本單元文本的教材屬性，提取總綱核心素養【溝通互動】面之【J-B1 符號運用與溝通表達】項，選擇【國 -J-B1 透過國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通互動】。

教案設計以連結學生舊經驗，增進淺明文言文的學習能力。文本《記承天夜遊》透過提問、共學探究後，學生能理解文本文字、句意與段落內容及篇章的主旨大意，並在提供生難字詞的註釋後，可以共讀自學《湖心亭看雪》。

### (四) 課程目標：

藉由分組合作學習、討論與分享不同觀點，學習良好的溝通互動與口語表達能力，增進理解文本內容及結構的能力，並能比較類似文本，詮釋寫作者想要表達的思想，賞析不同作者的寫作風格，達成學習遷移。

### (五) 本單元的核心概念為【記敘文的文體形式與表情達意】

學生應理解的核心問題為：

1. 寫作者如何透過文字，抒發個人的生活寄託或情感？
2. 寫作者面對平淡或困頓的生活時，為何還能找到個人生活的悠閒與樂趣？
3. 寫作者透過文字傳達個人的生活態度或思想，常會因為什麼因素而有所不同？

### (六) 學習目標：

為讓學生達到學習遷移的效果，透過《記承天夜遊》文本的學習經驗，能以討論共學的方式自學《湖心亭看雪》、並學習良好的溝通互動與口語表達方式；同時能連結舊經驗《兒時記趣》與文本《記承天夜遊》、《湖心亭看雪》等三篇小品短文，比較內容、寫作技巧、旨趣及



作者所傳達的情感、態度與思想異同；透過學習活動，達成素養導向教學的精神，擬定五項學習目標如下：

1. 擷取《記承天夜遊》的文本訊息，理解文句表達的邏輯意義及句子、段落與主要概念，並指出作者的寫作目的與觀點（運用策略理解文本的觀點）
2. 理解《記承天夜遊》的主旨、內容及結構寓意，有禮貌、有條理地表達文句中的邏輯意義（運用策略理解並表達文本的內容 / 展現情意的精神與態度）
3. 能以《記承天夜遊》的學習經驗，分組共學「湖心亭看雪」，並說出文章主旨、結構和主要敘事、寫景之內容（自主學習 / 溝通互動）
4. 比較不同文本的內容，分析兼具敘事、寫景或抒情的記敘文形式（比較、分析與思辨）
5. 運用個人生活經驗為素材，進行圖文創作，分享自己曾經有過恬淡寧靜之生活經驗（真實生活情境 / 知情意行的整合）

（七）學習脈絡與活動設計：

1. 學生必須於課前預習課文，找出生難字詞；先以聆聽小故事，回憶【記敘文】的基本要素，做為開端
2. 教師設計提問，學生進行分組討論及分享發展活動，運用閱讀理解的相關策略解題、討論、分享，預計三節課完成文本《記承天夜遊》的理解與賞析
3. 再透過「分組共讀、討論、記錄學習單、觀摩」完成小組自學《湖心亭看雪》，讓學生經由閱讀文言短文的訓練，進行學習遷移，完成類似小品短文的自主學習；同時藉由三篇不同的文言文小品短文文本的賞析與比較，統整三篇文章的作者寫作風格並理解本單元的核心概念【記敘文的文體形式與表情達意】
4. 小組討論進行方式，全班分成 5~6 組每組 4~5 人：
  - （1）組內討論時，由一人擔任領導（即女王蜂），帶領其餘組員（即工蜂）進行討論，並指定記錄人員 1 人
  - （2）組間討論（採蜜）時，女王蜂留在原蜂巢對其他蜂巢工蜂解說，分派工蜂分赴其他蜂巢，聽取其他女王蜂對討論議題的分享。工蜂採蜜回巢後，分別向女王蜂報告見聞，同時展開對本蜂巢原結論的再討論或修正，並記錄與他組結論的異同。
5. 總結活動中，學生回溯個人的生活經驗，找出一紀念性照片或圖片，轉寫當時心情或想法，學習透過影像與文字編輯，傳達個人的情感、態度或思想。



## 教學設計

領域 / 科目		國文	設計者	陳玉明
實施年級		八	總節數	6
單元名稱		記承天夜遊		
<b>核心素養</b>				
<b>總綱核心素養</b>			<b>領綱核心素養</b>	
J-A2 系統思考與問題解決			國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色 2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌 6- IV -5 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣		
	<b>學習內容</b>	Ab- IV -6 常用文言的詞義及詞語結構。 Ab- IV -7 常用文言的字詞、虛字古今義變。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯意義 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構寓意與分析 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果 ◎ Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵		
<b>議題融入</b>		【生涯教育】涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀		
<b>教材來源</b>		南一版國文課本【1, 3, 5】冊		
<b>學習資源</b>		小白板、單槍、投影幕、學習單		
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擷取《記承天夜遊》的文本訊息，理解文句表達的邏輯意義及句子、段落與主要概念，並指出作者的寫作目的與觀點（運用策略理解文本的觀點）</li> <li>2. 理解《記承天夜遊》的主旨、內容及結構寓意，有禮貌、有條理地表達文句中的邏輯意義（運用策略理解並表達文本的內容 / 展現情意的精神與態度）</li> <li>3. 能以《記承天夜遊》的學習經驗，分組共學「湖心亭看雪」，並說出文章主旨、結構和主要敘事、寫景之內容（自主學習 / 溝通互動）</li> <li>4. 比較不同文本的內容，分析兼具敘事、寫景或抒情的記敘文形式（比較、分析與思辨）</li> <li>5. 運用個人生活經驗為素材，進行圖文創作，分享自己曾經有過恬淡寧靜之生活經驗（真實生活情境 / 知情意行的整合）</li> </ol>				
<b>課程架構</b>				
<p>起：課前預習課文找出生難字詞，聆聽小故事，回憶【記敘文】的基本要素端</p> <p>承：運用相關閱讀策略、分組討論、教師提問、學生回答及分享進行課程發展活動，預計三節課完成文本《記承天夜遊》的理解</p> <p>轉：並透過「共讀與討論、記錄學習單」完成《湖心亭看雪》的自主學習。並藉由舊經驗《兒時記趣》的重述，進行與《記承天夜遊》、《湖心亭看雪》三篇文本的賞析與比較，達到學習遷移的效果</p> <p>合：總結活動，學生能統整三篇文章的學習，理解【核心概念：記敘文的文體形式與表情達意】。最後並以學生個人的生活經驗，學習透過影像與文字，傳達個人面對事物或遭遇的觀點</p>				
評量方式：口語評量、實作評量、高層次紙筆評量、指定作業評量、自我評量				





學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>(4) 學生運用主詞圈補策略在蘇軾夜遊過程中看到「庭下如積水空明，水中藻荇交橫」的主語，完整說明句意，並判斷實際的景色為何？</p> <p>(5) 作者在夜遊之後，有怎樣的生活感觸？</p> <p>5. 教師總結                      ..... 第一節結束 .....</p>	5		
<p><b>第二節：內容與結構深究</b></p> <p><b>任務二：討論與分享</b></p> <p>1. 依照提問，各組討論並撰寫學習單：</p> <p>(1) 作者說「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」是什麼意思？說明其中「吾兩人」是指誰？從作者介紹欄中的資訊，推論作者想暗示什麼？</p> <p>(2) 教師以簡報說明蘇軾「烏臺詩案」</p> <p>(3) 「閑人」是文本中最關鍵的語詞，解釋其意思並說明怎樣的人，才是作者所講的「閑人」？在本文中，有哪些字句可以推論出「閑」的概念？並舉出自己生活中「閑」與「不閑」的事例</p> <p>(4) 就敘事、寫景及抒情的分類，說明全文的脈絡與結構與全文主旨</p> <p>2. 採蜜時間</p> <p>(1) 完成學習單後，各組留下女王蜂一人負責解說討論結果，其餘工蜂分至他組聆聽該組結論，並作成紀錄。 (3分鐘)</p> <p>(2) 各組工蜂回報女王蜂，比較或修正</p> <p>3. 分享（由女王蜂負責報告與他組異同與收穫）</p> <p>4. 教師總結                      ..... 第二節結束 .....</p>			







學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>(2) 作者用什麼手法來形容這些對象？</p> <p>(3) 作者想藉這篇文章表達什麼想法？</p> <p><b>活動二：文本比較【記承天夜遊、湖心亭看雪、兒時記趣】</b></p> <p><b>任務四：文本比較（小組討論與完成學習單）</b></p> <p>(1) 比較三篇文章的脈絡與結構</p> <p>(2) 比較三文寫景技巧（取景、動靜狀態的描寫、情境的虛實）</p> <p>(3) 說明三個文本在寫作目的上有何不同？</p> <p>(4) 從三文本中的「物外之趣」、「何處無夜？何處無竹柏？但少閑人如吾二人耳！」、「獨往湖心亭看雪。…湖中焉得更有此人！…莫說相公癡，更有癡似相公者。」各有「閒情逸趣」，請比較三者內容上有何不同？在精神層次上有什麼不同？</p>	10		<p>任務四高層次紙筆評量：</p> <p>能分析不同文本間相同與不同之處，學習不同敘事的風格</p>
<p><b>第六節：總結活動</b></p> <p><b>一、教師提問總結</b></p> <p>1. 對作者的評析</p> <p>(1) 對於三位作者所呈現的生活態度，試分析三人的人格特質？</p> <p>(2) 你會比較欣賞哪一位的表現？說明理由</p> <p>2. 對於記敘文體的認識</p> <p>(1) 說明記敘文常見的結構？</p> <p>(2) 不同的人對於同一個景物或事件，常會有不同的看法，除了因為人的心情之外，還有什麼可能的因素？</p> <p>(3) 藉由描述在日常生活中的事件，可以傳達個人對生活或生命的情感、態度或觀點，舉例說明</p> <p>…………… 第六節結束 ……………</p>	90		



學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>二、圖文創作</p> <p>1. 學生從生活經驗的人際互動或旅遊經驗中，準備一張對自己具有紀念性的照片。請就所準備的照片，在作文稿紙上：</p> <p>(1) 描述當時的時間、地點以及事件的發生原由</p> <p>(2) 以文字描述這相片中的人事景物</p> <p>(3) 說明這個人事景物帶給你的影響或心情</p> <p>(4) 以 50 字內為限</p> <p>2. 請用照片編輯軟體，將所得到的感想或新觀點編輯在相片中，製作一張圖文並茂的卡片</p> <p>..... 第七節結束 .....</p>		<p>電腦教室 或手機 相片編輯 軟體</p>	<p>任務五 指定作業評量：</p> <p>能運用資訊軟體製作圖文卡片，將個人的情感、態度或思想融合於影像</p>



## 記承天夜遊【學習單 1】

班級：      座號：      姓名：

1. 本文敘述脈絡：

事件原由	時間季節	人物	地點	景物
請想像 當夜情景				

2. 作者為什麼要「夜遊」？

3. 判斷作者在夜遊過程中的心情變動

欣然起行	念無與樂者	遂至承天寺，尋張懷民	懷民亦未寢	相與步於中庭

4. 完成「庭下如積水空明，水中藻荇交橫」

主語圈補	修辭技巧

5. 解釋作者描寫的景色

庭下如積水空明	水中藻荇交橫
實際的景物是	
作者為什麼這樣寫？	

6. 在這一次夜遊後，作者產生什麼感觸？

--

評分：



## 記承天夜遊【工蜂採蜜聆聽單】

班級：      座號：      姓名：

1. 「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」是什麼意思？

何夜無月？	何處無竹柏？	但少閑人如吾兩人耳！

2. 「但少閑人如吾兩人耳！」作者想暗示什麼？並說明理由？

哪兩人	暗示	理由

3. 怎樣的人，才是作者所講的「閑人」？

『閑人』舉例	不『閑』之人舉例	哪一字詞可推論「閑」的概念	理由

4. 文本脈絡安排

段落	敘事	寫景	抒情
文字			
文本主旨		推論作者的觀點	

評分：



## 記承天夜遊【學習單 2】

班級：

組別：

1. 「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」是什麼意思？

何夜無月？	何處無竹柏？	但少閑人如吾兩人耳！

2. 但少閑人如吾兩人耳！作者想暗示什麼？並說明理由？

哪兩人	暗示	理由

3. 怎樣的人，才是作者所講的「閑人」？

『閑人』舉例	不『閑』之人舉例	哪一字詞可推論「閑」的概念	理由

4. 文本脈絡安排

段落	敘事	寫景	抒情
文字			
文本主旨		推論作者的觀點	

評分：



## 【學習單 3】湖心亭看雪

班級：

組別：

問題 1	
問題 2	

2. 本文敘述的脈絡：

事件原由	時間	人物	地點	景物

3. 說明本文作者在景色描摹在視角上的變化

描寫句				
視角				

4. 人鳥聲俱絕 > 獨往湖心亭看雪 > 湖中焉得更有此人 > 莫說相公癡，更有癡似相公者

作者的暗示	你的理由

5. 推論文章主旨及作者想傳達的想法？

--

6. 評論作者深夜「獨往湖心亭看雪」的行為及所呈現的生活態度

--

評分：





## 【湖心亭看雪】工蜂採蜜聆聽單

班級：      座號：      姓名：

問題 1	
問題 2	

2. 本文敘述的脈絡：

事件原由	時間	人物	地點	景物

3. 說明本文作者在景色描摹在視角上的變化

描寫句				
視角				

4. 人鳥聲俱絕 > 獨往湖心亭看雪 > 湖中焉得更有此人 > 莫說相公癡，更有癡似相公者

作者的暗示	你的理由

5. 推論文章主旨及作者想傳達的想法？

--

6. 評論作者深夜「獨往湖心亭看雪」的行為及所呈現的生活態度

--

評分：



## 記承天夜遊【學習單 4】

1. 從文本脈絡架構來比較三篇文本的異同

	敘事			寫景狀物		抒情(議論)
	人物	時間	事件	地點	景物	情感(思想)
兒時記趣						
記承天夜遊						
湖心亭看雪						

2. 從取景、描寫狀態、情境虛實三方面比較三篇文本的寫景技巧

	描寫句	取景(遠、近、特寫)	描寫狀態(動靜)	情境虛實
兒時記趣				
記承天夜遊				
湖心亭看雪				

3. 說明三篇文本在寫作目的上有何不同？

兒時記趣	記承天夜遊	湖心亭看雪

4. 從三篇文本中的「物外之趣」、「何處無夜？何處無竹柏？但少閑人如吾二人耳！」、「獨往湖心亭看雪。…湖中焉得更有此人！…莫說相公癡，更有癡似相公者。」各有「閒情逸趣」，請比較三者內容上有何不同？在精神層次上有什麼不同？

	描寫句	情境虛實
兒時記趣		
記承天夜遊		
湖心亭看雪		

評分：



## 自我評量表

班級：      座號：      姓名：

問題	分數
1. 我在小組討論的參與積極度	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
2. 我在小組討論中聆聽的專注度	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
3. 我在小組討論中發言的次數	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
4. 我在小組討論中尊重討論規則	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
5. 在小組討論中，我認為組員討論的氣氛	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
6. 自學文本的問題答案是自己思考得到	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
7. 自學文本問題答案是小組討論得到的	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
8. 對於自學文本，我投入的努力有	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
9. 我理解自學文本文本的字詞	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
10. 我理解自學文本的句意	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
11. 我理解自學文本的文本內容	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
12. 我理解自學文本的文本結構	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
13. 我理解自學文本的寫景技巧	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
14. 我理解自學文本中作者傳達的心情	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>
15. 我理解自學文本的文本主旨	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/>

16. 小組討論中，\_\_\_\_\_ (人名) 總是可以帶領我們一起發現答案

17. 自學過程中，\_\_\_\_\_ (人名) 總是最讓我感到困擾

18. 自學過程中，\_\_\_\_\_ (人名) 總是最讓我感到滿意

評分：





### 附件 3 標準本位評量規準

#### 任務一

口語評量：能有條理地說明小組討論結果

A	B	C	D	E
能完整說明提問的重點與細節，並提出完整的理由	能掌握提問的重點與細節，並提出個人的觀點	大致能掌握提問的重點並簡單說明理由	小組能參與討論，但只能回答部分提問	未達 D

#### 任務二

口語評量：能有條理地說明聆聽結果並與小組討論，形成或修正小組結論

A	B	C	D	E
能完整說明小組與他組觀點的異同，並說明理由	能掌握提問的重點與細節，提出修正或批評	小組能掌握他組討論的重點並進行小組討論，再形成新觀點	小組能參與討論，並記錄本組觀點	未達 D

#### 任務三

實作評量：小組自學「湖心亭看學雪」，並分析文本主旨 / 結構和寓意

A	B	C	D	E
能大致評鑑內容的適切性，並說明理由	能指出作者的寫作目的或觀點並說明理由	大致能理解文本脈絡與涵義	大致能提取正確訊息	未達 D

#### 任務四

高層次紙筆評量：分析不同文本間相同與不同之處，學習敘事時不同的描寫風格

A	B	C	D	E
能比較不同文本間的重點與細節節，並完整提出個人的觀點	能比較不同文本間的重點與細節，並提出個人的觀點	大致能比較不同文本間的重點，並簡單提出個人的觀點	僅能有限的比較不同文本間的重點，並有限的說明理由	未達 D

#### 任務五

指定作業評量：能運用資訊軟體製作圖文卡片將個人的情感、態度或思想融合於影像

A	B	C	D	E
能選取生活中適切的素材編輯作品，完整地表達自己的思想，且能生動或深刻地凸顯主旨	能選取生活中適切的素材編輯作品，完整地表達自己的思想，說明主旨	能選取生活素材編輯作品，表達自己的思想	能選取生活素材編輯作品並闡述想法	未達 D 的標準





導讀

# 努力愛春華

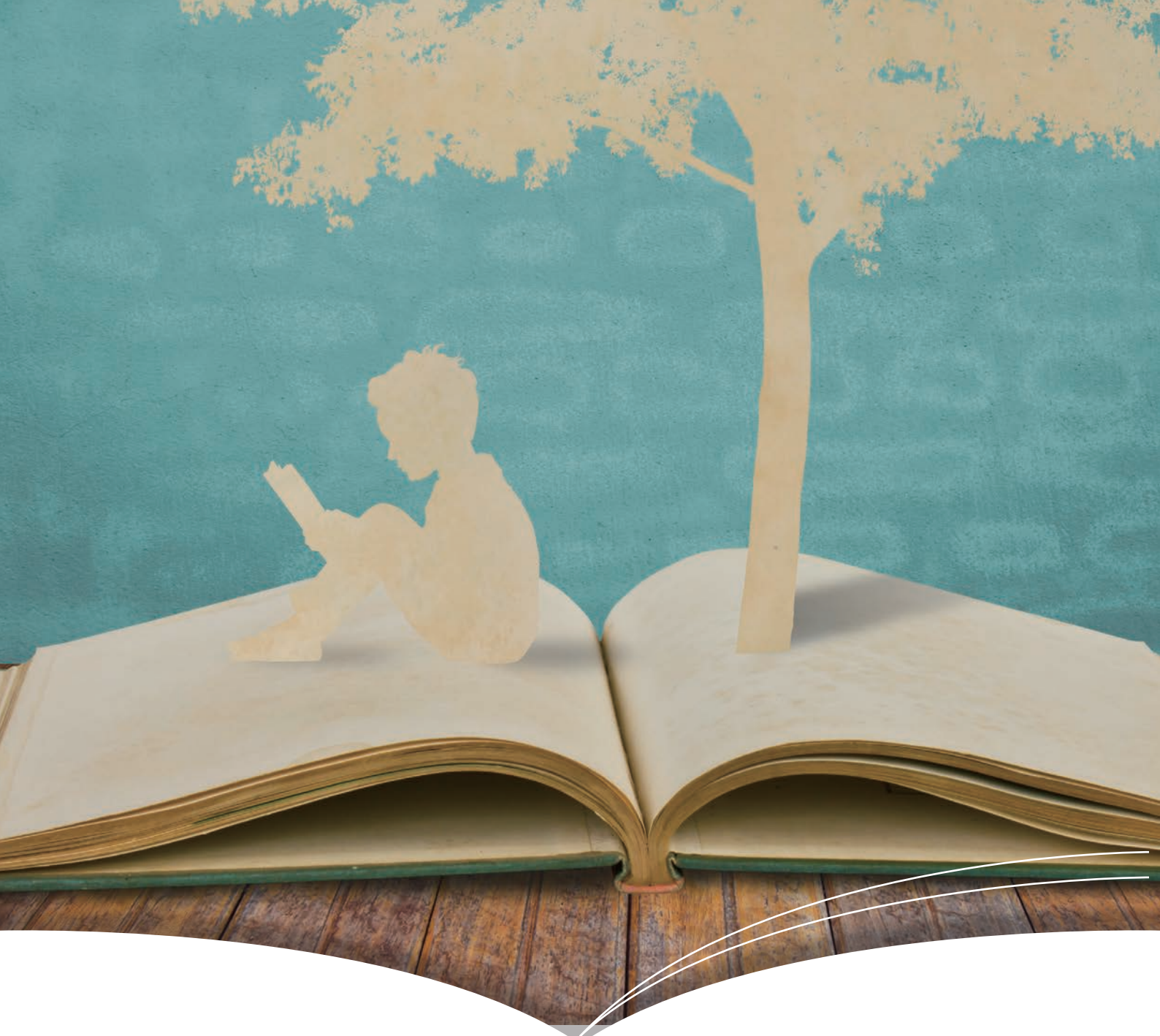
本課程設計是小學六年級下學習期國語課文〈努力愛春華〉所延伸的素養導向設計。學習過程採「曼陀羅思考法」、「圖像組織」、「詞彙網絡」等策略，而最終學習任務為設計「畢業回憶錄」。

本課程設計最精彩之處在於教師反思，設計者所關心的是素養導向設計所期待孩子在學習過程中的差異化以及與差異共處，並導入大量的「學習小組」，以弭平老師在巡堂中的漏洞與不足。

設計者常問自己的問題是：「素養導向的教學活動設計與過往的九年一貫課程有什麼差別？」，「教師的教學眼光不再只是著眼於『教完』，而是放在孩子『學了什麼』？『學得如何』？」而這幾個關鍵提問，需時時放在心上，並作為教學觀看、學習觀察、學生作品分析、教師間對話討論的重點，透過這樣的問題意識，教學團隊會在討論中找出幫助學生的方法，也形成教師專業再成長的學習課題。

陳美如 教授





臺東縣龍田國小

# 努力愛春華

離情依依，冀望透過過去回憶的情感，轉化為珍惜、未來的展望

# 努力愛春華

## 一 設計理念

### (一) 緣起

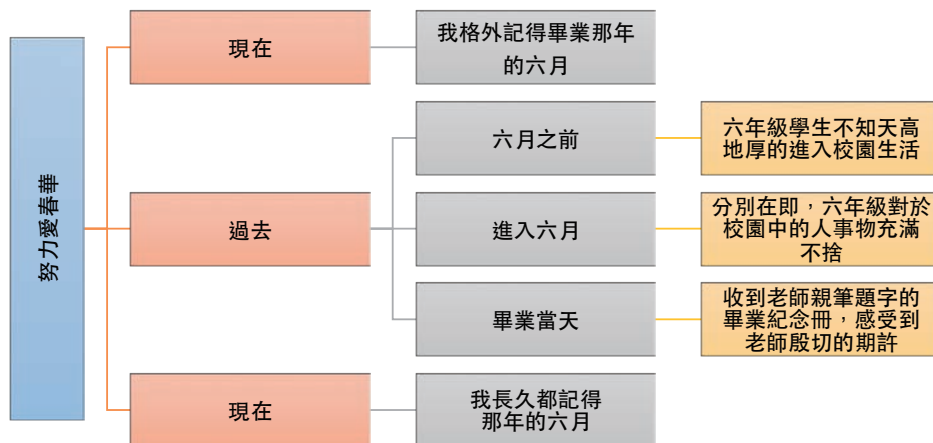
本教學活動之設計依據源自十二年國教課綱國語文領綱，從過去強調精熟能力導向的教學型態，轉變為多元識讀能力之培養。過去九年一貫國語文分段能力指標項目之閱讀運用能力，以閱讀為核心，涵蓋閱讀策略的能力訓練、認識篇章布局、文法概念及閱讀應具備多元尊重之態度等，惟於閱讀策略的能力訓練敘述概要淺白，未著墨於策略之概述；而十二年國教課綱國語文領綱則進一步詳細說明，於學習重點之學習表現閱讀類別，加以整理並詳實針對閱讀策略進行說明，如明示摘要策略需於各階段熟習，又將預測、推論等閱讀策略放入領綱內明訂。可知多元識讀能力能夠涵蓋情境脈絡、整合高層次思考的遷移基礎，故整合訊息的多元識讀能力，將成為國語文學習之重要方向。

### (二) 學生背景分析

課程設計以貼近畢業時節的活動單元「給年輕的你，以努力愛春華」一文，點出孩子相處時光的倒數，也符合自己當前既緊張又焦慮的心情。畢業時節，孩子們叨叨絮絮談論著畢業後的美好時光，卻在言談間透露出焦慮與擔憂，此時，送上一份對同學及師長的祝福，是很多孩子意識到畢業季到來後的想法。本課程以網路文創消費平台為畢業季設計之宣傳文案《Pinkoi 私物招領：我最難忘的畢業回憶》，作為課程的引起動機，以畢業生回想小學六年點滴，並以文案連結先備經驗—倒敘法，將最重要的內容、目的或結果寫在開頭，隨後分述各種歷程細節，以引起讀者的興趣，相對也達到省略瀏覽時間、快速掌握重點的寫作特性。透過師生共同拆解文案的過程，了解文案結構安排的目的與意義，讓學生對於倒敘手法具備清晰的概念，也能利用文案的畢業季，串連本課文本—《努力愛春華》。

### (三) 教材分析

在文本分析與知識結構上，文本為本冊第三單元—給年輕的你。畢業在即的六年級，離情依依，冀望透過過去回憶的情感，轉化為珍惜、未來的展望。文本之教學地位，即珍惜與把握青春年華，以鋪陳後續之教學單元，往未來邁進。



《努力愛春華》一文表述畢業在即，回憶求學的過程以及成長的轉變，最後以老師一句「努力愛春華」點出珍惜光陰的意涵。《努力愛春華》為倒敘手法書寫之記敘文，文章結構清晰，具有明確的倒敘結構，並且在文本以順承結構、時間順序為序列，區分回憶過程中的種種過往。學生於第二學習階段，已接觸過倒敘手法的記敘文體，而篇章學習上也具足意義段以及簡單結構的學習，對於文本梳理能區分意義段後，利用記敘文之結構元素進行分類命名。

#### （四）教學策略

教學活動採用問答教學，透過預測與推論進行主旨預測，內容深究採自問自答策略（多層次提問、詰問作者）及推論掌握課文大意，形式深究則使用摘要、推論及自問自答策略（結構元素），將大意進行摘要後，區分意義段並命名，在整理結構元素後理解倒敘手法的方式及意義；善用本文結構清晰的特性，將文章回憶過程以順承結構之時間順序為序列，區分經過，讓文章梳理更深入精準，形成圖像組織，故本教學活動重點將為處理文章內容與結構。

語詞教學重點為記憶規律的處理、鞏固基礎字詞的理解策略，詞彙網絡則針對本文核心理念—珍惜擴散發想，將小學六年時光的珍貴回憶拋出，帶領孩子整合上位概念，來回檢視，同時加以聚斂，為畢業回憶錄撰寫之後續任務導向工作奠基。

#### （五）任務導向的情境安排

教學結尾將安排小組設計畢業回憶錄，以倒敘手法設計，從現在即將畢業到踏入畢業時空隧道回到過去，最後踏出隧道再回到現在的畢業身分，又以時間點切分畢業回憶錄，撰寫珍藏回憶。

回憶錄素材則運用本文為基底，又以詞彙網絡充分討論後的內容為素材，期透過回憶錄撰寫，與好友並肩穿過回憶長廊，細數著回憶經過，珍惜逐漸流逝的相處時光。

#### （六）差異化安排

因教學活動側重師生經由對話的引導過程產出學習結果，故在教學實施上教師可透過提問層次的處理，經由共同回答、舉手回答及指定回答的多元操作方式，給予適合學生程度的理答機會。小組操作部分則需多關注低成就學生群，給予適切指導與介入，一來可以調整學習難度，二來可以彌補學習落差，增加學習成功的經驗；甚至可以協助各組調整低成就群學習組別之工作分配，讓低成就學生執行適切工作。課前預習單部分，則會另行處理，搭設鷹架並給予注音，降低認知負荷，讓側重理解的教學活動排除因識字而產生的認知負荷；期透過教學、小組活動及作業處理，讓低成就學生獲得成功學習經驗。

#### （七）呼應素養導向教學

本課程於文本探究、畢業文案的教學過程中，教師透過交互教學法，廣泛使用摘要、提問、澄清、預測，引導學生針對文本內容深究進行系統性、持續性的探究學習；又以自問自答策略及圖像組織，作為結構思維的形式深究訓練，讓梳理文本的教法得以充分具備系統性、持續性處理。

詞彙網絡則透過擴散、分類聚焦、再命名上位概念，產出畢業回憶錄內容，讓思考具備脈絡性；後以設計畢業回憶錄為學習任務，並透過撰擬過程中，讓學生充分表達自己的想法，並以系統利用圖像組織解決任務的相關問題，培養系統探究事理並達成學習任務的能力，以促進「A2 系統思考與解決問題—具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。」





整合知識技能與態度	情境化、脈絡化的學習	學習歷程、方法與策略	實踐力行的表現
<p>運用國語文自文本深入之探究、圖像組織的思維，並自曼陀羅思考法及詞彙網絡，培養畢業回憶錄製作所需之知識與技能。</p> <p>又輔以次次深入探究文本的過程析出畢業前夕感恩與惜福之感，及自曼陀羅思考法及詞彙網絡回歸自身即將面臨畢業與道別之人、事、物、感。</p> <p>終將知識、技能與態度整合呈現在畢業回憶錄中。</p>	<p>連結學童學習階段時即將面臨到畢業時節，透過文本對畢業離別之珍惜，連結到學童真實生活中亦須面對畢業之課題，並以畢業回憶錄進行收整，讓學習過程與真實情境進行緊密的連結。</p> <p>應用文本分析進行知識脈絡的整頓，由過去習得之簡單結構到深入分析倒敘手法，由過去學習內容為教學基礎，加深加廣細膩處理，讓學習縱向脈絡清晰。</p>	<p>學習歷程中重視師生間與生生間的對話歷程之產出，冀望透過對話，將對話交織成精緻的觀點，並醞釀出文本想傳達的惜福之感。</p> <p>教學策略以問答教學為主，側重學生對於文本之體悟與思考，並輔以圖像組織及詞彙網絡關係之教學策略，加強語詞、文本間的規律關係，終以畢業回憶錄的過程及與同儕及教師對話互動過程詳實勾勒產出。</p>	<p>本課程設計尾聲以畢業回憶錄的型態包裝教學歷程中，學生學習的種種過程，逐一呈現在畢業回憶錄的內文中。</p> <p>當學童於學習結尾後，也迎來到驪歌高唱的畢業季，一個真實的道別，有因學習歷程產出的畢業回憶錄，可唱、可送、可嘆，但是卻帶出了文本叨叨叮嚀「珍惜眼前，珍重道別」，也帶出了踏出校園的那棵鳳凰木後，能夠和身邊的人說一句「珍重再見」。</p>

## 二 教學設計

領域 / 科目	語文學習領域—國語文	設計者	古昀澤
實施年級	第三學習階段 / 國小六年級	總節數	共六節，240 分鐘
單元名稱	努力愛春華（南一版 / 第 12 冊 / 第參單元 / 第十一課）		
<b>核心素養</b>			
<b>領綱核心素養</b>		<b>總綱核心素養</b>	
國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題		A2 系統思考與解決問題	



<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	5- III -6 熟習適合各階段的摘要策略，擷取大意 5- III -7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點 6- III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品
	<b>學習內容</b>	Ab- III -8 詞類的分辨 Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意 Ba- III -1 順敘與倒敘法 Bb- III -1 自我情感的表達
<b>議題融入</b>	無	
<b>教材來源</b>	南一版 / 第 12 冊 / 第參單元 / 第十一課	
<b>學習資源</b>	課前預習單、作業單、7cm×15cm 小白板、海報紙、色筆	
<b>學習目標</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠應用預測、多層次提問、推論閱讀策略，分析文本篇章的結構與主旨（Ad- III -2、5- III -8）</li> <li>2. 能夠應用自我提問策略摘錄重點，以圖像組織文本的倒敘結構（Ba- III -1、5- III -6）</li> <li>3. 能夠應用詞彙網絡，組織文本核心理念（Ab- III -8、5- III -7）</li> <li>4. 能夠透過畢業回憶錄之撰寫，分享離別的感受（Bb- III -1、6- III -3）</li> </ol>		



### 三 課程架構

#### 1. 課程縱向架構

	第二學習階段	第三學習階段	第四學習階段
學習表現	5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意 5- II -8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	5- III -6 熟習適合各階段的摘要策略，擷取大意 5- III -7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	5- IV -4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力
	6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟	6- III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品	6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章
學習內容	Ab- II -8 詞類的分辨	Ab- III -8 詞類的分辨	
	Ad- II -1 意義段 Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構	Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意	Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析
	Ba- II -1 記敘文本的結構 ◎ Ba- II -2 順敘與倒敘法	Ba- III -1 順敘與倒敘法	Ba- IV -1 順敘、倒敘、插敘與補敘法
	◎ Bb- II -1 自我情感的表達	Bb- III -1 自我情感的表達	◎ Bb- IV -1 自我及人際交流的感受

#### 2. 課程縱向架構

冊	單元	課	
南 一 六 下 第 12 冊	第一單元生活即景	清平樂村居	拓展閱讀視野，並透過觀察蒐集生活中的寫作素材，豐富筆下世界
		春	
		大自然的規則	
		那人在看畫	
	第二單元徜徉書海	小時了了	欣賞、認識不同時空之文學讀本，延伸閱讀視角
		愛搗蛋的動物	
		科學怪人	
		火燒連環船	



冊	單元	課		
	第三單元給年輕的你	未來之路	透過文本， 獻給即將升 上國中的準 畢業生叮嚀 與祝福	承擔選擇
		打開心中的窗		拓展人際
		努力愛春華		珍愛光陰

### 3. 每節教學重點與方法

#### 第一節：

- 引起動機、連結先備經驗（倒敘法）並利用標題、圖表預測本文傳達核心主旨

#### 第二節：

- 應用自問自答（多層次提問）、推論閱讀以及學生自我提問策略，分析文本篇章的主旨

#### 第三節：

- 應用推論、自問自答閱讀策略，分析文本篇章的結構

#### 第四節：

- 應用自問自答策略摘錄重點，完成圖像組織

#### 第五節：

- 應用詞彙網絡，組織文本核心詞彙—珍惜





學習活動設計																															
學習活動流程	時間	學習資源	評量																												
<p>第一節 引起動機、連結先備經驗（倒敘法），並利用標題、圖表預測本文傳達核心主旨</p> <p>【教學前準備】</p> <p>1. 學生：完成網路文創消費平台為畢業季設計之宣傳文案—《Pinkoi 私物招領：我最難忘的畢業回憶》以及蘇武《留別妻》閱讀並劃記重點（附件一）</p> <p>【準備活動】</p> <p>5- III -7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容</p> <p>一、引起動機</p> <p>（一）以網路文創消費平台為畢業季設計之宣傳文案—《Pinkoi 私物招領：我最難忘的畢業回憶》，為本課引起動機，師生針對手法</p> <p>1. 班級共讀</p> <p>2. 師生對話 I：文案傳達的核心意象</p> <p>（2）本篇文案應該會在哪一個時機點出現在網路平台？為什麼？</p> <p>（3）每一個銷售物品都緊扣著什麼？</p> <p>（4）各個物品販賣的是什麼？它們共通販賣的是什麼？</p> <p>（5）標題—私物招領，私物指的是什麼？為何要招領？</p> <p>（6）所以這篇文案想表達什麼？</p> <p>3. 小組任務</p> <p>（1）切分段落：由師生共做將整篇文案切分前（1-3）段落，後半部則由小組完成。</p> <p>（2）找出段落時間副詞後標注時間點</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>段落 (出現順序)</th> <th>文案內文</th> <th>時間語詞</th> <th>時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Pinkoi 私物招領：我最難忘的畢業回憶</td> <td>即將畢業</td> <td>現在</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>YOMOGIYA 鑰匙圈</td> <td>小學畢業典禮前</td> <td>過去</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>嫋嫋 murmur 棉質雙口袋手作衣</td> <td>國小畢業旅行的前一天</td> <td>過去</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Miss Surprise 紋身貼紙</td> <td>下課時間</td> <td>過去</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>unic 鈕釦造型杯墊</td> <td>每天放學後</td> <td>過去</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>你最難忘的畢業回憶是什麼呢？</td> <td>畢業</td> <td>現在</td> </tr> </tbody> </table>	段落 (出現順序)	文案內文	時間語詞	時間	1	Pinkoi 私物招領：我最難忘的畢業回憶	即將畢業	現在	2	YOMOGIYA 鑰匙圈	小學畢業典禮前	過去	3	嫋嫋 murmur 棉質雙口袋手作衣	國小畢業旅行的前一天	過去	4	Miss Surprise 紋身貼紙	下課時間	過去	5	unic 鈕釦造型杯墊	每天放學後	過去	6	你最難忘的畢業回憶是什麼呢？	畢業	現在	10		<p>【評量重點】</p> <p>1. 能夠應用預測、多層次提問、推論閱讀策略，分析文本篇章的結構與主旨。</p> <p>學生以小組形式切分段落並標出事件時間點</p>
段落 (出現順序)	文案內文	時間語詞	時間																												
1	Pinkoi 私物招領：我最難忘的畢業回憶	即將畢業	現在																												
2	YOMOGIYA 鑰匙圈	小學畢業典禮前	過去																												
3	嫋嫋 murmur 棉質雙口袋手作衣	國小畢業旅行的前一天	過去																												
4	Miss Surprise 紋身貼紙	下課時間	過去																												
5	unic 鈕釦造型杯墊	每天放學後	過去																												
6	你最難忘的畢業回憶是什麼呢？	畢業	現在																												



學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>4. 師生對話 II：文案的結構分析</p> <p>(1) 意義段落：從文案中我們可以分成幾個段落？</p> <p>(2) 每個段落所代表的回憶時間是什麼時候（使用了哪個時間語詞）？</p> <p>(3) 倒敘法：以現在及過去的二分分類方式，以記敘文的分類方式是哪一種？</p> <p>(4) 小結：當我們以回憶當作素材時，多會使用倒敘法，將過去美好時光摘錄分述說明。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意</p> <p>5- III -7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本內容</p> <p>二、利用標題、圖表預測本文傳達核心主旨</p> <div data-bbox="220 1023 999 1374"> <p>(一) 根據圖片進行課文預測</p>  </div> <div data-bbox="220 1374 999 1481"> <p><b>【圖四】</b> 畢業典禮：聚焦衣著、手持的物品、場合及角色互動進行預測</p> </div> <div data-bbox="220 1481 999 1889">  </div>	<p>10</p>		<p><b>【評量重點】</b></p> <p>1. 能夠應用預測、多層次提問、推論閱讀策略，分析文本篇章的結構與主旨。</p> <p>學生可以透過標題以問答過程推論及預測篇章主旨</p>



學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>【圖三】老師的叮嚀：聚焦老師寫信的神情、信件內容及想傳達的情感</p>			
<p>【圖二】鳳凰樹下的訊息：自畢業離別的象徵，如鳳凰花、驪歌等推論畢業時節</p>			
<p>【圖一】校園生活：聚焦校園生活時光並與學生一同屬於自己拋出校園生活的畫面</p> <p>(二) 根據標題進行課文預測</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 標題結構與典故             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 作者提出「努力愛春華」為課名的原因是甚麼？</li> <li>(2) 為什麼要努力去愛春華？</li> <li>(3) 分享清代蘇武的典故</li> </ol> </li> <li>2. 標題與文章的關聯             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 以圖片及標題預測，「努力愛」及「春華」各自想傳達的是什麼？可以用哪些語詞取代？</li> <li>(2) 如何改成最淺白的標題？</li> </ol> </li> </ol> <p>(三) 整合：針對圖片、典故及標題預測結果，推論本文寓意</p>	<p>30</p>		<p>【評量重點】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠應用預測、多層次提問、推論閱讀策略，分析文本篇章的結構與主旨</li> </ol> <p>學生透過多層次提問及推論問答過程推論篇章主旨</p>



學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>三、回家作業</p> <p>(一) 作業   回到過去：透過本節最後一個討論—最淺白的標題，先命名自己的標題後畫出並簡述小學時光最珍惜難忘的畫面（附件一）</p> <p>(二) 課前預習單   一文義理解：標示自然段落、閱讀課文、理解文章內容   以及語詞釐清（附件二）</p> <p>.....</p> <p><b>第二節 應用自問自答（多層次提問）、推論以及學生自我提問閱讀策略，分析文本篇章的主旨</b></p> <p><b>【教學前準備】</b></p> <p>1. 教師：完成課前預習單   一文義理解作業批閱，以掌握學生對文本理解的起點行為</p> <p>2. 學生：完成作業   一回到過去及課前預習單   一文義理解</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>透過課前預習單確認段落、文體後朗讀課文</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 利用多層次提問（標記問題分類）、推論（多透過問題追問）以及學生自問自答（針對內容及語詞拋出問題）閱讀策略探討文本，問題型態採師生問答及生生問答</p> <p>第一段 II 從第一段可以知道作者把文章重點放在哪裡？</p> <p>IV 為何使用這樣的寫作手法？</p> <p>II 「在六月之前 ...」六月是指哪一年的六月？</p> <p>II 「在六月之前，我們是學校最健壯、最有學問、最有權力，說是最高傲的一群，也可以。」這群人指的是誰？</p> <p>II 「各項運動的校隊代表、司儀、升旗手、糾察隊，幾乎讓我們六年級的同學包辦了…」為何這些工作只能由六年級包辦？</p> <p>III 所以我們可以知道六年級總是學校擔任怎樣的角色？</p>			



學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>第二段</p> <p>II 「誰最能和老師辯論？誰最有把握提個問題考倒老師？還不是我們六年級。」喜愛辯論與想考倒老師的六年級是怎樣的個性？</p> <p>II 「在六月之前 …」六月是指哪一年的六月？</p> <p>II 「在六月之前，我們是學校最健壯、最有學問、最有權力，說是最高傲的一群，也可以。」這群人指的是誰？</p> <p>II 「各項運動的校隊代表、司儀、升旗手、糾察隊，幾乎讓我們六年級的同學包辦了…」為何這些工作只能由六年級包辦？</p> <p>III 所以我們可以知道六年級總是學校擔任怎樣的角色？</p> <p>II 「誰最能和老師辯論？誰最有把握提個問題考倒老師？還不是我們六年級。」喜愛辯論與想考倒老師的六年級是怎樣的個性？</p> <p>II 整合重點：六年級總是學校中最重要卻又高傲的年級</p> <p>III 「但也因為六年同窗，誰的德行怎樣，誰的壞毛病怎樣，每個人都清清楚楚，大家都太熟悉了，所以吵起來更沒有忌諱。」為何原本容易生氣及起衝突的事情反而不再忌諱？</p> <p>II 整合重點：六年級總是學校中最重要卻又高傲的年級，雖然平常總愛吵架，卻對彼此相熟悉</p> <p>第三段</p> <p>II 「奇妙的是，時序進入初夏的六月，當知了在繁花綻放的鳳凰樹下響遍校園時；當我們一班班的被帶到樹下練唱驪歌時…」我們可以知道作者意識到哪一件事即將到來？從哪些線索知道的？</p> <p>III 「我們真想不通，這裡頭究竟藏服了什麼魔力？因為每個人的心忽然溫柔起來…」作者想通了嗎？想通了哪一件事？</p> <p>II 整合重點：作者在意識到離別時節將到來，開始感到不捨。</p> <p>III 「把頑皮的同學看成活潑，把邋邋的同學看成不拘小節，把出言不遜的同學看成直爽，回想起來全都是他們的好…」作者對同學的觀感轉變的原因來是？從課文找出理由？</p>			



學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>II 「而對於原本知禮、好學而又熱心助人的同學，更在心中下了按語：在畢業紀念冊的空白頁，一定要寫下『摯友：你是我永遠的知己』。」作者為何要寫下「摯友：你是我永遠的知己」？</p> <p>II 整合重點：作者因離別時節的到來，對於同學想起的都是美好的回憶</p> <p>III 「連操場上惹人厭的坑洞都會多看幾眼，對於校園的草木更有情了…」課文中提到的坑洞惹人厭的可能原因是什麼？</p> <p>II 「那幾位嚴厲出名的老師，在此刻看來，油生『有幸受教』的感謝。」改變看待老師想法的原因是什麼？</p> <p>II 整合重點：作者因離別時節的到來，校園顯得充滿感情，而對於師長的照顧也滿懷感謝</p> <p>第四段 III 作者因離別時節的到來，看待到校園景物及師長的方式與看待同學有什麼相同地方？改變看法的主因是什麼？</p> <p>IV 作者用怎樣的手法凸顯因畢業想法改變的過程？請指出哪有使用</p> <p>IV 作者用轉折複句、映襯修辭、排比修辭的手法強化了文章哪些效果？</p> <p>IV 作者用前後對比的手法來鋪陳文章的原因是什麼？</p> <p>第五段 II 老師惇惇叮嚀後，「我們安靜的聽著，心頭反而翻攪出更洶湧的波濤，真是『莫名其妙』，沒有人能用完整的字句說出那樣的感受。」課文中「那樣的感受」充滿哪些情緒與想法？</p> <p>II 整合重點：作者因畢業前夕師長的祝福勉勵，心中倍感傷感</p> <p>第六段 III 老師在畢業紀念冊提上「努力愛春華」，想告訴學生什麼？</p> <p>III 老師的叮嚀與期許「努力愛春華」中，若要找出最重要的語詞，可以選擇哪一個？為何挑選這個語詞？</p> <p>第七段 III 所以「努力愛春華」與「珍惜」間的關連是什麼？</p> <p>II 整合六段及的七段：第六段及第七段重點：老師以「努力愛春華」期許學生把握青春時光</p>			





學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>III 「老師實在不應該在那時又叮嚀一句：『典禮開始以後，千萬別哭出聲來，大家要守信用』…」為何老師不應該在那時叮嚀？</p> <p>第八段 II 典禮當天，大家是否有守信用？從課文中找出答案 III 典禮當天，大家心緒奔騰中參雜了哪些情緒與想法？ II 整合重點：老師的叮嚀讓畢業生感受到老師的愛護與期許，心緒奔騰，讓當年六月迄今難忘</p> <p>文章 IV 作者想傳達我們哪些事？ 整合 IV 作者用一句「努力愛春華」做為標題的目的是什麼？ IV 除了用「努力愛春華」叮嚀外，還可以用哪些題字？ IV 對應到第一節課改編課名，試著說看看與作者安排的連結關係是什麼？</p> <p>(二) 整合：重述故事</p> <p>三、回家作業</p> <p>課前預習單 II 一時間序列表：先按照文章事件順序找出時間點，並將各時間點發生的事（列出摘出段落大意），再訂定圖表主題（附件三） .....</p> <p><b>第三節 應用推論、自問自答閱讀策略，分析文本篇章的結構</b></p> <p><b>【教學前準備】</b></p> <p>1. 教師：完成課前預習單 II 一時間序列表作業批閱，以奠基本節學生能摘出段落大意後完成時間序列表 2. 學生：完成課前預習單 II 一時間序列表</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>小組內組內分享上一節摘出每段落的重點，進行重述故事</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba- III -1 順敘與倒敘法。 5- III -6 熟習適合各階段的摘要策略，擷取大意。 5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>二、以課前預習單 I、II 為討論基礎，自然段整併成意義段。</p> <p>(一) 老師複習摘要策略刪除 / 歸納 / 主題句：以第二段落為例。</p>			





學習活動流程	時間	學習資源	評量																
<p>1. 刪除細節、重複與不重要，浮出重要概念            在六月之前，我們是學校最健壯、最有學問、最有權力，說是最高傲的一群，也可以。不是嗎？各項運動的校隊代表、司儀、升旗手、糾察隊，幾乎讓我們六年級的同學包辦了，誰最能和老師辯論？誰最有把握提個問題考倒老師？還不是我們六年級。</p> <p>2. 歸納上位語詞            幾乎讓我們六年級的同學包辦了，誰最能和老師辯論？誰最有把握提個問題考倒老師？還不是我們六年級。            →高傲</p> <p>3. 找出並整併主題句            在六月之前，我們是最高傲的。</p> <p>(二) 小組任務：切分意義段並整併段落大意            進行段落合併與整併，並運用預習單的劃記作為小組討論工具，後產出段落大意小海報</p> <p>1. 組內透過預習單段落大意的內容找出代表組別最大共識的段落大意</p> <p>2. 利用時間點切分意義段：由預習單「過去與現在」之欄位奠基，應用自我自答的歷程提取每一個段落發生的時間點，明確出現的時間點直接提取，未出現則利用推論找出</p> <p>3. 刪除細節、重複與不重要，浮出重要概念：精練重點後利用推論合併相同時間段落</p> <p>4. 歸納上位語詞並形成主題句：利用推論整併事件之共通性找出跨段落後濃縮形成主題句</p> <table border="1" data-bbox="316 1576 997 1944"> <thead> <tr> <th colspan="4">整併前</th> </tr> <tr> <th>段落</th> <th>時間點</th> <th>段落大意</th> <th>過去與現在</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>第一段</td> <td>現在</td> <td>我格外記得畢業那年六月</td> <td><input type="checkbox"/>過去 <input checked="" type="checkbox"/>現在</td> </tr> <tr> <td>第二段</td> <td>六月之前</td> <td>六年級總是學校中最重要卻又高傲的年級，雖然平常總愛吵架，卻對彼此相熟悉</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>過去 <input type="checkbox"/>現在</td> </tr> </tbody> </table>	整併前				段落	時間點	段落大意	過去與現在	第一段	現在	我格外記得畢業那年六月	<input type="checkbox"/> 過去 <input checked="" type="checkbox"/> 現在	第二段	六月之前	六年級總是學校中最重要卻又高傲的年級，雖然平常總愛吵架，卻對彼此相熟悉	<input checked="" type="checkbox"/> 過去 <input type="checkbox"/> 現在	<p>5</p> <p>5</p>		<p>【評量重點】</p> <p>1. 能夠應用預測、多層次提問、推論閱讀策略，分析文本篇章的結構與主旨</p> <p>學生透過推論問答過程切分意義段</p>
整併前																			
段落	時間點	段落大意	過去與現在																
第一段	現在	我格外記得畢業那年六月	<input type="checkbox"/> 過去 <input checked="" type="checkbox"/> 現在																
第二段	六月之前	六年級總是學校中最重要卻又高傲的年級，雖然平常總愛吵架，卻對彼此相熟悉	<input checked="" type="checkbox"/> 過去 <input type="checkbox"/> 現在																



學習活動流程				時間	學習資源	評量
第三段	六月	作者因離別時節的到來，對於同學想起的都是美好的回憶	<input type="checkbox"/> 過去 <input type="checkbox"/> 現在		5	【評量重點】 2. 能夠應用自問自答策略摘錄重點，以圖像組織文本的倒敘結構 學生透過自問自答過程梳理後產生結構海報後可重述故事，並從結構海報覺知文章倒敘結構  【評量重點】 2. 能夠應用自問自答策略摘錄重點，以圖像組織文本的倒敘結構 學生透過評核圖像組織優劣，析出良好的圖像組織特質
第四段	六月	作者因離別時節的到來，校園顯得充滿感情，而對於師長的照顧也滿懷感謝	<input checked="" type="checkbox"/> 過去 <input type="checkbox"/> 現在			
第五段	六月	作者因畢業前夕師長的祝福勉勵，心中倍感傷感	<input type="checkbox"/> 過去 <input checked="" type="checkbox"/> 現在			
第六段	畢業典禮	作者因畢業前夕師長的祝福勉勵，心中倍感傷感	<input checked="" type="checkbox"/> 過去 <input type="checkbox"/> 現在			
第七段	畢業典禮	老師在畢業紀念冊提上「努力愛春華」	<input checked="" type="checkbox"/> 過去 <input type="checkbox"/> 現在			
第八段	畢業典禮	老師期許學生把握青春時光	<input checked="" type="checkbox"/> 過去			
	現在		<input checked="" type="checkbox"/> 現在			
<b>整併後</b>						
第一段	現在	我格外記得畢業那年六月	現在			
第二段	六月之前	六年級學生不知天高地厚的進入校園生活	過去			
第三段	六月	分別在即，六年級對於校園中的人事物充滿不捨	過去			
第四段	畢業典禮	收到老師親筆題字的畢業紀念冊，感受到老師殷切的期許	過去			
第五段	現在	我長久都記得那年的六月	現在			
(三) 小組內整合組別段落大意後完成文章結構海報 三、文章結構說大意：應用記敘文文章結構元素進行自問自答，試說大意 四、整合與評鑑 (一) 複習推論、摘要及自問自答，找出結構元素之閱讀策略之閱讀策略步驟與重點 (二) 複習記敘文結構元素，並透過觀察各組別文章結構海報，聚焦意義段與由時間序列切分經過之記敘文特性，最後觀察作者以現在、過去的倒敘手法進行統整 (三) 評鑑學習歷程						



學習活動流程	時間	學習資源	評量																			
<p>五、回家作業</p> <p>課前預習單 III 一圖像組織：利用本節學習結果之結構海報，進行圖像組織繪製（附件四）</p> <p>.....</p> <p><b>第四節 應用自問自答策略摘錄重點，完成圖像組織</b></p> <p><b>【教學前準備】</b></p> <p>1. 教師：完成課前預習單 III 一圖像組織作業批閱，以確保學生以圖像整合課文大意</p> <p>2. 學生：完成課前預習單 III 一圖像組織</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>一、引起動機</p> <p>（一）張貼學生課前預習單 III 一圖像組織進行班級鑑賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 張貼學生課前預習單，開放學生進行鑑賞</li> <li>2. 透過師生對話聚焦好的圖像組織應有的特質</li> <li>3. 領回課前預習單後由同組組員給予回饋與檢核</li> </ol> <table border="1" data-bbox="323 1200 999 1340"> <thead> <tr> <th>完成時間</th> <th>作業型態</th> <th colspan="3">項次</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>繪製前</td> <td>心智圖優點</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">繪製後</td> <td>自我檢核 ✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>同儕檢核 ✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>二、透過圖像組織的鑑賞活動，提取本文核心概念—珍惜</p> <p>（一）迴響的用途：記敘文在敘述一段故事後，作者總有些核心想法與讀者傳遞，引導學生獲取作者想法及產生讀者想法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生對話：作者想說什麼？             <ol style="list-style-type: none"> <li>（1）作者在第七段運用了什麼修辭？運用排比修辭的目的是什麼？想突顯哪個想法？</li> <li>（2）分析出「珍惜」之核心想法</li> </ol> </li> <li>2. 生生對話：讀者想珍惜什麼？</li> </ol>	完成時間	作業型態	項次			繪製前	心智圖優點				繪製後	自我檢核 ✓				同儕檢核 ✓				<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>		<p><b>【評量重點】</b></p> <p>2. 能夠應用自問自答策略摘錄重點，以圖像組織文本的倒敘結構</p> <p>學生透過曼陀羅思考進行課文所傳達之核心概念分析</p>
完成時間	作業型態	項次																				
繪製前	心智圖優點																					
繪製後	自我檢核 ✓																					
	同儕檢核 ✓																					



學習活動流程	時間	學習資源	評量																																																	
<p>(二) 應用曼陀羅思考法進行分享活動</p> <table border="1" data-bbox="300 534 730 959"> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>同學</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>校園</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>同學</td> <td>師長</td> <td>校園</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>青春</td> <td>珍惜</td> <td>年華</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>學習</td> <td>交友</td> <td>貢獻</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>學習</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>貢獻</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </table> <p>1. 利用曼陀羅思考法進行想法交流</p> <p>(1) 析出核心想法：由老師引導透過師生對話所析出「珍惜」填入中央表格，上排將珍惜對象分析後填入，中排則以核心概念—珍惜青春年華填入，下排則以第七段連三段排比句提及的時光進行填入</p> <p>(2) 師生共作：從四個角落子概念進行進一步分析，1 由老師帶領，2 由自學完成，3 進行同儕問答（四個角落子概念需不同人回答），時間比重上 1 到 3 時間分配越來越重，教師帶領少，學生自學多</p> <p>(3) 師生分享回饋：透過組內同儕分享之結晶，經由教師巡堂觀察，請各組派任學生上台發表，教師帶領班級同學針對發表給予回饋與肯定</p> <p>2. 整合與揭示本日作業</p> <p>(1) 透過曼陀羅思考法進行思考工作，可以有系統地想並聚焦思考</p> <p>(2) 今日作業需使用曼陀羅思考法，進行屬於自己畢業回憶錄的腦力激盪</p> <p>三、回家作業</p> <p>作業 II — 努力愛春華，珍惜青春年華：利用本節學習之曼陀羅思考法，進行屬於自己畢業回憶錄的腦力激盪（附件五）</p>	2	3				1	2	1	同學				校園	3			同學	師長	校園					青春	珍惜	年華					學習	交友	貢獻			3	學習				貢獻	1	2	1				3	2	<p>5</p>		<p>【評量重點】</p> <p>3. 能夠應用詞彙網絡，組織文本核心理念</p> <p>學生能夠通過發散、聚斂及上位概念的產生過程，系統性針對核心語詞進行來回診視</p>
2	3				1	2																																														
1	同學				校園	3																																														
		同學	師長	校園																																																
		青春	珍惜	年華																																																
		學習	交友	貢獻																																																
3	學習				貢獻	1																																														
2	1				3	2																																														







學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p>第六節 完成畢業回憶錄撰寫</p> <p><b>【教學前準備】</b></p> <p>1. 教師：完成課前預習單 VI—詞彙網絡批閱</p> <p>2. 學生：完成課前預習單 VI—詞彙網絡</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、引起動機</p> <p>透過課前預習單 VI—詞彙網絡進行小組分享</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>Bb- III -1 自我情感的表達。</p> <p>6- III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>二、畢業回憶錄完稿</p> <p>（一）完成課前預習單 VI—詞彙網絡回憶錄初稿</p> <p>1. 利用文本的倒敘結構與順承結構，繪製回憶錄初稿之時間序列圖</p> <p>2. 運用詞彙網絡討論素材，完成文章內容</p> <p>3. 後設檢視自己的初稿，是否符合上述兩項</p> <p>（二）完成回憶錄短文</p> <p>三、同儕互評與教師講評</p> <p>四、回家作業</p> <p>完成畢業回憶錄</p>			





教師省思	學生回饋
<p>本素養導向教學設計於文本探究、畢業文案的教學過程中，教師透過大量問答，廣泛使用摘要、提問、澄清、預測，引導學生針對文本內容深究，進行系統性、持續性探究學習，又以自問自答策略及圖像組織作為結構思維的形式深究訓練，讓梳理文本的教法充分具備系統性、持續性處理。</p> <p>詞彙網絡則透過擴散、分類聚焦，再命名上位概念，產出畢業回憶錄內容，讓思考具備脈絡性。之後以畢業回憶錄的設計為學習任務，並在撰擬過程中，讓學生充分表達自己的想法並以有系統利用圖像組織，解決任務相關問題，培養系統探究事理並達成學習任務的能力，促進「A2 系統思考與解決問題—具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。」</p> <p>在教學活動設計的過程中，教師經常自我提問：「素養導向的教學活動設計，與過往九貫的差別在哪裡？」第一個想法總是孩子在哪裡，我就在哪裡！過往的教學活動設計總是齊一標準，但素養導向設計期待孩子在學習過程中與差異共處，大量的學習小組活動，能夠弭平老師巡堂中的漏洞與不足。</p> <p>其次，過往的教學活動設計總用零散的教學過程與活動串聯，重視認知層面的學習而忽略學習過程中情意的培養及身體力行情境中擇取策略的技能能力。故在撰寫本教學活動設計的過程中，深刻感受到需要設計環環相扣的教學與評量過程，方能整合知識技能與態度，故教學設計上的縝密度，相對讓筆者深刻反思過往的教學過程，忽略了多少教學細節，疏忽了多少孩子學習的重要機會！</p> <p>第三，應用脈絡化的教學過程，可讓教師在備課過程中，縱向檢視課程地位，讓學習可以在從已知到未知的過程中一一奠基，更加無縫弭平學習的縱向歷程；在分析課程橫向地位的過程中，解析每一課次的彼此連結與重點分工，讓一課一重點的精神與課程，與上位單元的聯絡更緊密；情境化的提供，更讓學習成為生活，也讓學習進入生活，有了更順暢的橋樑。</p> <p>第四，教學重視孩子的學習歷程、方法與策略，策略導向的明示教學，讓孩子有效遷移學習成果，並且透過鋪陳的逐步評量過程，得以檢視學生的學習歷程，更讓教師的教學目標不再只是教完，而是孩子學了什麼？學得如何？</p>	



教師省思	學生回饋
<p>第五，實踐力行的表現應該可以在真實情境中，自然而然地運用學習成果，讓學習成為生活的舞台要素。反思自己在教學過程中，是否常常讓學習與生活脫鉤？以前身為學生時，常常詰問老師：「學這個到底要做什么？」從生活情境成為學習的效果檢驗觀之，學習評量的精準度將更為貼切。</p> <p>整份教案從觀念建置到實際撰寫的過程中，我不斷遇到認知衝突。過往的教師導向，強調精熟的教學型態，讓我在一次次的修改教案過程中，不斷反思與轉化。也許這份教案只是初試啼聲，但卻對我未來教學之路重啟思維。感謝校內夥伴每次專業對話中的回饋，每份關心與建議，都是更加精準的養分；感謝何主任在教案撰寫的陪伴中，從一線教師的視角發揮體諒者的角色，卻也從指導者的角色，提點我忽略之處。也感謝施校長的專業領導，安排層次分明卻又層層堆疊的研習養分，讓每一份講義與筆記在教案撰寫中扮演指引之路；更安排次次或大或小、或疏或緊的專業對話，在撰寫過程中給予重要的淬鍊；最後一句：「你告訴我你的困難在哪裡？」十足的積極傾聽者，讓一條崎嶇難行之路，得以帶領邁向素養導向教案設計之門。學習無邊，淬鍊未停。教案雖已畫下終點，但卻帶給我無數思維進入課堂教學。感謝過程中指導、回饋與參與的每位教學同仁！</p>	





## 導讀

# 賣房子

本教案係以一個包含四個故事的「故事園地」單元進行設計。在「察覺問題進而解決問題」的脈絡下，在四節課的時間內進行〈阿金的長尾巴〉和〈賣房子〉兩課課文的教學；結合六何法和故事結構的策略運用，先以〈阿金的長尾巴〉進行指導，再讓學生運用〈賣房子〉進行學習遷移的練習，整體的教學鋪陳有相當良好的立意，也符合現在的教育趨勢。

如教學設計者所說，要讓二年級學生學會如何解決問題，是相當艱鉅的挑戰；但是，設計者仍不畏懼挑戰，值得嘉許。因此，先以〈阿金的長尾巴〉進行指導，比較切合二年級學生的生活經驗，再透過〈賣房子〉的文本分析，結合六何法和故事結構策略的運用，是一種由淺入深、由易而難，循序漸進的作法，若能有效地進行教學引導，應該能夠讓學生察覺文本中所提出的「生活問題」，透過小組的溝通和討論，設想可能的解決策略；即使無法解決實際的生活問題，也能學習解答問題的方法，使學生逐漸形成問題意識。

因此，本教案的設計除了期待培養 E-A2 的「系統思考與解決問題」核心素養之外，也要培養 E-B1 有關「符號運用和溝通表達」的核心素養；換言之，既能結合實際生活情境中對現狀的不滿，也運用了六何法和故事結構策略，重視認知、能力和態度的整合運用，進而能夠思考所面臨的生活問題，將所學到的內容學以致用。

這份教案在教學理念分析中，規劃了四個故事的架構，但在實際的教學活動設計僅處理兩個故事，未能包含四個故事，是美中不足之處。若能包含四個故事，其他兩個故事可採用自主學習的原則處理，讓學生能應用前述文本所學的六何法和結構故事，促進其閱讀理解的能力。不過，這份教學設計仍不足以應用到實際生活的問題解決，僅能止於問題的覺察和解決策略或構想的思考，此為其限制。

黃繼仁 教授



花蓮縣東華大學附小

# 賣房子

透過課程連結生活事件與課文故事，運用  
小組交流與分享，共擬解決策略



# 賣房子

## 一 設計背景及理念

### (一) 源起

《賣房子》一課內容敘述一對老夫妻不滿意自己的房子，原本想賣掉，而為了賣掉房子，在過程中做了一些改變，最後竟改變了自己的想法。在日常生活中，學生常遇到問題而不知該怎麼辦，出現抱怨、憂愁等情緒困擾。在準備這一課的課程時，我很希望能透過課程引導學生察覺自身的問題，將生活事件連結課文故事，運用小組交流與分享的方式，進行生活事件的討論；共擬解決策略，最後再回到學生自身經驗，思考解決問題的策略，並嘗試執行。

低年級的孩子無論在生活或是學習上，仍需大人的陪伴與照顧，情緒控制與調適相較中高年級的學生，需要更多的引導與協助。因此對二年級的學生而言，能夠意識自身的生活問題或困擾，並思考如何解決，進而實際行動，是非常困難的。然而這卻是非常重要的練習，希望藉由這學期故事單元的教學，讓學生透過一次又一次練習，逐漸培養獨立思考且有解決問題的能力。

### (二) 學生背景分析

#### 1. 運用閱讀策略六何 (6W) 法的經驗

班上學生從一年級下學期開始，會在課堂上練習找出六何疑問詞中的「人」(主角)、「時」、「地」、「物」，教師再透過疑問句讓學生說出發生什麼「事」，並讓小組討論「為什麼」發生這樣的事、「如何發生」，推論事件原因及交代過程。

二年級上學期的國語課文教學，學生從課文中找訊息及關鍵詞句的機會增多。在本單元故事體課文的第一課《阿金的長尾巴》開始，即讓學生課前預習找出「人」(主角)、「時」、「地」、「物」，並以疑問句自問自答，例如：「這個故事的主角是誰?」「主角是阿金」、「故事裡有出現時間或地點嗎?」「時間是『這天』，但沒有明確的日期，地點是河邊。」大多學生在課前能找出並標示出來，老師在課堂上也以疑問句帶領學生檢核，再讓學生採自願的方式，在小組試著簡要說出故事內容。假如說得不流暢，其他組員可給予提示或建議後，老師再將故事的「原因」、「經過」、「結果」也以疑問句的方式提問，逐步引導學生回答。最後，老師再詢問「為什麼」(事件發生的原因)、「如何發生」，可讓學生回顧整個故事情節的發展，再透過小組重述故事的練習，加深對故事的印象及故事重述的策略。有了第一課完整且細緻的練習，第二課《奇怪的鏡子》的六何法練習及重述故事，進行順暢，學生使用疑問句自我提問的技巧更純熟。

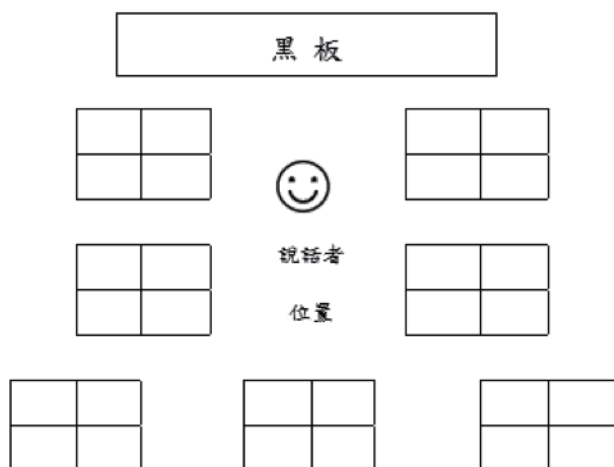
#### 2. 課堂座位安排

採用U字隊形(如下表)，28位學生分為七組，每一組有四位學生。全班一起聆聽老師或發表者說話時，面向教室的中心位置，若學生個別發言，全班皆可看到發言者的動作與表情，引發學生主動發表想法的動機；訓練在大眾面前說話，無形中也培養學生傾聽的能力，養成尊重說話者的習慣。



課堂上，大多數時間都以執行小組任務的方式進行。教師可善用此類型座位的特性，除了時時引導學生練習聽與說外，前方兩位學生只要將椅子向後轉即可以討論，機動性強。老師彈性運用，讓課程活動轉換順利，也讓全班討論的氛圍更加熱絡。

班級座位圖



### 3. 重視小組合作，共同承擔

教師從一年級開始，無論在班級經營或課程教學，皆以小組為單位。小組內有不同的職務、工作，是由組員依序輪流擔任，而每位組員都可互相支援與協助。老師逐步引導學生在小組裡表達自己的想法，練習與人合作，並知道如何與人溝通、協商，透過團體共作，學習一起承擔，而非僅在意學生的個人表現。

二年級時，學生對分組討論與共作的課程運作模式已經非常熟悉。進行小組任務前，學生會主動相互確認，知道這次任務帶領大家討論與負責記下過程與結果的人是誰。小組任務若多以討論問題或練習小組發表為內容，學生也會事先知道討論主持人輪到哪位組員，彼此提醒討論時要注意的事項與帶領技巧。

### (三) 教材分析

#### 1. 以整個單元的架構分析教材

本單元一故事園地有四課，分別是《阿金的長尾巴》、《奇怪的鏡子》、《賣房子》及《魯班造傘》，故事內容多以主角遇到的問題開始發展故事情節，吸引讀者閱讀。故事事件影響了故事主角，也讓讀者跟著改變想法。

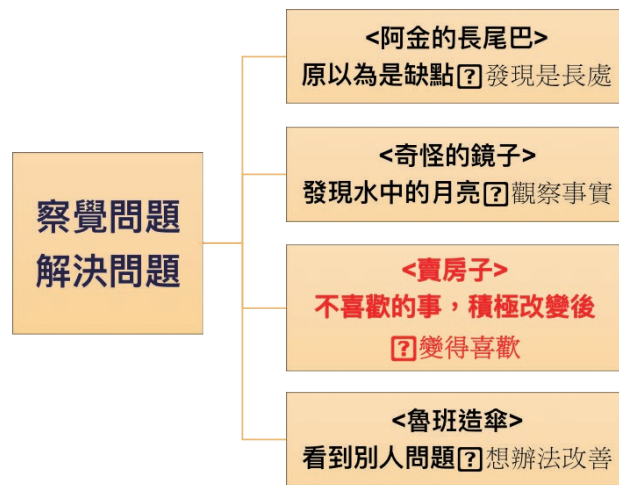
在本單元第一課《阿金的長尾巴》故事中，小老鼠金認為自己的長尾巴是缺點，沒想到卻能用來救人，讓他轉念認為長尾巴是他的長處；《奇怪的鏡子》是小鴨發覺水中有月亮，找人來解決問題後，發現了真相；本教學活動《賣房子》敘述一對老夫婦從不喜歡房子到動手改變環境，態度因而轉變的過程。





雖是因別人的話語而改變，但最後卻發現主動改變現況，心境也會跟著不同。〈魯班造傘〉的主角看到別人的困擾，便思考如何幫人解決，在一次次的試驗與改良後，完善地解決問題。

教師進行教學前，非以一課內容來準備課程，而是仔細分析整個單元四個故事間的關係，找出異同；發現編者藉由刻意安排，希望老師能引導學生先察覺問題，多觀察事實，鼓勵積極改變自己本身，最後肯定自己也有為他人解決問題的能力。本單元故事內涵整理如下表：



## 2. 進行故事結構課程的步驟

進行故事結構教學時，依據《閱讀理解策略教學》(柯華葳, 2017) 書中提到的四個步驟，教師再依據學生學習階段與情形稍加調整：

- (1) 老師說明與示範：引導學生閱讀課文後，根據六何疑問詞找出課文相關訊息。老師示範並放聲思考讓學生更清楚。
- (2) 小組根據六何疑問詞練習自我提問：以異質性分組的方式讓每組練習並共同擬題，能力佳的學生能為程度弱的學生提供鷹架，老師可評估班上學生，倘若能力不錯，亦可以兩兩討論或直接讓學生個別的方式來練習。
- (3) 進行提問品質的評定：老師在過程中可透過檢核或提問的方式，逐步引導學生問出好問題。
- (4) 個別練習：實施數次後，可以嘗試讓學生個別練習，在藉由行間巡視了解學生是否掌握，適時給予協助。

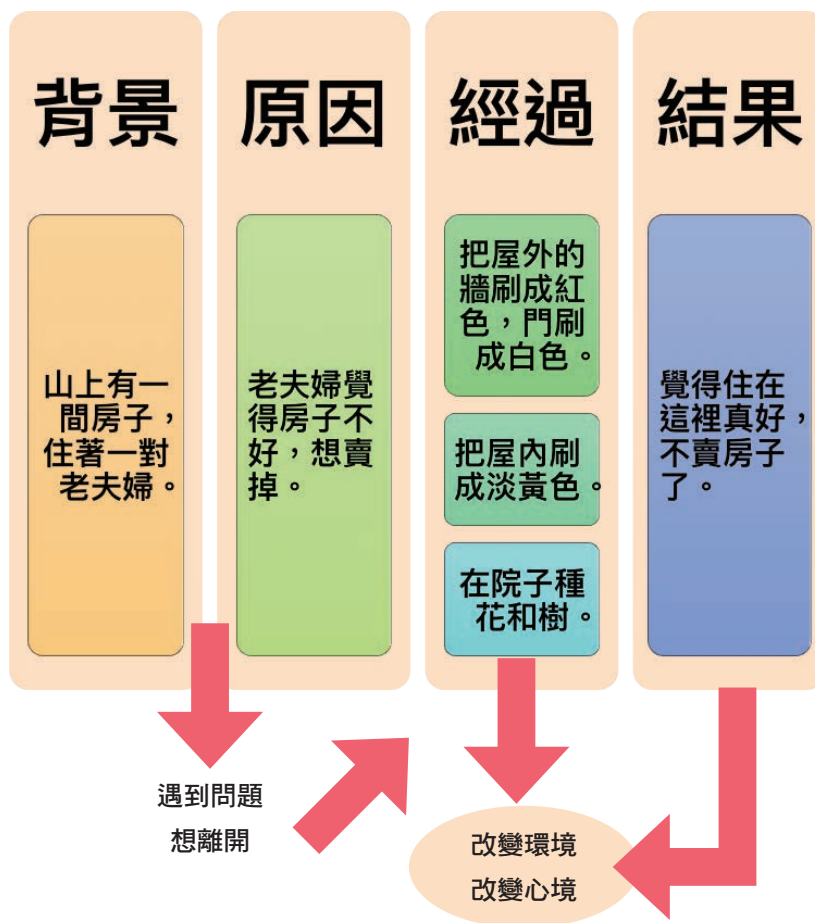
## 3. 參考故事結構教學法

本課程活動設計參考陳姝蓉與王瓊珠(2004)的研究，將故事結構分為六項元素：(1) 主角、(2) 情境、(3) 開始事件、(4) 主角反應、(5) 事件發展、(6) 結果。教師將故事結構分析為六個重要訊息，也是我們常見的六何疑問詞(6W)：人(Who)、時(When)、地(Where)、物(What)、事(How、Why)。

由於低年級學生的文章結構掌握仍需教師引導，在進行課程時，教師會透過大量提問策略引發學生思考，同時也協助各組，仿照相同方式幫助組員在閱讀時找出故事中的重要訊息，由師生共同分析、整



理成下表的故事結構圖：



《賣房子》故事結構圖

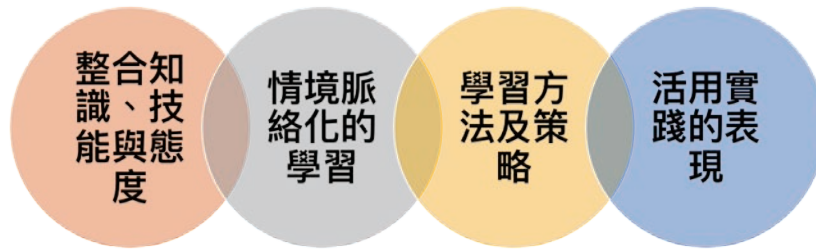
(四) 核心素養呼應說明

核心素養國語領綱	說明
國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題	進行故事結構教學，引導學生學習有系統的分析故事結構，過程中練習重述故事事件，並思考故事意涵，連結生活經驗，將故事主旨應用於自身經驗，透過同儕思考與討論，擬訂策略，嘗試解決生活問題
國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	課程進行多以小組共作的方式完成任務，學生必須學習聆聽與表達，在每一次的溝通過程，說者須留意聽者反應與感受，聽者須給予具體回應，以順利完成每一次的討論



## (五) 素養導向教學特性說明

依據十二年國教素養導向教學的四大原則，本課程活動設計重視以下兩點：



## 1. 跨文本內容之間的連結

教師將整個單元四個故事的內容當作四個故事文本；課程中，進行不同文本的比較，先以相同的引導方式，讓學生找出文本中的重要訊息，再透過固定的故事結構，讓學生分析故事情節。最後，要讓學生對照出文本間的關係以及不同之處。這個部分對二年級的學生是有難度的。經過四個文本的閱讀歷程，學生會越來越有概念，也較能掌握閱讀策略。本單元四個故事文本異同整理如下：

故事	相同點	相異點
《阿金的長尾巴》	察覺生活問題，仔細觀察，學習面對問題更主動、積極，以解決問題	個人本身的條件不一定是優或缺點 個人優缺點
《奇怪的鏡子》		發覺生活問題，大家一起觀察與澄清 生活現象
《賣房子》		自己不喜歡的事物可透過改變，來解決問題。 行為的改變
《魯班造傘》		看到別人的難題，積極的作為幫助改善 積極的解決方法

## 2. 課程情境化，實踐於生活中

課程教材不只是寓言故事而已，應想一想如何協助學生掌握故事主旨與意涵，在引導學生學習的過程，用學生的角度看故事，並思考如何連結生活經驗，並讓學生應用於生活之中。問題的察覺與策略的擬訂，是本課程著重之處，有別於教師手冊上的內容。



## 二 教學設計

領域 / 科目	國語	設計者	吳美鈺
實施年級	二年級	總節數	共 4 節，160 分
單元名稱	故事園地—賣房子		
<b>核心素養</b>			
<b>領綱核心素養</b>		<b>總綱核心素養</b>	
國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述	
	<b>學習內容</b>	Ad-I-3 故事、童詩等 Ba-I-1 順敘法 Bb-I-2 人際交流的情感	
<b>議題融入</b>		無	
<b>教材來源</b>		翰林版國民小學國語第三冊第三單元（104 年 8 月再版）	
<b>學習資源</b>		課前學習單、課文問題條、故事結構圖、小組討論紀錄表	
<b>學習目標</b>			
(一) 能仔細聆聽發表者所說的內容，並適時給予回應 (二) 能肯定同儕的想法，主動以口語給予讚美或鼓勵 (三) 能與同儕合作以六何疑問詞說出故事中的重要訊息 (四) 能分析故事結構，包括故事背景、原因、經過與結果 (五) 能說出故事主旨，連結生活經驗，願意嘗試改變生活上遇到的問題			
<b>課程架構</b>			
《賣房子》課程主軸有二，一是語文能力的學習：運用過去故事體的學習經驗，精確掌握故事重要訊息，分析故事體的文章結構。二是連結學生生活經驗：以自己的生活經驗出發，與同儕分享生活中的煩惱，並共同擬訂策略，實際執行後再省思，結合故事主旨，鼓勵自己積極改變現況或，解決問題。課程架構如下			

學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p><b>【第一節 察覺問題—連結生活經驗】</b></p> <p>一、學生打開課文，在組內透過六何中的「人、時、地、物」以疑問句提問，可由今天的主持人帶領討論，組員回答，複習〈阿金的長尾巴〉故事內容。問句舉例如下：</p> <p>(一) <b>人</b>「故事的主角是誰？」「小老鼠阿金」</p> <p>(二) <b>時</b>「阿金的故事發生在什麼時間？」「這天」「沒有明確的日期」</p> <p>(三) <b>地</b>「是在什麼地方？」「河邊」</p> <p>(四) <b>物</b>「故事中有重要的東西或物品嗎？」「有，在講阿金的長尾巴」</p> <p>二、採自願的方式在組內簡要說出故事中發生的事，包括事件的原因、經過與結果，同學說故事的過程中，主持人或其他組員可隨時給予提示與協助 <b>發生什麼事</b>、<b>為什麼發生</b></p> <p>三、老師提問小老鼠阿金的改變是什麼，學生發表故事主旨：主角原本認為長尾巴是缺點，但卻發現長尾巴能救人，缺點變成了優點，思考如何將自己的缺點轉為優點</p> <p>四、各組分享自己在生活中的煩惱，並進行討論，老師透過行間巡視協助各組將分享的內容簡短、具體的記錄在煩惱卡上，</p> <p>五、學生將所有的煩惱進行分類，練習報告分類依據與結果，老師針對各組分類給予協助與回饋</p> <p>六、各組將分類紀錄單貼至黑板，全班共同檢視各組討論結果，老師引導學生聚焦，彙整全班的想法，記錄在黑板上</p>	10	故事 6W 卡	口語 評量
<p><b>【第二節 重述故事—分析故事體的結構】</b></p> <p>一、學生看故事題目，並根據 6W(人、時、地、物、事—如何發生、為什麼發生)預測故事</p> <p>二、學生個別默讀課文後，進行兩兩討論，一起圈出故事的重要訊息</p> <p>三、在組內進行回報，共同檢視重要訊息</p> <p>四、小組主持人帶領大家自我提問，更具體說出故事的 6W。問句如下：</p> <p>(一) <b>人</b>「故事的主角是誰？」「老公公、老婆婆」</p>	8	故事 6W 卡	口語 評量
<p>三、老師提問小老鼠阿金的改變是什麼，學生發表故事主旨：主角原本認為長尾巴是缺點，但卻發現長尾巴能救人，缺點變成了優點，思考如何將自己的缺點轉為優點</p> <p>四、各組分享自己在生活中的煩惱，並進行討論，老師透過行間巡視協助各組將分享的內容簡短、具體的記錄在煩惱卡上，</p> <p>五、學生將所有的煩惱進行分類，練習報告分類依據與結果，老師針對各組分類給予協助與回饋</p> <p>六、各組將分類紀錄單貼至黑板，全班共同檢視各組討論結果，老師引導學生聚焦，彙整全班的想法，記錄在黑板上</p>	13	主旨 長條牌	口語 評量
<p>四、各組分享自己在生活中的煩惱，並進行討論，老師透過行間巡視協助各組將分享的內容簡短、具體的記錄在煩惱卡上，</p> <p>五、學生將所有的煩惱進行分類，練習報告分類依據與結果，老師針對各組分類給予協助與回饋</p> <p>六、各組將分類紀錄單貼至黑板，全班共同檢視各組討論結果，老師引導學生聚焦，彙整全班的想法，記錄在黑板上</p>	17	生活 小偵探 煩惱卡 分類 紀錄單	紙筆 記錄 口語 評量 實作 評量



學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
(二) <b>時</b> 「賣房子的故事發生在什麼時間？」 「沒有明確時間」 (三) <b>地</b> 「是在什麼地方？」 「山上」 (四) <b>物</b> 「故事中有重要的東西或物品嗎？」 「房子」 (五) 共同找出 <b>發生什麼事</b> 、 <b>為什麼發生</b> 等訊息 五、教師貼出故事結構卡，請各組討論主角賣房子的背景、原因、經過、結果，並記錄在故事結構圖上 六、小組主持人引導組員在組內利用故事結構圖重述故事，教師到各組了解共作情形，適時給予建議 七、各組代表報告的同學上台分享，教師即時回饋與統整 八、學生各自寫下故事的結構，課後練習說故事給鄰座同學聽	10	結構卡 故事結構圖	小組 參與度 紙筆 記錄
<b>【第三節 深究故事一共擬解決策略】</b> 一、教師以故事結構重述故事，並提問故事的作者想表達的意涵為何 二、學生兩兩討論，找出老夫婦做了哪些事及造成的改變 三、在組內說明討論的結果，記錄改變前與改變後的不同 四、各組拿出第一節課小組所記錄的煩惱卡，共同協商，選定一個煩惱當作問題 五、小組主持人帶領組員先說明煩惱是什麼，並釐清產生這個煩惱的原因 六、小組進行問題解決策略的擬定前，教師可先請學生發表想法，透過師生問答，示範如何深入討論，並決定解決策略 七、主持人複述組員討論的結果，評估是否要增修 八、協助今日兩位發表者練習分享 九、教師先說明前往他組分享討論結果的相關規定，包括：向他組同學自我介紹、介紹小組選定的生活煩惱或問題是什麼、討論出的改善及解決方法、報告最後可能會碰到的結果，最後詢問聽眾有沒有問題並嘗試回答他人提問 十、兩位發表者至各組報告 十一、教師請小組回報聆聽到的內容 十二、教師給予回饋並歸納 < 賣房子 > 故事內容與生活經驗間的連結，進行延伸說明	14	國語 直行簿	同儕 互評
	7	故事 提問單	口語 評量
	18	生活 小偵探 煩惱卡	小組 參與度
	15		同儕 互評





學習活動設計			
學習活動流程	時間	學習資源	評量
<p><b>【第四節 分享策略執行—整理與修正策略】</b></p> <p>一、師生問答，請學生主動分享嘗試改變的過程，包括花了多少時間、改變成效如何、還可以如何克服</p> <p>二、學生在組內說一說自己做了什麼努力，並一起思考成效好或不好的原因</p> <p>三、全組共同歸納實施情形，並討論如何修正</p> <p>四、請學生找自己的朋友說明想解決的問題，無論為自身缺點而煩惱或是生活碰到的難題，請說一說該怎麼修正或改善，請對方給予回饋與鼓勵</p> <p>五、兩週後，依據全班執行情況全班分享</p> <p>六、完成執行狀況紀錄與分析</p> <p><b>【為下一課做準備—《魯班造傘》】</b></p> <p>一、學生利用課後時間複習《阿金的長尾巴》、《奇怪的鏡子》及《賣房子》三課的課文內容，寫下故事主角遇到的難題，老師以上位概念引導學生進行歸類嘗試分類—因個人缺點產生的煩惱、生活現象的察覺與澄清及生活上的難題</p> <p>二、學生分享並討論歸類的理由</p> <p>三、預習〈魯班造傘〉課文，並思考主角遇到的事與其他三個故事有何異同，並思考「主角碰到的問題屬於哪一類？」以引起故事問題意識與學習需求</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>晨光 時間 討論</p>	<p>問題解決王 共作單</p>	<p>口語 評量 小組 參與度</p> <p>實作 評量</p>
<b>教師省思</b>		<b>學生回饋</b>	
<p>1. 二年級的學生畢竟受限語言表達與人際溝通技巧，無法像中高年級的學生一樣能夠迅速、有效率完成小組任務，因此老師需要視學生能力及學習狀況，給予適合的鷹架，並花費多一點的時間等待，在旁適時介入提供建議，而盡可能不主導及干預學生在組內的任何表現，多鼓勵學生同儕間的協助與引導，長期下來，會發現這樣的方式有助提升學習力較弱的孩子之學習動機</p>		<p>1-1「老師要我們自己討論，剛開始我們會吵架，還會意見不合。幾次之後，我們學到把時間花在吵架事沒有用的！每個組員如果能配合主持人，就比較不會一直吵了！」</p> <p>1-2「老師讓我們在小組裡自由討論，但會遇到不同意見，不知誰對誰錯的時候，老師會請大家再把故事看一次，重新再來就容易了！」</p>	
<p>學生與人溝通與協商，進而達成共識，是需要長時間練習的，在教學中，倘若老師能創造練習的機會，將之融入課程中，學生會有所成長的。</p>			





教師省思	學生回饋
<p>2. 課程在引導學生察覺生活問題及提出煩惱時，最為困難，可能的因素有二：一是學生平時較少思考類似問題，二則是擔心提出自己的煩惱讓他人知道隱私。後來，課程稍作修正，尊重學生發表意願，請各組提出大部分的同學會有的煩惱。</p>	<p>2-1「我沒什麼煩惱可以跟大家說，而且我怕說出來，大家都會覺得我很糟糕。」 2-2「我把煩惱說出來，大家就能解決我的煩嗎？」 2-3「故事主角做了改變，讓自己變得不一樣。老師希望我們提出煩惱，就是要我們改變。」</p>
<p><b>引導學生將自己的生活經驗結合到課程中，是非常困難的事，然而發現學生慢慢的了解課程的用意，引發學生對自己生活上的一切進行反思。</b></p>	
<p>3. 學生共擬改變的策略後，回歸到學生個人的執行品質，無法確切掌握，有些問題光靠學生一人是無法改善的，加上想要改變問題，需要很長的時間，無法用一時的現況來解釋，以上因素讓課程成效無法發揮得更好。不過，目前嘗試讓學生多分享生活煩惱的改變狀況，學生同儕會互相激勵，這是原先設計課程時，並未料想到的部分。此外，老師可以在本課結束後，讓孩子分析無法改善問題的原因，這也是後設認知的練習。</p>	<p>3-1「我的煩惱就是常常遲到，我們小組訂的策略雖然不錯，可是有時我是因為媽媽要顧一直哭鬧的妹妹（一歲多），才很晚載我去學校的，所以我很難改變啊！」 3-2「我的字原本寫得很醜，大家給我建議後，我試著練習，好像真的進步了，現在每天大家會幫我看字，還會教我技巧，我覺得我比較喜歡寫字了」</p>
<p><b>本課程設計目的在於引發學生察覺問題，共同討論擬訂策略，並願意改變。即使未能幫助學生改善問題，老師仍可藉由這次的教學經驗了解學生生活上的困難，尋求家長的幫忙，給予更多的協助。</b></p>	

### 附錄一【學生的生活煩惱與問題】

下列為各組學生討論出來的內容，老師需引導分類：

<p>長得矮小、跑得太慢、動作太慢、力氣小、身材太胖、說話太小聲、近視、遇到挫折容易哭、愛生氣、數學能力差、字寫得太醜……</p>	<p>生理上的問題或個人問題</p>
<p>討厭吃青菜、不喜歡練琴、常跟弟弟吵架、不想要去補習、交不到朋友、作業寫不完、一直要寫評量考卷、不能買自己想買的東西、上學常遲到……</p>	<p>跟別人有關，像是與人相處或事做不到別人的規定</p>



附錄二【第一節課 小偵探煩惱卡】

生活問題小偵探



班級：1-2 座號： 姓名：

在「生活」中，有「時候」會「遇到」一些「我們」不「喜歡」的「事情」，或是「因為」自「己」的「缺點」，而「影響」到「日常」生活。請「你」想想看「生活」中「有」哪「些」問「題」讓「你」感「到」困「擾」或「不」喜「歡」，又「有」哪「些」問「題」是「你」常「常」會「抱」怨「的」呢？並「想」想「看」是「什」麼「原」因「讓」你「不」喜「歡」這「些」事「情」。請「寫」出「兩」個「最」讓「你」感「到」困「擾」的「問」題！

	問：題：	原：因：
範：例： 我：的：問：題：	(不：喜：歡：的：事：情) 放：學：去：安：親：班：。	1.寫：完：學：校：作：業：，不：能：馬：上：回：家：。 2.還：要：寫：其：他：安：親：班：的：評：量：。
範：例： 我：的：問：題：	(缺：點：) 常：常：忘：記：帶：作：業：回：家：。	1.沒：有：仔：細：整：理：書：包：。 2.離：開：教：室：前：沒：有：再：檢：查：一：次：。
問：題：1	我不喜歡下雨 ✓	下雨時的拿球架雨下太大 還是會被球架身 上會不舒服 ✓
問：題：2	對學生的態度和不愛工的人我都不喜歡說話 (陰語) ✓	因為會害怕不知道要說什麼話 ✓

生活問題小偵探



班級：二思 座號：23 姓名：

在「生活」中，有「時候」會「遇到」一些「我們」不「喜歡」的「事情」，或是「因為」自「己」的「缺點」，而「影響」到「日常」生活。請「你」想想看「生活」中「有」哪「些」問「題」讓「你」感「到」困「擾」或「不」喜「歡」，又「有」哪「些」問「題」是「你」常「常」會「抱」怨「的」呢？並「想」想「看」是「什」麼「原」因「讓」你「不」喜「歡」這「些」事「情」。請「寫」出「兩」個「最」讓「你」感「到」困「擾」的「問」題！

	問：題：	原：因：
範：例： 我：的：問：題：	(不：喜：歡：的：事：情) 放：學：去：安：親：班：。	1.寫：完：學：校：作：業：，不：能：馬：上：回：家：。 2.還：要：寫：其：他：安：親：班：的：評：量：。
範：例： 我：的：問：題：	(缺：點：) 常：常：忘：記：帶：作：業：回：家：。	1.沒：有：仔：細：整：理：書：包：。 2.離：開：教：室：前：沒：有：再：檢：查：一：次：。
問：題：1	一、四要去安親班 ✓	1.我會被安親班同學罵。 ✓ 2.去那裡的時候只能寫功課。 ✓
問：題：2	早上起不起來 ✓	1.全身倦怠太晚了。 ✓ 2.天氣太冷，床太(圓)暖。 ✓



附錄三【第三節課 深究故事的提問單】

故事結構	請搭配 6W 回答	指出在課文的哪一段
背景	主角有誰？ <b>人</b> 地點在哪裡？ <b>地</b> 事件發生在是什麼時候？ <b>時</b>	第一段
原因	發生什麼事？原因是什麼？ <b>為什麼會發生？</b>	第二段
經過	事件經過一：先…… 事件經過二：再…… 事件經過三：最後…… <b>事情如何發生？</b>	第三段 第四段 第五段
結果	故事的結局是什麼？	第六段

附錄四【改善策略—問題解決王共作單】

**生活問題解決王**

組別：(16)

<b>問題?</b> (請說明原因)	到學生的( )和( )到( )我都不大會說話。 ①因為害羞怕 ②不知道要說什麼話
<b>經過</b> (改善的方法)	找大人陪同。 自己是第一黑點。
<b>結果</b>	就不會那麼害怕。

**生活問題解決王**

組別：( )

<b>問題?</b> (請說明原因)	常常不到 <sup>媽媽太忙</sup> 1. 太晚睡 2. 常常睡過頭
<b>經過</b> (改善的方法)	1. 自己定( )鐘 2. 我早睡早起 3. 媽媽叫我起床 請
<b>結果</b>	我可以早早到學校。 2. 我不會不到了。







導讀

# 謝謝土地公

這份教學設計對於文本的分析相當深入，所設計的內容和活動均能掌握故事中人物的心理特質，並規劃引導學生進行推論的教學活動；同時也是一份關注生活中需要解決的問題以及人際關係中同理心的培養，並能使用開放性的學習單，鼓勵學生發表自己的想法，確屬一份設計優良的教案。因此，就素養導向的特質而言，這份教案呼應了總綱的核心素養「A2 系統思考與解決問題」和「B1 符號運用與溝通表達」。

有關學習策略的運用，教師採用了有層次的提問以及預測和推論等閱讀理解策略，並輔以表格的協助整理，引導學生進行文本的理解和生活情境的聯結應用。因此，從教學活動的內涵來看，除了知識的學習之外，也包含閱讀理解策略的運用，以及期望培養學生同理他人的態度，所以也具備知識、能力和態度整合的特質。

本教案所選用的文本故事特質之一，雖含有神格化的處理方式，仍符合兒童喜歡新奇的特質。而在課文的學習之外，也能透過小天使的行動學習單，結合學生的生活情境，以培養其同理心，在生活中將課堂所學力行實踐。值得注意的是，語文的學習和運用雖有跨領域的特質，但應避免成為另一個領域（如綜合活動或社會領域）的教學活動而已。

就這份素養導向的語文教學設計而言，由於書面內容包含了閱讀理解策略的運用，也設定了有關學習目標的評量規準，應能避免前述這種情況，而導致語文教學要素的迷失。但是，更關鍵的還是在教師的教學實踐，尤其必須掌握語文學習的重點，使教學活動聚焦於語言能力的培養；對於教學過程中，有關所有學生及個別學生的語文學習表現，包含聆聽、口語表達、閱讀和寫作，都要能有所掌握，並致力於學生語文學習歷程的進展。

黃繼仁 教授



台東縣龍田國小

# 謝謝土地公

透過提問與表格梳理文章，經由討論連結  
學習者的個人經驗

# 謝謝土地公

## 一 設計背景及理念

領域 / 科目	語文	設計者	吳曉律
實施年級	第二學習階段國小 三年級	總節數	4
單元名稱	謝謝土地公 (翰林版 / 第 6 冊 / 閱讀樂園)		
<b>教學研究</b>			
(一) 教材分析			
1. 教材內容屬性與知識結構：			
<p>本篇文體為記敘文，以原因、經過、結果的順敘法，描述作者與阿龍之間透過放紙船遊戲所透露出的內心困境與處理問題過程。作者以第一人稱觀點敘寫，運用大量的對話與視覺摹寫，寫出「我」的觀察與感受，同時透過「放紙船」的遊戲，貼近孩子的生活經驗，吸引孩子們關注阿龍與作者之間情感的交流，透過環環相扣的劇情，最後放入外婆這個角色，埋下伏筆，吸引孩子們去關注，到底柺杖是誰送的。</p>			
2. 教材位階：			
<p>本篇文章為翰林版教材第六冊閱讀樂園一，是本冊第二單元「有你真好」之最後一篇文章。</p> <p>從第五課一件外套、第六課風雨交加的夜晚、第七課謝謝，孩子們經由手足、社區、大自然以及本文一個「神化」的角色—土地公，對比作者、阿龍與外婆；期盼孩子發現在「感恩」與「互助」的同時，也能察覺到不同助人方式會讓人有不同的感受，也體察到有時我們不經意的玩笑話語會傷害到同學。</p>			
3. 文本分析與提問設計：			
阿龍的問題：阿龍右腿不便，被人嘲笑 (3*) *以下數字均為段次			
<b>解決方法</b>		<b>結果</b>	<b>方法的優缺點</b>
1. 不肯上學 (3)-- 阿龍		孤單 (我推論 3、4)	
2. 畫船許願 (13) -- 阿龍與作者		柺杖未出現 (14)	
3. 向外婆提出疑問 (15) -- 作者		柺杖出現 (20)	
是否有其他解決方法？			
<b>助人</b>	<b>接受幫助</b>	<b>願望</b>	<b>幫忙的方式</b>
阿龍	主角	給主角山楂糕	默默說出來
主角	阿龍	幫阿龍許願求柺杖	直接說
外婆	主角與阿龍	準備好柺杖	默默幫忙
本文主旨：為善不欲人知			





**問題討論：**

1. 阿龍遇到什麼問題？採取哪些解決方法？分別有什麼結果？這些方法有什麼優缺點（學習評估）？還有哪些解決方法？
2. 在第 20 段阿龍不相信的瞪著這枝拐杖好久，喃喃的說：「哇！真的有土地公吔！」到第 21 段他對水溝，恭恭敬敬的說：「謝謝土地公！」在這兩段中，阿龍有哪些心情轉折？（驚訝，感激）
3. 第 3 段提到阿龍不願意上學，但在第 13 段與第 20、21 段，當阿龍發現有拐杖時卻是異常興奮，阿龍到底想不想上學？不上學的原因是因為腳嗎？如果只要有拐杖他就願意上學，他為何不早點準備？（探討背景原因）
4. 三人助人的方式有哪些不同？
5. 三人解決問題的方法與態度有哪些不同？
6. 如果你是阿龍，遇到這個問題時，你的反應會是什麼？你會希望別人如何幫助你？
7. 你目前遇到什麼問題？阿龍解決問題的方法可以給你什麼幫助？
8. 當你需要幫助時，你希望被默默地幫助嗎？為什麼？

**(二) 難詞**

土地公、糖葫蘆、山楂糕、跛、喃喃、偶爾、姿勢、傾斜、嚷、恭恭敬敬

**(三) 讀寫結合 - 學習單一、小天使行動學習單**

1. 練習運用關心與適當的表達方式，說出關心他人的話
2. 請孩子在這週當個「默默」行善的人，並將經驗與感受寫出來，完成小天使行動學習單

設計依據			
學習重點	學習表現	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見	核心素養
		5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意	
學習重點	學習內容	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由	核心素養
		5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	
		<b>總綱</b>	
		A2 系統思考與解決問題 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題 B1 符號運用與溝通表達 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通	
		<b>領綱</b>	
		國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標	





與核心素養的呼應	
<p>本學期校訂課程的閱讀策略為「預測」，此一策略已在前面課程中進行與練習過，而本篇文章的欲關注在「摘要」，透過標題的提示來預測課文內容，再透過整併，歸納出文章主要內容。因此，在進行此篇教學時，我將透過「提問」與「表格」的方式，與孩子一同梳理文章，並透過「討論」的方式連結學生個人經驗。</p> <p>本次教學將文本聚焦在阿龍問題解決的部分，希望透過探討問題的發生（背景原因）與解決方法，同時請孩子思考除了文本中所提供的方法之外，是否還有其他解決方法，以及這些方法有哪些優缺點？如果今天他是阿龍，他會做何選擇？期盼孩子能透過「討論」、「思考」與「內省」看到文本中阿龍的內心世界；尤其對於一個身體有障礙的孩子來說，到底他想要的是什麼？別人嘲笑式的話語對他有何傷害？</p> <p>在梳理文本時，透過「問題」「行動」「結果」與「評估」，整理出主角們的解決方式，再透過「助人者」、「被幫助者」、「願望」與「助人的方式」比較出書中主角們不同的助人方式。（A2 系統思考與解決問題）</p> <p>最後，再從文本延伸連結到學生個人經驗、班級與校園中的真實案例，進行討論與分享。在課程結束後，邀請孩子們在本週當位「默默」行善的人，請他們透過觀察，關注班上的同學，在本週當一位體貼的小天使，將關懷他人的行為用文字表現出來；透過愛心小紙條的贈送，讓每個人練習將對他人的關心與友善用文字表達，最後再將自己的經驗與感受寫出來，透過個人的經驗分享，讓孩子從中學習試著同理與瞭解其他人的感受。（ B1 符號運用與溝通表達）</p>	
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能對照標題，預測課文內容。（5-II-8、Ad-II-2）</li> <li>2. 教師透過有層次的提問引導學生能使用表格工具，自行摘要出文章內容 (5-II-6、Ac-II-4、Ad-II-1、Ad-II-2)</li> <li>3. 教師透過有層次的提問，引導學生能就文本中文句及圖片訊息，探究角色遭遇的問題，推論角色的在文本中隱匿的背景因素（例如：心理狀態、經濟狀況）(5-II-7、Ac-II-4)</li> <li>4. 從文本延伸連結到學生個人經驗，讓孩子同理與瞭解其他人 (5-II-7、Bb-II-2、Ad-II-2)</li> <li>5. 學生完成小天使行動學習單，並將這次的經驗與感受描述出來 (2-II-4、Bb-II-2)</li> </ol>	
與其他領域 / 科目的連結	無
議題融入說明	<p>總綱核心素養：A1 身心素質與自我精進</p> <p>人權教育核心素養：A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重</p> <p>學習主題：人權與生活實踐議題實質內涵：E18 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利</p>
每節教學重點與方法	<p>第一節：</p> <p>先進行影片欣賞，建立孩子的問題意識，再進入文本閱讀</p> <p>接著教師透過「提問」，請學生找出阿龍遇到什麼問題？採取哪些解決問題的方法？分別有什麼結果？這些方法有什麼優缺點（學習評估）？</p> <p>是否還有其他不同的解決方法？</p>



<b>每節教學重點與方法</b>	<p>第二節： 透過不同層次問題的提問，找出阿龍情緒的轉折，並探討阿龍到底是否想上學？在文本中有哪些證據提供判斷。</p> <p>第三節： 透過提問與表格整理找出作者、阿龍與外婆這三人助人的方式有哪些不同？以及外婆默默助人有什麼用意（好處）？如果外婆說出幫助阿龍的事，有什麼優缺點？</p> <p>學習單一：請孩子們思考如何在課文中該如何使用語言表達關心與友善之意。</p> <p>第四節： 透過提問與討論方式，連結文本與生活經驗</p> <p>討論目前遇到什麼問題？阿龍解決問題的方法可以給你什麼幫助？</p> <p>當你需要幫助時，你希望被默默幫助嗎？為什麼？</p> <p>你曾經默默助人嗎？</p> <p>請孩子在這週當個「默默」行善的人，並將這次的經驗與感受寫出來，完成小天使行動學習單</p>
<b>教學設備 / 資源</b>	小白板、白板筆、學習單





教學活動內容及實施方式	時間	備註																
<p>「土地公公對你真好，想要什麼就送你什麼！」阿龍笑了起來。</p> <p>「我也可以幫你畫呀！你想要什麼東西？」我問。</p> <p>「一枝柺杖，可以讓我上學時用！」</p> <p><b>接下來好幾天，我都在紙船上畫一枝柺杖，放進水溝裡，但是柺杖一直沒有出現。</b></p> <p>(2) 為什麼柺杖一直沒出現？接下來作者和阿龍會有什麼反應與行動呢？請將你的預測，記錄在 T 圖表的左邊，同時思考一下，你的判斷是什麼？</p> <p>(3) 接下來，請運用 T 圖表，將讀者預測與文本依據的條列紀錄，進行比較異同，並說說看，從比較過程中，你發現了什麼？ (左邊是預測的紀錄，右邊是文本依據的紀錄，相同的請用藍筆標註，不同的請用紅筆標註)</p> <table border="1" data-bbox="331 1008 1099 1400"> <thead> <tr> <th data-bbox="331 1008 716 1044">讀者預測</th> <th data-bbox="716 1008 1099 1044">文本發展</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="331 1044 716 1400"></td> <td data-bbox="716 1044 1099 1400"></td> </tr> </tbody> </table> <p>二、發展活動</p> <p>1. 提取與推論重要訊息，運用表格整理，掌握課文重點</p> <p>(1) 本文的主角是誰？誰遇到問題？</p> <p>(2) 阿龍遇到什麼問題？</p> <p>(3) 為了解決問題，他們採取了什麼方法？</p> <p>(4) 採用這些方法後，有什麼結果？</p> <p>(5) 這些方法有什麼優、缺點？</p> <p>主角：問題：</p> <table border="1" data-bbox="331 1768 1099 1919"> <thead> <tr> <th data-bbox="331 1768 598 1804">行動</th> <th data-bbox="598 1768 865 1804">結果</th> <th data-bbox="865 1768 1099 1804">評估</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="331 1804 598 1840"></td> <td data-bbox="598 1804 865 1840"></td> <td data-bbox="865 1804 1099 1840"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1840 598 1876"></td> <td data-bbox="598 1840 865 1876"></td> <td data-bbox="865 1840 1099 1876"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="331 1876 598 1913"></td> <td data-bbox="598 1876 865 1913"></td> <td data-bbox="865 1876 1099 1913"></td> </tr> </tbody> </table>	讀者預測	文本發展			行動	結果	評估										<p>20</p>	<p>Q1 全班回答</p> <p>Q2-4 小組討論，寫在小白板，展示在黑板，再做確認並說明小組想法</p> <p>Q5 全班討論、整理。</p> <p>[評量重點]</p> <p>1. 教師透過有層次的提問引導學生能使用表格工具，自行摘要出文章內容</p> <p>2. 教師透過提問，學生能進行問題背景的探索與思考，並說出自己的想法</p>
讀者預測	文本發展																	
行動	結果	評估																



教學活動內容及實施方式	時間	備註										
<b>三、綜合活動</b> 1. 學習回顧 (1) 根據表格，確認阿龍遇到的問題與解決方法與結果 (2) 這節課還有什麼疑問？	5	指名小孩回答，確認學習成效										
<b>第二節</b> <b>一、準備活動</b> 1. 複習 (1) 根據表格再次提問，複習課文內容  <b>二、發展活動</b> 1. 聚焦阿龍情緒轉折 (1) 在文本第 20 段提到阿龍不相信的瞪著這枝柺杖好久，喃喃的說：「哇！真的有土地公公咍！」到 21 段他對著水溝，恭恭敬敬的說：「謝謝土地公！」在這兩段中在這兩段文章中阿龍有那些心情轉折？ (2) 第三段提到阿龍不願意上學，但在第 13 段與第 20、21 段，當阿龍發現有柺杖時卻是異常的興奮？阿龍到底想不想上學？  2. 阿龍不願上學的背景因素 (1) 阿龍不上學的原因是因為腳嗎？ (2) 如果只要有柺杖他就願意上學，那他為何不早準備？ (3) 你判斷的依據是什麼？在文本中的什麼地方？  <b>三、綜合活動</b> 1. 學習回顧與連結 (1) 從文章與剛剛的討論中去想一想，如果你是阿龍，你是否有其他的解決方法，請寫下來。 <table border="1" data-bbox="331 1672 1099 1810"> <thead> <tr> <th>解決方法</th> <th>結果</th> <th>其他解決方法</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 不肯上學 (3)</td> <td>孤單 (我推論 3、4)</td> <td rowspan="3"></td> </tr> <tr> <td>2. 畫船許願 (13)</td> <td>柺杖未出現 (14)</td> </tr> <tr> <td>3. 向外婆提出疑問 (15)</td> <td>柺杖出現 (20)</td> </tr> </tbody> </table>	解決方法	結果	其他解決方法	1. 不肯上學 (3)	孤單 (我推論 3、4)		2. 畫船許願 (13)	柺杖未出現 (14)	3. 向外婆提出疑問 (15)	柺杖出現 (20)	5	全班回應或是指名回答  Q1 小組討論，寫在小白板，展示在黑板，再做確認並說明小組想法。 Q2 全班回答  Q1~3 全班討論回答 [ 評量重點 ] 教師透過提問，學生能進行問題背景的探索與思考，並說出自己的想法  全班各自完成
解決方法	結果	其他解決方法										
1. 不肯上學 (3)	孤單 (我推論 3、4)											
2. 畫船許願 (13)	柺杖未出現 (14)											
3. 向外婆提出疑問 (15)	柺杖出現 (20)											
<b>第三節</b> <b>一、準備活動</b> 1. 複習與發表	10	指名回答										



教學活動內容及實施方式	時間	備註																
<p>(1) 在這篇文本中阿龍遇到什麼問題？</p> <p>(2) 他如何解決這個問題？</p> <p>(3) 如果你們是阿龍，有其他的解決方法嗎？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 運用詮釋整合與比較評估，整理出三人助人方式的不同</p> <p>(1) 在文本中我們可以看到三個角色分別用了哪些不同的方式去幫助別人？</p> <p>(2) 阿龍幫助了誰？主角的願望是什麼？他幫忙的方式是什麼？</p> <table border="1" data-bbox="331 863 1007 1076"> <thead> <tr> <th>助人</th> <th>接受幫助</th> <th>願望</th> <th>幫忙的方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>阿龍</td> <td>主角</td> <td>給主角山楂糕</td> <td>默默說出來</td> </tr> <tr> <td>主角</td> <td>阿龍</td> <td>幫阿龍許願求拐杖</td> <td>直接說</td> </tr> <tr> <td>外婆</td> <td>主角與阿龍</td> <td>準備好拐杖</td> <td>默默幫忙</td> </tr> </tbody> </table> <p>(3) 現在請第一組幫我找出主角這一欄，第二組幫我找出外婆這一欄，第三組小孩待會幫我檢查</p> <p>(4) 這三人助人的方式有哪些不同？為什麼外婆要默默助人？</p> <p>(5) 如果外婆說出了自己幫助阿龍的事情，有什麼優、缺點？</p> <p>(6) 如果你是阿龍，遇到這個問題時，你的反應會是什麼？你會希望別人如何幫助你？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 延伸討論</p> <p>(1) 這節課你學到了什麼？</p> <p>(2) 還有什麼有疑問的嗎？</p> <p>(3) 還想知道什麼？</p> <p>2. 回家作業</p> <p>在第 16 段時，阿龍告訴作者的話讓作者有什麼感覺？如果是你，你覺得要怎麼說才是比較適當與關心對方的（學習單一）</p>	助人	接受幫助	願望	幫忙的方式	阿龍	主角	給主角山楂糕	默默說出來	主角	阿龍	幫阿龍許願求拐杖	直接說	外婆	主角與阿龍	準備好拐杖	默默幫忙	<p>25</p> <p>5</p>	<p>全班隨選回答</p> <p>Q1、Q 2 全班回答</p> <p>Q 3 小組討論、張貼，第三組小孩檢視</p> <p>Q 4-Q8 全班一同討論，並根據回答內容延伸討論 [ 評量重點 ]</p> <p>1. 教師透過提問，學生能進行問題背景的探索與思考，並說出自己的想法</p> <p>2. 從文本延伸連結到學生個人經驗，讓孩子同理與瞭解其他人</p> <p>指定發表</p> <p>個人思考</p> <p>全班隨選回答</p>
助人	接受幫助	願望	幫忙的方式															
阿龍	主角	給主角山楂糕	默默說出來															
主角	阿龍	幫阿龍許願求拐杖	直接說															
外婆	主角與阿龍	準備好拐杖	默默幫忙															



教學活動內容及實施方式	時間	備註								
<p><b>第四節</b></p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>1. 我們看完了阿龍、作者與外婆解決問題的方式後，我想問問你們，你目前有遇到什麼問題嗎？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>1. 連結文本與個人經驗</p> <p>(1) 阿龍解決問題的方法可以給你什麼幫助？</p> <table border="1" data-bbox="331 770 1126 910"> <thead> <tr> <th>解決方法</th> <th>結果</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 不肯上學 (3)</td> <td>孤單 (我推論 3、4)</td> </tr> <tr> <td>2. 畫船許願 (13)</td> <td>拐杖未出現 (14)</td> </tr> <tr> <td>3. 向外婆提出疑問 (15)</td> <td>拐杖出現 (20)</td> </tr> </tbody> </table> <p>(2) 當你需要被幫助時，你希望被「默默」幫助嗎？為什麼？</p> <p>(3) 你曾經有「默默」幫助人的經驗嗎？為什麼你會選擇默默幫助人？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>1. 連結文本與生活體驗</p> <p>(1) 小孩你們有當過小天使嗎？這個禮拜你們要當一位「默默」行善的小天使，每天找出一個需要關心的同學，但記住，要默默的關心他。</p> <p>(2) 記住，每天要找出不同的同學去關心喔！</p> <p>(3) 記得寫下，你如何發現他需要關心的？</p> <p>(4) 這一週，如果你接受小天使的協助，也記得要記錄下來。</p>	解決方法	結果	1. 不肯上學 (3)	孤單 (我推論 3、4)	2. 畫船許願 (13)	拐杖未出現 (14)	3. 向外婆提出疑問 (15)	拐杖出現 (20)	<p>5</p> <p>10</p>	<p>個人思考 全班隨選回答</p> <p>個人思考 全班隨選回答 [評量重點] 1. 從文本延伸連結到學生個人經驗，讓孩子同理與瞭解其他人</p> <p>[評量重點] 1. 學生完成小天使行動學習單，並將這次的經驗與感受描述出來</p>
解決方法	結果									
1. 不肯上學 (3)	孤單 (我推論 3、4)									
2. 畫船許願 (13)	拐杖未出現 (14)									
3. 向外婆提出疑問 (15)	拐杖出現 (20)									
<p><b>參考資料：</b></p>										
<p><b>附錄：學習單</b></p>										





## 學習單一 你說，我聽

姓名：

- 1、在文本第 16 段中，阿龍聽了一直大笑，還告訴作者說他上當了。你覺得作者聽到阿龍說的話，會有什麼感覺？

- 2、下面是阿龍和作者的對話：

我把外婆的話告訴阿龍，阿龍聽了一直大笑。

「你這個傻瓜，我把外婆的話告訴阿龍，阿龍聽了一直大笑。」

「你這個傻瓜，哪裡有土地公公，那是騙人的，哈哈！」

「我明明吃了土地公公給的山楂糕，怎麼會騙人？」我不服氣的說。

「哈哈！上當了，是我給的！」阿龍笑得上氣不接下氣。我好失望，原來根本沒有土地公公。

請你幫阿龍想想看，可以怎麼說，才能表達自己的關心與友善之意。

我把外婆的話告訴阿龍，阿龍聽了一直大笑。

「你這個傻瓜，我把外婆的話告訴阿龍，阿龍聽了一直大笑。」

「」

「我明明吃了土地公公給的山楂糕，怎麼會騙人？」我不服氣的說。

「」

阿龍笑得上氣不接下氣。我好失望，原來根本沒有土地公公。



# 小天使行動學習單

小天使姓名：

一、親愛的小天使，請每天用一張便條紙，將你的關心送給你想幫助的小主人。

日期	幫助對象	紙條內容	被幫助者的動作與反應	為什麼要送給他
5月 日				
5月 日				
5月 日				
5月 日				
5月 日				

二、這個禮拜你是否曾接受過小天使的愛心小字條？（請將小字條都貼上去）

--	--	--	--	--

你收到的字條中，哪句話讓你最有感覺，感到最溫暖？為什麼？最後，也請你送一句話給你的小天使！



### 教學反思：

進行課堂教學時，與生活連結的部分(對象設定)，其實是我一直比較小心處理的一部分，我擔心沒處理好會造成另一種歧視。另一方面是因為我覺得班上的孩子，似乎對於高年級特殊生的反彈與反應沒那麼大，但在和同事討論後，我才發現孩子對特殊生似乎有厭惡的狀況，因此思考後，我決定連結學校與班級(本班有一個特殊生)，和孩子共同討論，順便為這堂課做總結。

5/31 和孩子們討論過程，孩子們果然很快聯想到阿龍。我詢問他們排斥的原因，釐清表面原因(很臭，很髒)和背後原因(怕被別人笑)等，探討導致之可能原因，再回到阿雄狀況作討論。最後，再次跟孩子說明，老師真的沒有要求大家必須喜歡每一個人，但最基本的尊重是必須的，而尊重包含身體、心理與肢體動作上的尊重。

小天使的任務是希望孩子能體會默默助人與接受幫助時內心的感受，也就是總綱素養 B1 中提到能以同理心應用在生活與人際溝通。班上的孩子在助人與被助時，常常會採取高姿態或是視為理所當然，我期盼孩子們能學習觀察生活中需要幫助的同學與他人，同時在幫助人的同時，能注意到自己的方式是否會傷害到人。就像文本中的外婆，為何她會選擇「默默」地助人？在討論過程中，孩子說因為怕讓阿龍失望。我覺得孩子說得很棒，我也希望他們在助人時也能顧及被幫助者的心情。

就教學面來說，首先，這次學習單的設定是為了達成情意目標，因此設定目標希望學生能從「行為的後果」來進行，依據別人的行為而有所「回應」與「討論」，並且能從不同行為後果中，「選擇」正確的行為。本次教學設計聚焦在正確行為的選擇，因此無法從學習單看出孩子是否能達到情意領域的組織與品格形成此兩項目標。其次，在進行教學時，因為接近期末，因此學習單未能確認學生是否落實，因此無法進入最後討論，非常可惜；下次在時間安排上，必須再預留更多的完成時間。

### 課程紀錄：

教學活動內容與評量之實施			
節次安排	對應之學習目標	授課方法或重點	評量方式
1	<ol style="list-style-type: none"> <li>能對照標題，預測課文內容。</li> <li>透過提問與表格的方式，摘要出文章內容。</li> <li>透過提問，孩子能進行問題背景的探索與思考，並說出自己的想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師透過「提問」，請學生摘要出文章內容。</li> <li>請學生「評估」文本中主角使用方法的優缺點，並試著找出其他不同的方法？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>老師問題引導，學生口頭發表。</li> <li>小組共同討論，完成表格。</li> <li>完成後發表。</li> </ol>



### 教學活動內容與評量之實施

節次安排	對應之學習目標	授課方法或重點	評量方式
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過提問與表格的方式，摘要出文章內容。</li> <li>透過提問，孩子能進行問題背景的探索與思考，並說出自己的想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過不同「層次」問題的提問，找出阿龍情緒的轉折。</li> <li>探討阿龍到底是否想上學？在文本中有哪些證據提供判斷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>老師問題引導，學生口頭發表。</li> <li>小組共同討論，完成表格。</li> <li>完成後發表。</li> </ol>



### 教學活動內容與評量之實施

節次安排	對應之學習目標	授課方法或重點	評量方式
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過提問與表格的方式，摘要出文章內容。</li> <li>透過提問，孩子能進行問題背景的探索與思考，並說出自己的想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過提問與表格，整理出主角三人不同的助人方式。</li> <li>討論默默助人有什麼用意？如果說出幫助阿龍的事，有什麼優缺點？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>老師問題引導，學生口頭發表。</li> <li>小組完成任務。</li> </ol>



### 教學活動內容與評量之實施

節次安排	對應之學習目標	授課方法或重點	評量方式
4	1. 從文本延伸連結到學生個經驗讓孩子同理與瞭解其他人。 2. 請孩子在這週當個「默默」行善的人，並將這次的經驗與感受寫出來，完成行動學習單。	1. 連結班級與校園案例進行討論。 2. 透過學生個人經驗與文本情境做連結。 3. 透過學習單練習「默默」行善，並將這次的經驗與感受記錄下來。	1. 學生口頭發表。 2. 完成學習單。



評量規準：

評量基準	評量規準		
	3	2	1
教師透過有層次的提問引導學生能使用表格工具，自行摘要出文章內容	學生能擷取訊息，進行摘要、完成表格與說明	學生能擷取訊息，完成部分摘要與表格	學生能擷取訊息，無法進行摘要
教師透過有層次的提問，引導學生能就文本中文句及圖片訊息，探究角色遭遇的問題，推論角色的在文本中隱匿的背景因素（例如：心理狀態、經濟狀況）	學生能就本中文句及圖片訊息，推論角色遭遇的問題，並能說明自己的想法	學生能擷取文本的片段訊息，推論角色遭遇的問題，並能說明自己的想法	學生僅能擷取訊息，但無法完整表達
學生完成小天使行動學習單，並將這次的經驗與感受描述出來	學生能記錄並說明自己的想法與感受並給予同學回饋	學生能記錄並說明自己的想法與感受	學生能完成紀錄，但表達不完整







導讀

# 法律就在你身邊

現在的國小學生，使用網路的機會非常多，不只是為了學習上的需求，它也成為日常生活與休閒的方式之一，有些學生甚至立志要成為 youtuber 或網路紅人。因此，本單元所使用的引起動機活動，非常切合學生的生活經驗。只是，就 facebook 註冊帳號的條款而言，國小學生大都未滿 13 歲，可能要考量如何與學生討論適切使用 facebook。

本課程架構明確，學習目標適切對應並轉化所列學習內容及學習表現的條目內容，且以學生為敘寫主體，切合學生的先備知能與學習需求。不過，對相關法律，除了「了解其功能」及綜合（總結）活動階段的思考如何遵守外，可考慮進一步引導學生，根據蒐集、分析相關法律後所自訂的法律，實際評判學生自己已發表的網路訊息內容，以及日常生活的實際行為表現，符合或違反規範的情形；進而對其不適切者，討論如何加以調整、採取因應或保護自己的措施。如此，或許更能符合本單元所揭示的設計理念，以及「分析、統整、批判等高層次思考」，省思目前或過去的行為，不只「遵守法律之規範」，更能「維護及在生活中實踐」。

本教案的教學活動設計具有創意，且能善用學生已有的學習經驗及所熟悉的情境；整合學生所習得的知識、技能與態度；適切運用多種學習方法，適時使用學習單以引導學習，並且重視學生對所學的應用與省思。整體而言，學生的學習活動可以達成預定的學習目標，亦有助於素養的學習。

高新建 教授





花蓮縣宜昌國小

# 法律就在你身邊

自由權與生活中法律之學習，不應只達到理解的認知層次，更希望能反思過去自己的行為與實際在生活中實踐

# 法律就在你身邊

## 一 設計理念

(一) 從學生最貼近的生活經驗出發：

為引導學生理解各種自由權及其合理範圍，設計者認為學生生活中使用網路頻繁，常會在 FB 上做情緒性或攻擊他人的留言；因此設計 FB 留言的互評活動，讓學生辨識原來言論自由必須以不侵害他人自由為前提，否則可能觸法。也從學生過去開班會的經驗，思考如何在班會實踐言論自由；並從校規，學習遷移至理解各種法律對人民生活的保障。

(二) 充分提供學生自主學習的機會：

為落實以學習者為中心的理念，設計者規畫一些自主學習策略：例如 FB 留言互評、自由權分組解釋、我是政府我要訂法律等，希望從自主學習的過程中，除了培養學生主動探索的學習態度，更培養出公民應有的批判思考素養。

(三) 重視實踐行動與反思的啟發：

素養導向教學強調應用與反思，而自由權與生活中法律之學習，不應只達到理解的認知層次，更希望能反思過去自己的行為與實際在生活中實踐。因此本設計在各節總結活動，分別規畫了班會中言論自由的省思與實踐、自由權實踐承諾單、生活中遵守法律應有的態度等學習活動，希望學生不僅學到知識，更能做到行動實踐。

## 二 教學設計

領域 / 科目	社會領域	設計者	謝瑞榮 (退休校長)
實施年級	六年級	總節數	大單元共 8 節 (本小單共 3 節)
單元名稱	第四單元法治你我他 /4-2 法律就在你身邊		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>			
<b>總綱核心素養</b>	<b>領綱核心素養</b>		
A2 系統思考與解決問題	社 -E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		
C1 道德實踐與公民意識	社 -E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。		
<b>核心素養呼應說明</b>			
1. 本教學設計，引導學生透過情境的判斷，從理解層次，提升至分析、統整、批判等高層次思考；並透過後設認知，反思以前的行為表現，並願意實踐於未來生活。此符合總綱核心素養「A2」以及呼應社會領域核心素養「社 -E-A2」。			
2. 本教學在培養學生民主社會中應具備的公民素養，能在生活中以自尊尊人的態度，在合理範圍內實踐自由的權利。同時能理解生活中的各種法律，願意遵守法律之規範，此符合總綱核心素養「C1」以及呼應社會領域核心素養「社 -E-C1」。			



學習重點	學習表現	1b- III -2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c- III -2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3b- III -1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	學習內容	Ac- III -1 憲法規範人民基本的權利與義務。 Ac- III -2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。
議題融入	學習主題	法治教育 / 人權保障之憲政原理與原則。		
	實質內涵	法 E6 理解權利的必要與限制。		
教材來源		翰林版		
教學資源		1. 我國憲法保障人民自由權之研究 (姚貴雄) <a href="http://www.airitilibrary.com/Publication/alDetailedMesh?docid=a0000585-201510-201511130014-201511130014-145-163">http://www.airitilibrary.com/Publication/alDetailedMesh?docid=a0000585-201510-201511130014-201511130014-145-163</a> 2. 憲法與人民的基本權利 <a href="https://www.judicial.gov.tw/work/work18/">https://www.judicial.gov.tw/work/work18/</a> 3. 從生活中談法律 <a href="http://www.cyepb.gov.tw/UploadFile/MonitorNews/20150812164256600110.pdf">http://www.cyepb.gov.tw/UploadFile/MonitorNews/20150812164256600110.pdf</a>		
<b>學習目標</b>				
1. 理解憲法言論自由權的意涵，並從生活情境中判斷及歸納其合理的範圍。(1b- III -2，Ac- III -1) 2. 體認憲法中各種自由權的合理範圍，並承諾願意維護及在生活中實踐自由的價值。(2c- III -2，Ac- III -1) 3. 透過上網蒐集保障自由權相關的法律，並了解其功能。(3b- III -1，Ac- III -2)				
<b>課程架構</b>				
單元	主題	活動名稱	學習活動重點	達成之學習目標
4-2 法律就在你身邊	4-2-1 自由的範圍	言論自由	1. FB 的 PO 文與盡情留言活動。 2. 言論自由的自我理解與其合理範圍之判斷 3. FB 互評活動。 4. 班會的省思與實踐。	理解憲法中言論自由權的意涵，並從生活情境中判斷及歸納其合理的範圍。
	4-2-2 法律與生活	各種自由權及其合理範圍	1. 言論自由之外的其他自由。 2. 回歸文本與網路查詢其他自由權。 3. 自由權之分組解釋活動。 4. 實踐承諾。	體認憲法中各種自由權的合理範圍，並承諾願意維護及在生活中實踐自由的價值。
		生活中的法律保障	1. 思考為何要有校規與有哪些校規？ 2. 我是政府我要訂法律活動。 3. 判斷法律的功能。 4. 單元總結。	透過上網蒐集保障自由權相關的法律，並了解其功能。



教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p><b>第一節自由的範圍—言論自由</b></p> <p>一、教師課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. FB 的 PO 文 ( 壁報紙 ) 與 FB 留言檢核表</li> <li>2. 便利貼</li> <li>3. 班會中言論自由的省思與實踐表</li> </ol> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師在黑板中間貼上一個 FB 上隔壁班同學罵本班同學的 [PO] 文 ( 壁報紙 )，內容是這樣的 ( 如右 )：</p> <p>二、「盡情留言活動」—教師對學生說：我知道大家看了這 PO 文後都很憤怒。現在大家可以像平時在 FB 上一樣，在他 PO 文下留言，讓他知道我們非常生氣；盡情寫你想講的，大家都有「言論自由」，不要因為老師在這裡。你很生氣可以反擊、要情緒發洩都可以，現在請每一位小朋友將你的留言，寫在便利貼上，貼在黑板上 PO 文的下方 ( 依各組排列好 )。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、言論自由的自我理解：小朋友都已在 PO 下盡情留言了，現在我們請各小組討論：( 每題用抽籤方式請兩組發表，其他組回饋或補充 )</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友請說說看，什麼是自由？</li> <li>2. 接著解釋看看，什麼是言論自由？</li> </ol> <p>二、回歸文本對自由範圍的解釋：有關自由，我們來看看課本是什麼說的。請學生默讀課本 54、55 頁。教師與學生共同討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 54 頁說：我們都希望自由自在，不受拘束，也希望能決定和自己有關的事情，請各組依照課文的說明，舉些生活上享有自由的例子？</li> </ol>		<p>FB 貼文</p>	<p>口語評量： 能具體且完整地表達心中想法</p>

註：PO 文非真，是教師為了教學而設計之情境，但暫不告訴學生。



註：教師刻意激起學生憤怒情緒。學生可能懷疑問：真的可以罵嗎？什麼都可以罵嗎？教師皆答：當然可以！言論自由啊！



教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>2. 55 頁寫著「法律所保障的自由，並不是『只要我喜歡，有什麼不可以？』的為所欲為，應該要考慮內容是否適當，以及合理的範圍是什麼，不能以個人自由為藉口，去侵犯他人的自由。」請根據課文此段敘述，討論「言論自由的合理範圍」為何？</p> <p>3. 教師將各組發表言論自由應有的合理範圍，寫在黑板上，串聯歸納出言論自由不能侵害他人自由的幾項規範，例：不能侮辱人格、威脅他人、破壞名譽等。</p> <p>三、FB 留言互評活動：</p> <p>(一) 教師每一組發下一張 FB 的 PO 文與留言檢核表(參附件 1)。</p> <p>(二) 請各組依據檢核表，針對隔壁班同學的 PO 文內容以及其他組留言內容(例 1→2、2→3……)，參考前面規準逐一進行檢核。</p> <p>1. 留言(或 PO 文)內容是否侵害他人的言論自由？ (口是 口否)</p> <p>2. 如果是，請具體指出哪些留言內容侵害了言論自由？如果否，請說明留言尊重他人言論自由之處？</p> <p>(三) 請各組將檢核表貼到黑板上</p> <p>1. 先引導全班逐一檢視各組所寫隔壁班同學 po 文之答案是否一致，不一樣答案的則請該組說明，其他組回饋正確與否。</p> <p>2. 引導全班評核各組對留言的檢核是否正確，如有爭議則請該組說明。</p> <p>3. 全班評核分數：滿分 10 分，全班大多數不認可者，1 個扣 1 分，餘類推。</p>	22	FB 留言相互檢核表	實作評量：能積極參與小組討論，確實地完成留言檢核
<p>【總結活動】</p> <p>一、言論自由的責任：教師說明：我們享有言論自由的權利，也應該在合理範圍，在不侵犯他人言論自由前提下，盡到實踐言論自由權的責任。所以請思考以下問題：(學生自由發表，教師串聯統整)</p>	8		

註：部分學生可能會質疑前面老師要大家盡情留言，是在誘導，是個陷阱。建議教師可做以下回應：老師發現一些同學在 FB 常有情緒性留言，因此老師模擬 FB 情境；隔壁班同學的 po 文並不是真的，主要讓同學們學到 FB 貼文與留言應有的態度。





教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>1. 當你不認同他人的言論時，怎樣的作法才是應有的態度？ （教師從學生的觀點，慢慢引導至伏爾泰的名言：我不認同你的言論，但我誓死捍衛你說話的權利）（將此名言寫在黑板上）</p> <p>2. 我們享有言論自由，所以在教室上課時可以用言論自由的理由，任意和同學講話或者任意地打斷老師，影響老師上課。大家想想這真的是言論自由嗎？為什麼？（引導學生從言論自由的責任思考）</p> <p>二、班會中言論自由的省思與實踐：教師發下檢核表（附件 2），請每位同學反思自己以前班會上的表現（省思），以及以後在班會中會如何落實言論自由（實踐）。。</p> <p>（一）學生完成檢核表（3 分鐘內完成）</p> <p>（二）學生互評：與隔壁同學交換檢核表，並依對方過去班會的表現印象，給予評核回饋。</p>		檢核表	實作評量：能確實反思以前班會的表現，並思考未來的實踐行動
<p><b>第二節自由的範圍－各種自由權以及其合理範圍</b></p> <p>一、教師課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 便利貼與每組一部平板電腦（上網用）</li> <li>2. 自由權之分組解釋表</li> <li>3. 自由權實踐承諾單</li> </ol> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師：小朋友，上一節課我們討論了什麼是言論自由，其實法律保障我們的自由還有許多。現在請各組討論除了言論自由外，法律上規定我們還有哪些自由？每一組至少寫出一個，寫在便利貼後，貼到黑板上。</p> <p>（一）教師一一重述各組便利貼的內容，如不清楚則請該組補充說明。</p> <p>（二）教師：接著，請各組對本組寫的例子，嘗試分類看看，並為此分類下標題（其他組即時回饋此分類的標題是否恰當）</p> <p>（三）教師詢問全班相類似的可否放一起？標題要不要更改？最後引導做全部の確認。例：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">             自由類別              信仰自由         </div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">             行動自由         </div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">             通訊自由         </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">             便利貼              我可以信奉自己選擇的宗教         </div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">             我要到哪裡可以自己決定         </div> <div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #f9f9f9;">             我要和誰秘密通信是我的自由         </div> </div>	5		<p>註：為避免學生思考面向狹隘，教師可提供鷹架，提示可從食衣住行等生活需求各方向來思考。</p>





教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、教師：剛才大家討論了法律保障的自由權有哪些，為了更加確認剛才分類結果是否有疏漏，請各組參考課本課文或圖片以及利用平板電腦上網查詢自由權還有哪些？（查詢便利貼沒有的）</p> <p>二、自由權種類確認：教師請先找出便利貼沒列自由權的組，派代表上台寫在黑板上。教師利用黑板引導學生統整出法律保障之自由權有：人身自由、居住遷徙自由、言論自由、通訊自由、信仰自由與集會結社自由等。</p> <p>三、自由權之分組解釋活動：教師發給每組一張「自由權之分組解釋表」（附件 3）。</p> <p>（一）除了言論自由外，抽籤決定各組討論哪一個自由權（其他五個）。各組須在 5 分鐘內，完成 (1) 對這個自由權的解釋（可上網查）(2) 哪種情況是侵害他人的自由？（請舉多個例子說明）</p> <p>（二）各組完成後，解釋表依順時針方向移動轉交給其他組（1 → 2、2 → 3、3 → 4……）評核。</p> <p>（三）負責評核的小組，亦可上網查詢；利用 4 分鐘對該組的敘述正確性與完整度評核，並進行補充。</p> <p>（四）各組輪流發表：教師請各組將解釋表依序貼在黑板上，並請各組上台根據解釋表之敘述做報告，負責評核的小組做補充。</p> <p>（五）教師引導全班綜覽解釋表，並統整各自由權的解釋以及可能侵害他人自由的情況。</p>	<p>10</p> <p>15</p>	<p>分組解釋表</p>	<p>實作評量： 能參與小組分工，參考課本與利用網路查詢資料</p> <p>參與態度： 能積極參與小組討論，完成實作與評核，並上台報告</p>
<p>註：有些文獻解釋自由分精神上自由（人身、居住、信仰……）與經濟上自由（工作……等）。由於本教學只要讓學生知道自由還有許多即可。因此這裡的自由種類依我國憲法所列為主。</p>			
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、實踐承諾：教師發下「自由權實踐承諾單」（附件 4），請每位學生參考剛才自由權之詮釋分組解釋活動，對各種自由權的理解，以及在不侵害他人自由的合理範圍內，完成「自由權實踐承諾單」；承諾願意在未來生活中尊重他人的自由，也不侵害他人自由，以實踐真正的自由。</p> <p>二、學生互評：完成後，與隔壁同學相互評核。</p> <p>三、教師鼓勵每位同學在未來生活能依承諾單所列實踐自由權</p>	<p>10</p>	<p>實踐承諾單</p>	<p>實作評量： 能反思完成承諾單，並與同學進行互評</p>



教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量																					
<p>第三節法律與生活－生活中的法律保障</p> <p>一、教師課前準備：</p> <p>1. 平板電腦、「我是政府 我要訂法律」學習單</p> <p style="text-align: center;"><b>【引起動機】</b></p> <p>一、教師：小朋友，你們知道學校為什麼要有校規嗎？如果沒有校規，大家想想學校會變成怎樣？請舉例說明學校規定了哪些校規？</p> <p>二、學生自由發表，教師將學生意見依三個問題分類（如下），並用關鍵字寫在黑板上。</p> <p>三、教師根據同學的意見，簡要重述重點，引導學生統整概念。</p> <p><b>問題</b> 學校為什麼要有校規？ 沒校規，學校會變成怎樣？ 請舉例說明學校規定了哪些校規？</p> <p><b>學生意見</b> 例：為了全部同學好、為了安全、大家統一才不會亂 例：秩序變亂、容易受傷、同學被欺負 例：上學時間、走廊不奔跑</p> <p style="text-align: center;"><b>【發展活動】</b></p> <p>一、我是政府我要訂法律</p> <p>教師：就像校規一樣，我們國家為了保障人民的權益，也訂定了許多法律。假設我們每一位同學都是政府官員，為了人民的健康、安全、幸福，身為政府官員應該要訂定一些法律來保障人民的權益。現在請依照前兩節我們學到的六種自由權（人身、居住、通信……），各位政府官員想一想：</p> <p>(1) 我認為人民在○○權方面需要怎樣的保障？（請盡量舉出多項）</p> <p>(2) 因此，我會訂定出的法律是？（請學生用平板上網查法律名稱）</p> <p>二、每一組從六項自由權中抽籤決定討論的項目</p> <p>三、教師發下學習單（附件 5），請各小組討論後完成學習單</p> <p>四、教師在黑板上畫上以下表格</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>人身自由</th> <th>居住遷徙</th> <th>言論</th> <th>通信</th> <th>信仰</th> <th>集會結社</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>需要怎樣的保障？</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>訂定出的法律</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	項目	人身自由	居住遷徙	言論	通信	信仰	集會結社	需要怎樣的保障？							訂定出的法律							<p>5</p> <p style="text-align: center;">30</p>	<p>平板電腦</p> <p>學習單</p>	<p>實作評量： 能積極參與 小組討論， 形成共識完 成實作</p>
項目	人身自由	居住遷徙	言論	通信	信仰	集會結社																		
需要怎樣的保障？																								
訂定出的法律																								



教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
<p>五、請各小組派代表依完成的學習單內容分享，教師針對小組的分享，將其中重點寫在黑板上的表格中。</p> <p>六、教師利用黑板整理出的重點，提問下列問題：(學生自由發表，教師串聯統整。)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如果有人違反了法律，政府會透過哪些方式來保障我們？</li> <li>2. 法律保障守法的人。如果你發現有人違反法律、從事犯罪行為，你會如何做？</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【總結活動】</b></p> <p>一、回顧本單元重點：教師引導學生快速閱讀課本內容，接著採教師提問、學生自由發表方式，回顧前兩節課的重要概念(第一節言論自由的範圍、第二節各種自由權的意涵與其合理範圍)，以及透過實踐單思考在生活中如何實踐真正的自由；教師鼓勵大家能夠確實實踐。</p> <p>二、接著，教師請學生思考：我們從起床、過馬路、到校、上課、午餐、打掃、安親班、回家、寫功課、睡覺等一天生活中，哪些法律是與我們有關的(請學生參考黑板上的歸納)? 我們應該如何遵守這些法律? 教師請幾位學生發表，其他同學回饋或補充。</p> <p>三、鼓勵學生：生活離不開法律，法律在保障守法的人，懲罰不守法的人；因此我們必須時時刻刻遵守法律，才能過著安全、健康、幸福的自由生活。</p> <p>..... 本單元結束 .....</p>	5		



附件 1

## FB 留言相互檢核表 第 組

FB 的 PO 文與留言	該內容是否侵害他人的言論自由？	1. 如果是，請具體指出哪些留言內容侵害言論自由？ 2. 如果否，請說明尊重他人言論自由之處。
隔壁班同學的 PO 文	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
第組留言 1 (便利貼)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
第組留言 2 (便利貼)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
第組留言 3 (便利貼)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
第組留言 4 (便利貼)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
第組留言 5 (便利貼)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
全班給本組的評核分數	<input type="checkbox"/> 10 分 <input type="checkbox"/> 9 分 <input type="checkbox"/> 8 分 <input type="checkbox"/> 7 分 <input type="checkbox"/> 6 分 (滿分 10 分，全班多數不認可者，1 個留言扣 1 分，餘類推)	



附件 2

## 班會中言論自由的省思與實踐表

座號： 姓名：

反省以前在班會中， 我的行為表現	做到的程度	我需要改進的地方是： (如完全做到，則本項免寫)	以後我會怎麼做？ (如完全做到，則本項免寫)
1. 當同學在發言時，我尊重他的發言，從未插嘴或打斷他的發言。	<input type="checkbox"/> 完全做到 <input type="checkbox"/> 部分做到 <input type="checkbox"/> 都沒做到		
2. 當同學在發言時，我會尊重他，而且用很專心的態度，注意聽他發言的內容。	<input type="checkbox"/> 完全做到 <input type="checkbox"/> 部分做到 <input type="checkbox"/> 都沒做到		
3. 當我不贊成同學的發言內容時，我仍然尊重他的發言權利，不會用侮辱或嘲諷性的言語攻擊他。	<input type="checkbox"/> 完全做到 <input type="checkbox"/> 部分做到 <input type="checkbox"/> 都沒做到		
4. 當全班討論事項已決議後，我會尊重班會的決議，不會表示不滿或異議。	<input type="checkbox"/> 完全做到 <input type="checkbox"/> 部分做到 <input type="checkbox"/> 都沒做到		
<b>同學互評與回饋</b>	請根據過去班會時的印象，給予同學回饋 1. 第二欄「做到的程度」的省思： <input type="checkbox"/> 很確實 <input type="checkbox"/> 尚確實 <input type="checkbox"/> 不確實 2. 第三欄「需要改進的地方」： <input type="checkbox"/> 很確實 <input type="checkbox"/> 尚確實 <input type="checkbox"/> 不確實 3. 第四欄「以後會怎麼做」： <input type="checkbox"/> 很確實 <input type="checkbox"/> 尚確實 <input type="checkbox"/> 不確實		



附件 3

## 自由權之分組解釋表

(每組 5 分鐘須完成，評核組 4 分鐘完成評核與補充)

哪種自由權？	組別	工作項目	對這個自由權的解釋？(可上網查)	此自由權哪種情況是侵害他人的自由？ (舉多個例子說明)
自由	第 組	敘 述		
	第 組	評 核	<input type="checkbox"/> 正確 <input type="checkbox"/> 尚正確 <input type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 尚完整	<input type="checkbox"/> 正確 <input type="checkbox"/> 尚正確 <input type="checkbox"/> 完整 <input type="checkbox"/> 尚完整
		補 充		





附件 4

## 自由權實踐承諾單

座號： 姓名：

自由種類	我願意實踐的行為	我絕對不會做的行為
宗教信仰是每個人的自由，對於別人信奉宗教的行為	我會	絕對不會
與他人通信是每個人的自由，對於別人與他人通信的行為	我會	絕對不會
每個人都可以按照自己意思行動與思想的自由，對於別人的行動與思想	我會	絕對不會
每個人都可以自由的居住或搬遷住在合法的房子，對於他人居住與遷徙的行為	我會	絕對不會
每個人都可以自由的參加合法的社團與集會，對於別人參加社團與集會的行為	我會	絕對不會



附件 5

# 我是政府我要訂法律學習單 第 組

自由權項目	我認為人民在○○權方面需要有怎樣的保障？（請盡量舉出多項）	因此，我會訂定出的法律是？
<p><b>權</b> （人身自由權、居住遷徙自由權、言論自由權、通訊自由權、信仰自由權、集會結社自由權）</p>		





導讀

# 鄉親的生活

108 學年度開始實施的十二年國教新課綱，基於「學習者中心」及「全人教育」的理念，以「核心素養」為課程發展主軸，各領域課程、教學及評量的設計與實施，都希望能逐步朝向發展學生核心素養的方向來進行調整與轉化。社會領域的新課綱以「涵育新時代的公民素養」做為課程發展的基本理念與核心目標，強調透過探究思辨及實作參與等途徑，培養能自主自發、敏覺負責、追求共好，並具社會實踐力的優質公民。這樣的努力，必須向下扎根，從基礎階段的日常學習中，一步一步建構與形塑。

本單元課程設計的核心概念，在引導學生分別從「空間」與「時間」兩個軸線來進行探究，以了解家鄉的特色及發展脈絡。教學設計嘗試運用「以終為始」的精神，採「任務導向」的設計，把學生值得發展、並有待發展的多元能力，整合成一項較具統整性的學習任務，讓學生有更多的機會在學習歷程中，整合運用跨域的知識和技能，達成較高層次的學習成效。老師引導學生去挑戰的學習任務，是要求學生完成一份涵蓋家鄉環境特色與今昔對照的海報，並進行扼要的解說，目標是藉此吸引別人到自己的家鄉來。相對於純粹要求學生學習與記誦跟家鄉有關的資訊與知識，一個良好的任務設計，可以提升學生學習的層次及整合性，也可以強化個人對家鄉的歸屬感及家鄉對個人的意義性。

在學習的過程中，老師分別引導學生透過觀察、閱讀、經驗回顧、討論、比較、訪談等方式，蒐集與家鄉特色及發展相關的資訊，並引導學生運用「T圖表」與「KWL策略」等工具，協助學生對所獲得的資訊進行整理、分析及歸類，做為學生在海報及口頭分享中轉化資訊並進行重新描述的依據，以發展學生「系統思考與解決問題」的核心素養。從教學設計的步驟化說明中可以發現，教師在課堂中透過講課將結論直接告訴學生的機會及時間比例顯著減少，而引導學生透過實作、口頭討論分享及書面歸納整理，以導出發現的機會則大幅增加。這樣的操作，為學生的學習創造出與傳統講述式教學很不一樣的課堂風景、學習機會與可能性，值得參考。

新課綱的素養導向教學轉化，重視教學設計與實施的「整合性」、「脈絡性」、「策略性」及「活用性」。在閱覽本單元的教學設計時，也邀請大家一起來觀察與分析以下思索：

- 除了本文前兩段所述的特性外，你還看到哪些符合素養導向精神的設計構想？
- 教學設計沒有十全十美的，你發現還有哪些設計可以再做精進？
- 你從這份教學設計中得到了哪些啟發，可以轉化到自己的教學設計中加以運用？

汪履維 教授



台東縣月眉國小

# 鄉親的生活

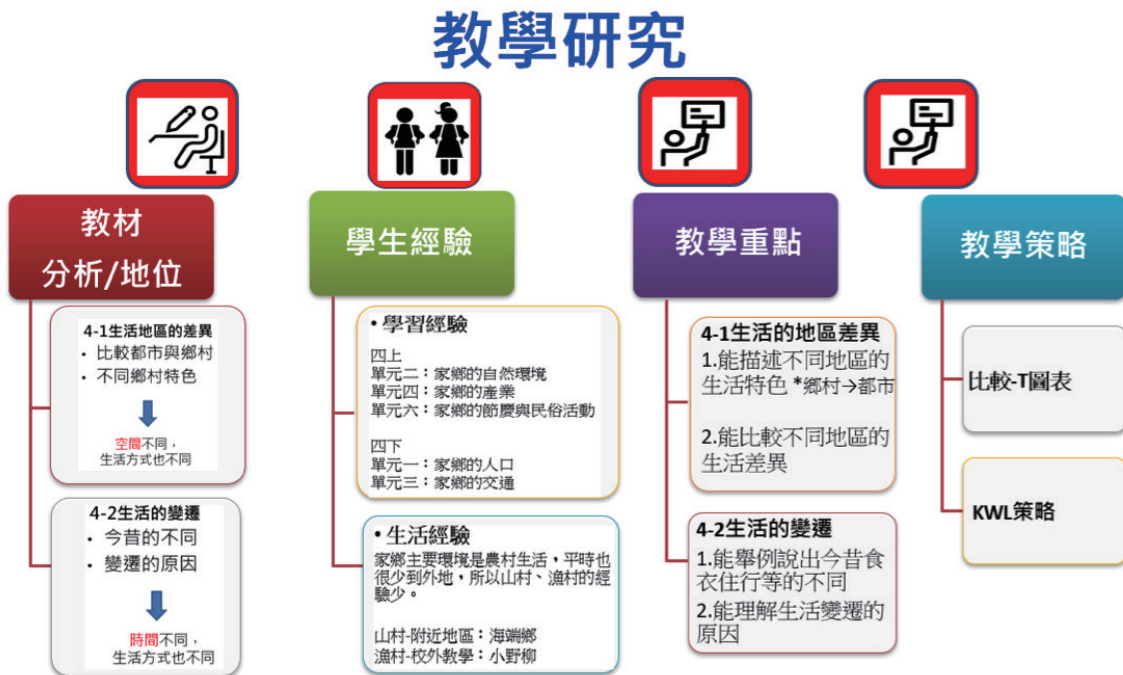
人類的生活型態和自然環境、歷史發展的  
社會變遷有關

# 鄉親的生活

領域 / 科目	社會學習領域	設計者	張苑真
實施年級	第二學習階段 / 國小四年級	總節數	共六節，240 分鐘
單元名稱	鄉親的生活（翰林版 / 第四冊 / 第四單元）		

## 教學研究

### ◆概念圖



### ◆教材分析

本單元主要是以都市與鄉村、過去與現在為題材，比較居民因空間和時間的不同，而有不同的生活方式，進而了解人類生活的型態和自然環境、歷史發展的社會變遷有關。

四 -1 主要是探討都市與鄉村不同地區會有不同的生活特色，因空間的不同而導致生活方式也不同。希望學生能透過自身經驗與圖片觀察，發現二者在地形、人口、交通、公共設施、工作職業、醫療、生活空間（建築）及人際互動等各方面的不同。





教學研究

**四上**  
**單元二：家鄉的自然環境**  
 不同的自然環境會有不同的生活型態  
**單元四：家鄉的產業**  
 不同的生活型態會發展不同的產業  
**單元六：家鄉的節慶與民俗活動**  
 同樣的節日在不同地區有不同的活動形式

**四下**  
**單元一：家鄉的人口**  
 不同的自然環境（地形）會影響人口、交通及經濟  
**單元三：家鄉的交通**  
 不同的區域交通設施會有差異

- ◆不同的自然環境，會出現不同的生活型態，進而發展出不同的產業。
- ◆自然環境亦會影響人口的分布及交通、經濟型態，而不同的自然環境自然會形成差異。

4-1  
生活地區的差異

四-2 則探討過去與現在，時間不同，生活方式也會不同。希望學生能探討食、衣、住、行及其他等方面今昔的不同，並找出改變的原因；是否因為外來文化及科技進步的影響，使得現在的生活更加多元、方便。

**四上**  
**單元六：家鄉的節慶與民俗活動**  
 同一節日，從過去到現在可能會

- ◆隨著時代變遷，過去的事物到現代會有不同的樣貌

4-1  
生活的變遷

◆學生經驗

學習經驗：

四上第二單元：家鄉的自然環境 - 地形與生活

第四單元：家鄉的產業

第六單元：家鄉的節慶與民俗活動

四下第一單元：家鄉的人口 - 認識家鄉的人口

第三單元：家鄉的交通 - 家鄉的運輸設施

生活經驗：

學生生活經驗少，所以從生活周遭開始，較容易進入討論。對於不同區域的認識，只能透過對圖片或影片的觀察，增進認識。學生無法了解過去的生活樣貌，所以請學生回家訪問家人，透過家人自身經驗的描述，增加對過去生活的了解，另外再補充照片和影片，加深印象。





教學研究			
<p>◆本單元教學重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述不同地區的生活特色</li> <li>2. 能比較不同地區的生活差異並加以尊重</li> <li>3. 能說出今昔的食衣住行不同之處，並舉例說明</li> <li>4. 能理解生活變遷的原因</li> </ol> <p>◆教學 / 學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. KWL：已知 / 想知 / 得知</li> <li>2. 比較 -T 圖表</li> </ol>			
設計理念			
<p>希望學生能在學習過程中有感，所以讓學生從自身出發，透過對周遭環境的觀察加深學習。從所在的家鄉擴展至鄰近區域，再到都市，達成由近而遠的擴展學習範圍；再從所處的現代，探索過去的生活，達成脈絡化的思考情境。</p> <p>這些學習內容，學生是否覺得有用？如何強化學習的重要？因學生的家鄉以觀光為重，且鎮上有許多老建築，希望藉由介紹家鄉的任務安排，加深學生對家鄉的認識，也了解家鄉的歷史。除了希望提升學習動機外，也想讓學生理解學習能夠運用在生活中。</p> <p>在學習過程中，如何讓學生學習的歷程能夠長久，甚至將所學遷移至其他單元或領域？這就必須教導學生方法或策略，於是帶入 T 圖表比較或 KWL 策略帶來思考或澄清，希望學生透過探索自己的問題尋找解答，培養主動的態度。</p>			
設計依據			
學習重點	學習表現	1a- II -3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題 2b- II -1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重 3b- II -2 摘取相關資料中的重點 3b- II -3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明 3d- II -1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能作法	核心素養
	學習內容	Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響 Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異 Cc- II -1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變	
		總綱 A2 系統思考與解決問題  E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題	
		領綱 社 -E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法	



與核心素養的呼應	
<p>本單元主要在探討都市與鄉村、過去與現在、引導學生比較居民與空間的不同，而有不同的生活方式。發現現代與過去家鄉生活特色與歷史發展等因素之間的密切關聯。</p> <p>教學過程中，教師引導學生觀察自己居住的地方，進一步觀察不同的區域，透過表格進行統整、比較不同區域的特色，進而了解地方的過去，再推展至過去社會的情況。學習過程中，希望學生能知道為何要認識不同的區域特色，並學會尊重；希望學生知道現代與過去的差異，了解改變的原因，思考社會與環境變遷後的樣貌，並且判斷優缺點，反思需要保持或改善的地方。</p> <p>教學過程中「觀察」周遭環境、「整理」文本、「比較」區域或時間上的差異、「澄清」觀念上的認知，最後透過「發表」的方式，展現自己的意見想法；可促進總綱 A2「具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理問題及解決生活、生命問題」的素養提升。</p>	
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過自己的經驗及觀察圖片，能描述不同地區的生活特色 (2a- II -1, Bb- II -1)</li> <li>2. 能透過 T 圖表，比較不同地區的生活差異 (3b- II -2, 3b- II -3, Bb- II -1)</li> <li>3. 利用 T 圖表，表達自己對不同區域生活的想法，並尊重他人的意見 (2b- II -1, Bb- II -1)</li> <li>4. 利用 KWL 策略，說出今昔的食衣住行不同之處，並舉例說明 (1a- II -3, Cc- II -1)</li> <li>5. 能閱讀文本，找出生活變遷的原因 (3b- II -2, 3d- II -1, Cc- II -1)</li> <li>6. 能整理成 T 圖表，比較今昔生活的差異並加以說明 (3b- II -2, 3b- II -3, Ab- II -1, Cc- II -1)</li> </ol>	
與其他領域 / 科目的連結	無
議題融入說明	無
每節教學重點與方法	<p>第一、二節：我們不一樣</p> <p>學生透過生活經驗及觀察圖片說出對家鄉（關山）鄉村及都市的描述，並進行比較</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 利用便利貼完成不同區域的特色比較</li> <li>* 學生回家訪問家人過去的生活情景</li> </ul> <p>第三節：穿越時空的想像</p> <p>學生能對比今昔生活方式的不同</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 學生畫出或寫出他所知道的過去的生活方式</li> </ul> <p>第四、五節：超級比一比</p> <p>能用表格整理比較今昔食衣住行的對比</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 閱讀文本（含影片）後，利用新知識補充或修正上一節課所做的紀錄</li> <li>* 學生以學習單整理 T 圖表今昔食衣住行的差異，並在文本中找尋生活變遷因素</li> </ul> <p>第六節：穿越時空的說書人</p> <p>學生以學習單和展演方式，利用圖表說明今昔的變化，並想像未來的生活景象</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 可表示想像中的未來樣子</li> <li>* 利用圖表呈現過去、現在到未來的變化，並進行說明</li> </ul>
教學設備 / 資源	圖片、影片、學習單、海報、便利貼、電腦、投影機



教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	學習評量
<p style="text-align: center;">~ 我們不一樣 ~</p> <p><b>【準備活動】</b> 一、發布任務 為了向別人介紹自己的家鄉，吸引別人到自己的家鄉，所以要先認識自己的家鄉。先認識現在家鄉的環境，再認識過去的樣貌，就能成為小小解說員；最後完成介紹海報，學會解說，練習介紹自己的家鄉</p> <p><b>【發展活動】</b> Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異 二、學生透過生活經驗及觀察圖片說出對家鄉（關山）鄉村及都市的描述，並進行比較。</p> <p>1. 先從對關山描述開始，請學生描述家鄉的樣子 學生：有稻田、有中央山脈和海岸山脈、空氣很乾淨……。</p> <p>2. 引導討論「所有鄉村都一樣嗎？」 學生：不一樣，有些人住在海邊或山上</p> <p>3. 帶入鄉村有不同地區的差異（農村、漁村、山村），從之前所學的地形切入（平原、沿海、山地），認識不同型態的鄉村特色 * 討論過程中，請學生將討論的內容列點寫在便利貼上 平原→都市     →農村 沿海→漁村 } <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">討論各類型鄉村的特色</span> 山地→山村 }</p> <p>4. 觀察都市地區的圖片，說出都市地區的樣貌。 教師：同樣都是平原，卻可以發展成都市和鄉村不同的樣子，那都市有什麼特色呢？ 學生：人車很多、空氣和水比較髒</p> <p>5. 用表格比較鄉村與都市的不同：如交通、人口、工作……等 請學生將比較出不同的地方寫在便利貼上，貼在黑板上，如有錯誤的地方，討論後移動便利貼的位置</p> <p>6. 學生發表喜歡的地區，並說明原因。 學生：我喜歡……地區，因為……。（利用整理出的表格回答）</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p><b>【評量重點】</b> 社 -E4-A2-1 透過自己的經驗及觀察圖片，能描述不同地區的生活特色 學生能說出農村、漁村、山村及都市的特色</p> <p><b>【評量重點】</b> 社 -E4-A2-2 能透過 T 圖表，比較不同地區的生活差異 學生將討論內容寫在 T 圖表上，比較不同生活地區的差異</p> <p>社 -E4-A2-3 利用 T 圖表，表達自己對不同區域生活的想法，並尊重他人的意見 能利用 T 圖表的比較，說出自己喜歡的地區及原因</p>



教學活動內容及實施方式	時間	學習評量						
<p><b>【總結活動】</b></p> <p>一、下一節課預告</p> <p>我們認識了不同的鄉村特色及鄉村與都市的差別後，我們要更進一步了解，為什麼我們居住的地方會變成現在的樣子？</p> <p>二、使用 KWL 策略引起學生興趣</p> <p>1. 學生說出他知道的過去關山的樣子</p> <p>學生說出的答案可能是現在的樣子，澄清後引導學生說出他想知道的樣子</p> <p>2. 學生說出他想知道關山的什麼事情（將想知道的事情進行歸納，歸納成食、衣、住、行、育、樂及其他七個面向）</p> <table border="1" data-bbox="209 889 1080 1232"> <thead> <tr> <th data-bbox="209 889 501 923">已知</th> <th data-bbox="501 889 791 923">想知</th> <th data-bbox="791 889 1080 923">學到</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="209 923 501 1232"></td> <td data-bbox="501 923 791 1232"> 食：  衣：  住：  行：  育：  樂：  其他：(人口、工作等) </td> <td data-bbox="791 923 1080 1232"></td> </tr> </tbody> </table> <p>三、回家訪問家中長輩，寫下家人所知道的過去的家鄉（關山），利用這一堂課所學，進行上述所歸納的七個面向的訪問</p> <p style="text-align: center;">~ 穿越時空的想像 ~</p> <p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、口頭詢問學生回家訪問後得到的結果</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>2a- II -1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題</p> <p>Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響</p> <p>二、學生在課堂上依據自身經驗或訪問內容，畫出或寫出他所知道的過去的關山的情況</p>	已知	想知	學到		食： 衣： 住： 行： 育： 樂： 其他：(人口、工作等)		<p>15</p> <p>5</p> <p>25</p>	
已知	想知	學到						
	食： 衣： 住： 行： 育： 樂： 其他：(人口、工作等)							



教學活動內容及實施方式				時間	學習評量
<b>過去的家鄉</b>				20	【評量重點】 社 -E4-A2-4 利用 KWL 策略，說出今昔的食衣住行不同之處，並舉例說明 學生能完成 KWL 學習單，並舉例說出不同之處
<b>已知</b>	<b>想知</b>	<b>學到</b>			
	食： 衣： 住： 行： 育： 樂： 其他：(人口、工作等)	【過去】 食： 衣： 住： 行： 育： 樂： 其他：(人口、工作等)	【現在】 食： 衣： 住： 行： 育： 樂： 其他：(人口、工作等)	10	【評量重點】 社 -E4-A2-5 能閱讀文本，找出生活變遷的原因 學生能從文本中摘取重點，說出社會變遷的原因
1. 比較過去與現在，從課本中找出改變的原因 2. 討論過去到現在，轉變的優缺點  <b>【總結活動】</b> 一、 下一節課預告 下次上課要製作介紹海報，海報分兩個部分： 1. 家鄉的環境特色，要寫出優點 2. 展現出家鄉的過去與現在。經由介紹過去與現在，呈現歷史感  ~穿越時空的說書人~ <b>【準備活動】</b> 說明海報內容及需注意事項  <b>【發展活動】</b> 繪製海報內容  <b>【總結活動】</b> 1. 學生上台練習說明介紹海報，每人 4 分鐘 2. 老師講評與鼓勵					
<b>參考資料</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國小社會四下教師專用課本第四冊（翰林出版社）</li> <li>2. 十二年國民基本教育課程綱要社會領域</li> </ol>				25	
				8	
				2	







導讀

# 認識現代科技

長期以來，對「有效教學」的判準，是比較學生學習前後在知識或技能上增長或積累的量。然而廿一世紀知識增長與更新不斷加速，已使這樣的判準顯得不切實際。學生今日所學，很快就已過時；學生明日所需，現在往往因尚未成熟而無從教起。因為知識技能不斷質變，知識的累積已不再是一項明顯的優勢，學生需要學會的，反而是以開放的心靈，願意在必要時揚棄先入為主的知識技能和思維形式，以迎接新典範所帶來的新知能與新的思維模式。因為知識增加的速度太快，遠遠超過人們能充分掌握的數量，再加上數位檢索的工具日益便利，「記得多少」已經不再是關鍵，「能活學活用，並在既有的基礎上整合創新」才是王道。學校裡的課程、教學與評量，不能再繼續著眼於「教學生記得多少知識」，而是要以「延展了多少學生學習的眼界與胃口」和「教會了學生哪些學習的策略與方法」做為主要的目標。換句話說，關鍵已不再是「學會多少」，而是「想學」和「會（能）學」的有多少。廿一世紀學校教育中，老師的核心任務與關切焦點已不再是「幫助學生吸收多少既有的知識或複製多少既成的技能」，而是「拓展了多少自主學習及轉化與整合創新知識和技能的能量」。

本單元課程設計的精彩之處，就在於教師透過系統化的引導，協助學生反覆運用多樣的學習策略，從覺察問題、界定問題、發現因果關聯、提出解決方案，一步一步進展到評估與選擇方案，最後進行交流與分享。這個從發現問題到解決問題的歷程，以及在歷程中引導學生逐步熟悉多種思考工具，以分析問題因果、歸納及整合解決方案的歷程，就反映了廿一世紀課堂學習的關鍵要素。「認識現代科技」是輔助學生學會這個歷程及策略工具的素材，學生對現代科技及其影響所導出的（暫時性）思辨成果，可視為本單元教學的「紅利」(bonus)，而非這項教學的核心目標。更值得關切的是：學生在本單元所學會的思考歷程及學習策略，對於他們日後在生活中面對新情境時，是否能有效遷移及靈活運用。





本單元設計另一個值得重視的面向，是對學生學習評量的規劃。老師選定與學習目標密切關聯的幾項主要任務層面，分別訂出所期待的表現等級，並對每一等級所需的表現水準做成明確的描述，做為教師評量及學生自主檢視學習成效的依據；若是預先跟學生溝通，協助學生了解各等級評量規準的意義，也可做為學生選擇努力標竿的準據。

過去看到許多老師的教學設計，往往僅著重對課堂教導內容與流程的詳細描述，卻忽略了對學生學習成果的有效監控，以致教完之後無法掌握學習目標是否達成。在課堂觀察或各項隨堂或定期考查中，也觀察到許多老師對學生學習成果的檢核往往流於「瑣碎化」，偏向個別事實知識記憶再現的確認，而未能充分考量學生較高層次理解、推論與思辨能力，以及實作技能、參與態度等的檢視。同時，傳統的評量方式較重視「由老師出題考學生」的單向檢核，老師會出的考題在考前通常秘而不宣（否則就是「洩題」，被視為一種「舞弊」的型態），學生因為缺少足夠的資訊與判斷準則，在學習歷程中對學習成效無法主動掌握與自主監控，以致常常因「用力用錯了方向」而挫折不已，降低了後續投入與努力的動力。

本單元的教學設計中，老師本著「標準本位評量」（standard-based assessment）的精神，在教學設計階段就對教學目標所關注的核心任務，規劃出明確且具整合性的評量規準，做為教師檢核學生學習成效的具體指標，也可做為學生自發投入學習時的努力標竿，這樣的構想做法也很有啟發性，值得參考。

汪履維 教授





宜蘭縣北成國小

# 認識現代科技

透過學習任務，探討現代科技對人類生活的影響並思考解決策略



# 認識現代科技

單元	活動名稱	學習策略	學習目標	關鍵提問
認識現代科技	一、現代科技知多少	連結生活經驗，運用「分一得一」的學習策略，再利用分類與歸納的策略，引導學生發現生活中各種科技帶來的便利性與影響 依據所學之關鍵詞摘要法，針對課本內容中所介紹的各項科技內容進行文本摘要	探討科技之使用，分析科技對學習和生活的影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在生活中，資訊和網際網路新科技的發明與運用有哪些？</li> <li>2. 將列舉的案例進行分類並歸納，請問可以寫出甚麼小標題？</li> <li>3. 課本內所介紹的現代科技，有哪些優缺點及影響？</li> </ol>
		利用兩兩討論法進行組內分享，再彙整成「分析矩陣圖表」，分析矩陣的表格內容須包含現代科技的優缺點及影響進行重點摘要	能自行閱讀文本資料，分析現代科技的優缺點及影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何將現代科技的文本內容進行重點歸納，並以表格方式進行整理？</li> <li>2. 除了課本所提到的優缺點及影響之外，在生活中還有哪些現況是現代科技所帶來的影響？</li> </ol>
	二、科技診斷書	課前閱讀完現代科技相關的文本與新聞，再依據文本內容，發表正面或反面的論點	能依據閱讀的文本內容進行正、反面觀點的分享與發表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在老師提供的文本資料中，有哪些是正面觀點？哪些是負面觀點？</li> <li>2. 你還有發現哪些相關論點？或是有何疑惑？</li> </ol>
		在小組內進行討論並紀錄不同立場的觀點與原因，並摘要記錄小組結論在小白板上	透過小組討論形成共識後，摘要文本內容的正反面觀點之重點，再進行報告	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論後，大家找到的正面觀點或負面觀點是否一樣？還是有哪些不同？</li> <li>2. 若是不同，請大家一起找出相同與不同處，並形成共識。</li> </ol>
	三、科技搜查員	1. 閱讀能源短缺的資料情境後，小組提出改善策略，並檢核自己所提出的策略 2. 應用【問題解決策略】流程，提出能源短缺的解決策略 3. 完成「愛地球自我承諾宣言」	能透過小組討論評估與選擇合宜的解決策略，擬定可能的執行方案 能提出個人實踐節約能源的具體行動，以實踐世界公民的道德責任	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 科技帶來哪些問題？如何解決？</li> <li>2. 依問題解決策略流程所擬定的策略是否可行？</li> <li>3. 是否合理？是否具體有效？</li> <li>4. 日常生活中，自己可以做到哪些愛護地球的具體事例？</li> </ol>



教學單元活動設計				
單元名稱	認識現代科技	時間	六節（240 分鐘）	
主要設計者	洪逸馨			
教學年級	國小六年級學生			
核心素養	A 2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變、B2 科技資訊與媒體素養			
學習目標	1. 整理科學和技術之發展與目前各項科技在生活的使用情況，摘要分析出科技對個人學習和生活環境的影響 2. 小組分工摘要分析現代科技的優缺點及其影響，組內分享個人觀點，進而討論彙整出小組科技診斷報告 3. 針對各項科技所產生的缺點和影響，摘取整理相關的法律規範及其重點 4. 透過小組討論，探究各項科技的負面影響，評估與選擇合宜的解決策略，擬定可執行方案 5. 小組探究現代科技對人權或生態環境的影響 6. 針對現代科技產生的議題，提出並實踐個人的具體行動方案			
社會領域核心素養具體內涵	社 -E-A2 關注生活問題及其影響，敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，並思考解決方法 社 -E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新 社 -E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯			
學習表現	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論 3d-III- 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作			
學習內容	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題			
學習目標之雙向檢核	學習表現 學習內容	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，並加以描述和解釋	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作



學習目標之雙向檢核	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響	1.整理科學和技術之發展與目前各項科技在生活的使用情況，摘要分析出科技對個人學習和生活環境的影響	2.小組分工摘要分析現代科技的優缺點及其影響，組內分享個人觀點，進而討論彙整出小組科技診斷報告	
	Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修	3.針對各項科技所產生的缺點和影響，摘取整理相關的法律規範及其重點	4.透過小組討論，探究各項科技的負面影響，評估與選擇合宜的解決策略，擬定可執行方案	
	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。		5.小組探究現代科技對人權或生態環境的影響	6.針對現代科技產生的議題，提出並實踐個人具體行動方案
教材說明	康軒版六年級下學期 1-3 科技與生活；翰林版六年級下學期 3-2 科技危機與立法			
議題融入說明	環境教育（學習目標） 認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動			
設計理念	<p>自十七世紀以來，西方科學的發展影響人類生活甚鉅，工業革命後，科學技術與方法的發明與發現更對世界造成極大的革新，也影響人類文明的發展。現代科技的日新月異，帶給我們極大的便利，但也帶來許多負面影響。</p> <p>此教學示例設計的目的是讓學生透過合作學習，運用不同的學習策略，如：「三面分析法」與「分析矩陣摘要法」之摘要策略交互使用，讓學生透過學習任務的安排，自主學習認識現代科技之內容，再運用「問題解決策略」流程，探討現代科技對人類生活之負面影響與造成的問題，進而思考解決的策略。</p> <p>學生透過分組合作學習，藉由討論、分享、實作與教導他人等策略之運用，增強學生的學習動機與意願，可以提高學習成效，達到有效的學習。</p>			



課程架構 分析			
	時間	學習評量 / 備註	
<p><b>教學活動內容及實施方式</b></p> <p>活動一、現代科技知多少</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看「2015 人類未來可能生活」影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ugz_bvmZGTQ">https://www.youtube.com/watch?v=ugz_bvmZGTQ</a></li> <li>2. 請學生說一說，在影片中利用科技做了哪些事？並討論影片當中有哪些科技在目前的生活已普遍達成？（視訊通話、身份辨識、電子相框、無線網路遊戲、同步語音翻譯、手機錢包、電子導航系統…）哪些還沒有發生？（遠端醫療偵測、電子醫療掃描系統、寵物和孩童的監控系統…）</li> <li>3. 請學生分享：科技在生活中所帶來的便利性與感受</li> </ol> <p>二、發展活動：（閱讀與分享）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依據附件一學習單進行「分一得一」活動，以連結日常生活中的科技運用案例，進一步理解科技對生活的影響</li> <li>2. 依據各組同學所蒐集之科技應用情況進行分類與歸納，老師再對應課本內文，進行講解與探究</li> <li>3. 請學生先快速瀏覽課本教材資料並劃記文本重點與圈出關鍵字詞，接著進行各組學習任務之分配，請學生分工閱讀課文內容</li> <li>4. 請各組學生就各種科技的面向進行團體探究活動，利用兩兩分享的方式，彼此發表各自圈出的課本關鍵詞是哪些？</li> <li>5. 運用附件二學習單架構，由四人小組彙整，依形成原因、定義、優點、缺點、影響或疑慮等小標題進行摘要筆記，寫在小白板上</li> </ol>		<p>口語評量</p> <p>作品評量、討論評量、報告評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能安靜閱讀並適時標記進行摘要筆記</li> <li>2. 在小組內能進行討論、分享，依據學習單進行配對討論</li> <li>3. 能完成學習單紀錄</li> </ol>	





教學活動內容及實施方式	時間	學習評量 / 備註
<p>6.由各組上台報告各項科技的重點摘要內容，並請所有學生在課本上劃記重點</p> <p>三、總結活動</p> <p>1.老師歸納總結：總結學生彙整的各項科技的形成原因、優缺點及影響層面</p> <p>2.交代回家作業～與現代科技相關之課外延伸閱讀資料（附錄） ..... 第一、二節課 .....</p> <p>活動二、科技診斷書：</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.課外延伸閱讀：請學生於課前依分工閱讀補充文本資料，並參考附件三學習單摘要出各項科技的正面及反面意見</p> <p>2.請學生依據所閱讀的文本之內容與一位同學分享正面或反面的看法</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.小組內進行討論並記錄不同立場的觀點，並在小白板上寫下正面與反面意見</p> <p>2.指定小組發表文本資料之正、反面看法</p> <p>3.透過發表讓學生認識更多現代科技在生活中的應用與影響</p> <p>三、總結活動</p> <p>1.老師視學生討論之內容進行回饋</p> <p>2.利用表格歸納統整各項科技的內容</p> <p>3.老師提問，引導學生了解科技對自然與人文環境的影響 ..... 第三節課 .....</p>	<p>40</p>	<p>作品評量、口頭評量、報告評量</p> <p>1.學生能安靜閱讀並適時標記進行摘要筆記</p> <p>2.在小組內能進行討論、分享，依據學習單進行配對討論能完成正、反面分析</p>
<p>活動三、科技搜查員</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1.以能源短缺為例，教師提供相關情境資料，請學生閱讀深澳電廠興建相關新聞之文本資料，讓學生察覺自己居住的地方因科技發展所帶來各種對自然與人文環境的影響</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.老師介紹並示範問題解決策略之各項步驟： 先界定問題、分析問題、找出原因、再提出解決策略，並檢核自己所提出的策略、評估策略後再選擇策略、執行評鑑</p>	<p>120</p>	<p>口語評量：</p> <p>1.根據問題提出策略</p> <p>2.能以實際理由檢核策略</p>



教學活動內容及實施方式		時間	學習評量 / 備註														
<p><b>1. 界定問題</b> 這是問題嗎？</p> <p><b>2. 找出原因</b> 找出問題發生的可能原因</p> <p><b>3. 解決策略</b> 針對原因提出可能的解決策略</p> <p><b>4. 評估策略</b> 四個指標(1)合理嗎？(2)容易執行嗎？(3)有效嗎？(4)有沒有後遺症？</p> <p><b>5. 選擇策略</b> 從幾種解決策略中選出最合宜的</p> <p><b>6. 執行評鑑</b> 簡要寫出如何確實執行。</p>																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>問題解決步驟</th> <th>範例說明：能源短缺問題</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 界定問題</td> <td>能源短缺是問題嗎？ 是。理由： 否。理由： (否，則要換主題)</td> </tr> <tr> <td>2. 找出原因</td> <td>造成能源短缺的原因：資源不足、浪費資源、能源分配不均…</td> </tr> <tr> <td>3. 解決策略</td> <td>節約能源的策略，如：隨手關燈、省水裝置、選購節能標章… 能源替代方案：太陽能、……</td> </tr> <tr> <td>4. 評估策略</td> <td>評估學生提出之各種能源替代方案是否具體可行、並分析各方案之優缺點</td> </tr> <tr> <td>5. 選擇策略</td> <td>請學生依現有狀況選擇出適當的策略，並說出選擇的理由</td> </tr> <tr> <td>6. 執行評鑑</td> <td>執行方案並記錄執行結果以評鑑方案之效果</td> </tr> </tbody> </table>		問題解決步驟	範例說明：能源短缺問題	1. 界定問題	能源短缺是問題嗎？ 是。理由： 否。理由： (否，則要換主題)	2. 找出原因	造成能源短缺的原因：資源不足、浪費資源、能源分配不均…	3. 解決策略	節約能源的策略，如：隨手關燈、省水裝置、選購節能標章… 能源替代方案：太陽能、……	4. 評估策略	評估學生提出之各種能源替代方案是否具體可行、並分析各方案之優缺點	5. 選擇策略	請學生依現有狀況選擇出適當的策略，並說出選擇的理由	6. 執行評鑑	執行方案並記錄執行結果以評鑑方案之效果		
問題解決步驟	範例說明：能源短缺問題																
1. 界定問題	能源短缺是問題嗎？ 是。理由： 否。理由： (否，則要換主題)																
2. 找出原因	造成能源短缺的原因：資源不足、浪費資源、能源分配不均…																
3. 解決策略	節約能源的策略，如：隨手關燈、省水裝置、選購節能標章… 能源替代方案：太陽能、……																
4. 評估策略	評估學生提出之各種能源替代方案是否具體可行、並分析各方案之優缺點																
5. 選擇策略	請學生依現有狀況選擇出適當的策略，並說出選擇的理由																
6. 執行評鑑	執行方案並記錄執行結果以評鑑方案之效果																
<p>2. 引導學生探討能源短缺的議題，結合時事新聞，讓學生討論。                      情境舉例：目前深澳電廠環評通過，興建火力發電廠是否真能解決能源短缺的問題，還是製造更多問題？請學生在小組內進行各人看法之交流</p> <p>(1) 深澳因廢核四的關係，改興建火力發電廠，可能引發哪些問題</p> <p>(2) 原本的港口因為運送煤炭可能會帶來哪些對自然與人文環境的影響</p> <p>3. 請學生針對現代科技對現代生活所產生之各種負面影響進行主題探究，引導學生發現各項科技所帶來的問題，透過討論來界定問題，進而蒐集更多資料以分析問題、找出問題發生的原因，接著提出各項解決策略，依指標評估各個策略的可行性，在選擇出最合宜的策略，最後請學生簡要寫出如何執行並分析可能遇到的困難，上台發表完成口頭報告。</p> <p>4. 就各組所提出之報告進行回饋</p> <p>5. 再依據小組探究之主題，提出個人在校園或社區當中具體可行之方案，落實具體行動以實踐世界公民的道德責任</p>																	



教學活動內容及實施方式	時間	學習評量 / 備註										
<p>三、總結活動：</p> <p>1. 完成附件四學習單「愛地球自我承諾宣言」，聆聽各組報告後，請學生就個人生活經驗，提出日常生活中可以做到愛護地球的承諾宣言</p> <p>2. 教師總結回饋</p> <p>…………… 第四、五、六節課 本活動結束 ……………</p>												
<p>學習 評量</p>	<p>一、作品評量：老師依據評量規準批閱學習單 - 分析矩陣摘要表。</p> <p>◎評量基準：能仔細閱讀教材資料，並於小組內進行討論，摘錄重點以了解現代科技對人類的影響。</p>											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>表現等級</th> <th>評量規準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>能閱讀資料，並於小組內進行討論，摘要各種科技之優缺點與現況，各3項以上</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>能閱讀資料，並於小組內進行討論，摘要現代科技之優缺點與現況，各2項以上</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>能閱讀資料，並於小組內進行討論，摘要現代科技之優缺點與現況，各1項以上</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>能閱讀資料，於小組內進行討論，並仔細聆聽組員分享</td> </tr> </tbody> </table>		表現等級	評量規準	4	能閱讀資料，並於小組內進行討論，摘要各種科技之優缺點與現況，各3項以上	3	能閱讀資料，並於小組內進行討論，摘要現代科技之優缺點與現況，各2項以上	2	能閱讀資料，並於小組內進行討論，摘要現代科技之優缺點與現況，各1項以上	1	能閱讀資料，於小組內進行討論，並仔細聆聽組員分享
	表現等級	評量規準										
	4	能閱讀資料，並於小組內進行討論，摘要各種科技之優缺點與現況，各3項以上										
	3	能閱讀資料，並於小組內進行討論，摘要現代科技之優缺點與現況，各2項以上										
2	能閱讀資料，並於小組內進行討論，摘要現代科技之優缺點與現況，各1項以上											
1	能閱讀資料，於小組內進行討論，並仔細聆聽組員分享											
<p>二、報告評量：</p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>表現等級</th> <th>評量規準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>學生能完整報告現代科技之優缺點與現況，且敘述流暢、音量適中、掌握時間4分鐘內</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>學生能完整報告現代科技之優缺點與現況，且能掌握時間4分鐘內</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>學生能完整報告現代科技之優缺點與現況，且敘述流暢、音量適中</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>學生能上台報告現代科技之優缺點或現況，且音量適中</td> </tr> </tbody> </table>		表現等級	評量規準	4	學生能完整報告現代科技之優缺點與現況，且敘述流暢、音量適中、掌握時間4分鐘內	3	學生能完整報告現代科技之優缺點與現況，且能掌握時間4分鐘內	2	學生能完整報告現代科技之優缺點與現況，且敘述流暢、音量適中	1	學生能上台報告現代科技之優缺點或現況，且音量適中	
表現等級	評量規準											
4	學生能完整報告現代科技之優缺點與現況，且敘述流暢、音量適中、掌握時間4分鐘內											
3	學生能完整報告現代科技之優缺點與現況，且能掌握時間4分鐘內											
2	學生能完整報告現代科技之優缺點與現況，且敘述流暢、音量適中											
1	學生能上台報告現代科技之優缺點或現況，且音量適中											
<p>三、活動評量 - 科技搜查員</p>												
<p>1. 根據問題提出策略</p> <p>2. 能以實際理由檢核策略</p> <p>3. 完成小組報告</p>												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>表現等級</th> <th>評量規準</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>學生能上台完整報告、清楚分析能源短缺之現況與原因，進而提出二個以上解決策略，且敘述流暢、音量適中、掌握時間4分鐘內</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>學生能上台完整報告能源短缺之現況與提出二個以上解決策略，且能掌握時間4分鐘內</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>學生能上台完整報告報告能源短缺之現況與提出一項解決策略，且敘述流暢、音量適中</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>學生能上台報告能源短缺之現況與提出一項解決策略，且音量適中</td> </tr> </tbody> </table>		表現等級	評量規準	4	學生能上台完整報告、清楚分析能源短缺之現況與原因，進而提出二個以上解決策略，且敘述流暢、音量適中、掌握時間4分鐘內	3	學生能上台完整報告能源短缺之現況與提出二個以上解決策略，且能掌握時間4分鐘內	2	學生能上台完整報告報告能源短缺之現況與提出一項解決策略，且敘述流暢、音量適中	1	學生能上台報告能源短缺之現況與提出一項解決策略，且音量適中	
表現等級	評量規準											
4	學生能上台完整報告、清楚分析能源短缺之現況與原因，進而提出二個以上解決策略，且敘述流暢、音量適中、掌握時間4分鐘內											
3	學生能上台完整報告能源短缺之現況與提出二個以上解決策略，且能掌握時間4分鐘內											
2	學生能上台完整報告報告能源短缺之現況與提出一項解決策略，且敘述流暢、音量適中											
1	學生能上台報告能源短缺之現況與提出一項解決策略，且音量適中											



★介紹現代科技之相關補充文本

## 全美瘋建太陽能風能，MIT：浪費錢又自尋麻煩

作者 黃嫻 | 發布日期 2018 年 03 月 13 日 12:03 | 分類 能源科技科技新報



愈來愈多美國城市和州已經提出或甚至通過立法，要求在幾十年內利用太陽能和風能等可再生能源發電。但麻省理工科技評論（MIT Technology Review）報導指出，堅持 100% 使用可再生能源，並蔑視其他不會產生溫室氣體的其他能源，例如核電和採用碳捕捉技術的化石燃料電廠，是浪費金錢且自尋麻煩的舉措。

能源與環境科學期刊（Energy & Environmental Science）一篇研究顯示，僅靠太陽能和風能就能滿足美國近年來每年電力需求的 80% 左右，但需要大量的能源儲存和輸電投資才能避免大面積停電風險。其中電力儲存需要的電池成本超過 2.5 兆美元。要滿足 100% 的發電需求，還需要建設大量額外的風能和太陽能農場，或者擴大電力儲存規模，但以現在的價格而言昂貴得令人望而卻步。

此外，基本問題是不會永遠都有陽光與風，僅依靠這些間歇性能源將需要建造更多的太陽能和風力發電場，以在特別晴朗和多風的時期產生多餘能源，還要建設可儲存數小時甚至數週電力的巨大存儲系統。另一種可能性是建立長距離輸電線路，可在需要的時候將電力輸送到全國各地。

報導認為，現在美國打造電池儲存系統非常昂貴，水力發電又會受地理位置限制，長距離輸電線路也很昂貴，且可能需要幾十年才能獲得批准和建設。與其他清潔方案的可再生能源相比，如帶有碳捕獲的核能或天然氣，優勢在於供電穩定，還可依據電力需求波動即時反應。加州理工學院化學家 Nathan Lewis 呼籲，「政策制定者最好在採用 100% 風能與太陽能電網的政策之前，考慮這類數據分析產生的數據並做出適當的權衡。」

★能源議題之補充文本資料



## 深澳燃煤電廠擴大興建環團不滿衝擊生態

台電規劃將已經除役 10 年的深澳燃煤電廠，擴大興建，引發環團不滿，不但可能讓空污雪上加霜，還影響附近生態，環團估算，不論是否蓋深澳電廠，2025 年的電力備用容量都維持在 15% 以上，要求環評委員退回深澳案。

高喊口號、大聲怒吼，環保團體痛批，台電要花 1000 億，將已經除役的深澳燃煤電廠擴大興建，不但可能產生大量空污，等於讓政府的減煤規劃走回頭路。

綠色和平專案主任蔡佩芸表示，「我們估算，2025 年燃煤發電的需求量，大概落在 815 億度到 995 億度之間，但是在 2016 年，台灣的燃煤發電整體裝置容量，就已經可以發 1200 億度，也就是說我們根本不需要，一個到 2025 年才要上線的燃煤電廠。」

### 附錄

綠色公民行動聯盟副秘書長洪申翰指出，「現在深澳電廠，就算順利運轉也是在 2025 年後的時間，我們現在去計算備用容量率，其實算起來，2025 後幾乎備用容量率，就算沒有深澳電廠，也是穩定在 15% 以上，根本沒有必要性。」

算一算，一但新建深澳燃煤電廠，一年增加的粒狀污染物就高達 268 公噸，而且台電還規劃，要在生態豐富的深澳岬角，蓋大型的「卸煤港」，將危害附近的珊瑚、魚苗和藻類。

新北市環保局簡任技正孫忠偉提到，「我們 PM2.5 的年平均濃度，去年已經達到 17.1，離我們國家的標準值 15 只差了 2.1，也因此我們 1 月份已經宣佈，未來不再核發煤使用許可，但是深澳燃煤電廠興建之後，PM2.5 將會增加到 1.9，這樣會使我們新北市過去所有努力都化為烏有。」

新北市政府和環團立場堅定，希望週三（14 日）的環評會議，環評委員能退回深澳案，別讓錯誤政策，影響周邊居民健康。

（民視新聞／林嘉玫、莊俊浩台北報導）



## 附件一 世界 e 起來 學習單

六年班號 姓名：

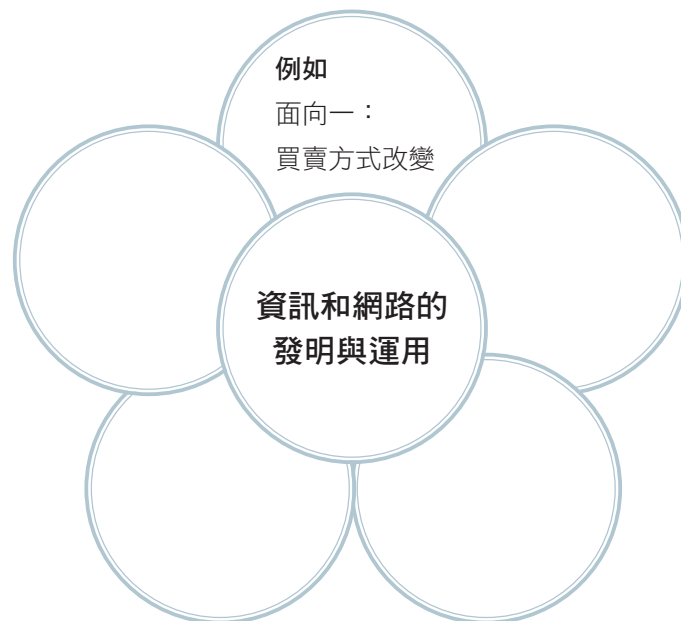
一、活動：分一得一

對於「資訊和網際網路新科技的發明與運用」，請先寫下或畫出三項課堂上所學或在你日常生活中的應用方式。完成後，請主動邀請5位同學，請他分享案例，仔細聆聽後再請你寫或畫出聆聽到的應用實例(不能重複喔！)

	<b>資訊和網際網路 新科技的發明與運用</b>	

二、分類：

根據上一大題完成的案例，在同組內進行討論，一起分類、歸納出「資訊和網際網路」改變了那些生活方式(面向)，並填入下表內





## 附件二、現代科技知多少之分析矩陣摘要 學習單

主題	現代科技		
次主題			
形成原因			
優點			
疑慮或危機等 影響層面			
因應方式			
其他			

## 附件三、三面分析 學習單

科技名稱：		
正面	負面	趣味面



## 附件四、愛地球自我承諾宣言

# 愛地球自我承諾宣言

愛護地球是你我的責任，在科技的快速發展下，增添人類生活許多的便利性，但是也帶來許多的隱憂。為了愛護地球以確保環境的永續，我要在日常生活中做到以下承諾，並提醒自己，身體力行。

一、

二、

三、

四、

五、

立承諾書人：





教育部國中小前導學校協作計畫成果4

**106 素養導向  
教學設計參考手冊**